

7η δικάσιμος, 21 Δεκεμβρίου 2021.

Β' Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Αθήνας, κτίριο Πρωτοδικείου,
οδός Δέγλερη 4, Αίθουσα 2.

Περιεχόμενα

| | |
|--|----|
| Μάρτυρας Αθανάσιος Ραχής, αστυνομικός..... | 1 |
| Μάρτυρας Π.Κ., φίλος κατηγορούμενου Χορταριά..... | 4 |
| Μάρτυρας Τ.Δ., φίλος κατηγορούμενου Χορταριά..... | 8 |
| Μάρτυρας Κ.Χ., αυτόπτης, περαστικός..... | 10 |
| Μάρτυρας Τ.Ε., διασώστης ΕΚΑΒ..... | 12 |
| Μάρτυρας Δημήτρης Χριστόπουλος, κοσμήτορας στο Πάντειο..... | 24 |
| Μάρτυρας Χριστίνα Βαρβία, μέλος Forensic Architecture..... | 26 |
| Μάρτυρας Μαρία Λούκα, δημοσιογράφος, φίλη Ζακ Κωστόπουλου..... | 33 |

Ημέρα 7η, 21/12/2021

Έναρξη: 09:18

Παρόντες κατηγορούμενοι: Χορταριάς, Ρουσάκος, Αλεξανδρή, Σεφέρης, Τσομπάνης.

Παπαρούσσου: Αν μου επιτρέπετε κα πρόεδρε, υπάρχει και ένας σκιτσογράφος έξω που θέλει να απαθανατίσει τη διαδικασία, ο κ Αντωνόπουλος Ιωάννης.

Πρόεδρος: Να αποφανθούμε. [Συσκέπτεται η έδρα]

Πρόεδρος: Ας περάσει. Την ταυτότητά σας όπως και για τους δημοσιογράφους. [προσέρχεται ο σκιτσογράφος] Επιτρέπει την παρουσία Αντωνόπουλου Ιωάννη.

Πρόεδρος: Σήμερα έχουμε τους μαρτυρες... να εκφωνήσουμε. [εκφωνεί ονόματα μαρτύρων].

Φίλος: Θα δηλώσουμε και μεις κα πρόεδρε, την κα. Αικατερίνη Χριστίνα Χορταριά ως μάρτυρα υπεράσπισης, κόρη του κ. Χορταριά.

Παπαπαντολέων: Κα πρόεδρε, από τους μάρτυρες της υπ. κατηγορίας αν γίνεται να εξεταστεί η κ. Β. γιατί είναι κάτοικος Λονδίνου, για να μην ξανακάνει το ταξίδι και για εμάς και για εκείνη.

Πρόεδρος: Να προχωρήσουμε λίγο πρώτα όμως.

Μάρτυρας Αθανάσιος Ραχής, αστυνομικός

[Προσέρχεται ο μάρτυρας Αθανάσιος Ραχής, αστυνομικός]

Πρόεδρος: Ορκίζεστε. Υπηρετείτε στην Υπ/δνση Ασφάλειας Αθηνών το 2018;

Ραχής: Τώρα υπηρετώ στο νομό Λέσβου, στο Α.Τ. Αγίας Παρασκευής.

Πρόεδρος: Πότε φύγατε από την Υπ/δνση;

Ραχής: Πριν ένα χρόνο, πριν ήμουν στο ΑΤ Πατησίων.

Πρόεδρος: Εσείς ήσασταν παρών; Τα έχετε δει ό,τι θα μας καταθέσετε;

Ραχής: Τα έχω δει.

Πρόεδρος: Ήσασταν κάποιος από τους αστυνομικούς της ομάδας ΔΙΑΣ ή απλώς παρών;

Ραχής: Σαν Ασφάλεια πήγαμε μετά το συμβάν, αφού ο Κωστόπουλος είχε πάει στον Ευαγγελισμό. Δεν ξέραμε αν είχε καταλήξει. Πάντα μας ενημερώνουν για το τι συμβαίνει σε τόσο σοβαρά περιστατικά.

Πρόεδρος: Ποιος ενημέρωσε την Ασφάλεια;

Ραχής: Αστυνομικός, και πήγαμε να δούμε τι συμβαίνει στο σημείο και μετά πήγαμε στον Ευαγγελισμό. Μας είπαν οι γιατροί ότι έχει καταλήξει το άτομο, ζητήσαμε γνωμάτευση ιατροδικαστή και μας είπαν αργότερα γιατί δεν είχε γίνει η νεκροψία και επιστρέψαμε στο τμήμα.

Πρόεδρος: Τέθηκε θέμα εκεί κλοπιμαίων;

Ραχής: Μας είπαν να μας δώσουν τα πράγματα του, αλλά εμείς αν δεν έχουμε κάποιο χαρτί δεν μπορούμε να τα πάρουμε.

Πρόεδρος: Βρέθηκε σακουλάκι με κοσμήματα ποτέ;

Ραχής: Όχι, δεν θυμάμαι κάτι τέτοιο. Εμένα ο βαθμός μου δεν μου επέτρεπε να είμαι και σε όλη τη διαδικασία.

Πρόεδρος: στο προηγούμενο στάδιο λοιπόν, πείτε μας πάτε στο σημείο τι διαπιστώνετε εκεί; χωρίς να σας διακόπτω

Ραχής: Όταν πήγαμε στο σημείο είδαμε τη βιτρίνα, την εσωτερική και την εξωτερική σπασμένη και γεμάτη με αίματα. Σε αυτό το σημείο δεν κάτσαμε πολύ γιατί πήγαμε στον Ευαγγελισμό. Μετά ενημερωθήκαμε ότι υπήρχε βιντεοληπτικό υλικό από το Πρώτο Θέμα και η κάμερα του Βενέτη, ότι ήταν εκεί ο Κωστόπουλος με τρία άτομα, κάποιος του πήγε νερό και μετά εξαφανίζεται από το πλάνο. Μου ζητήθηκε από την υπηρεσία να βρούμε αυτούς τους τρεις. Δεν κατέστη δυνατό. Σε άλλο κομμάτι μου ζητήθηκε [...] σε αυτό φαίνεται από τη διαδοχή την εκπομπής του σήματος του κ. Κωστόπουλου ότι ήταν στην περιοχή της Ομόνοιας από τις 12:30 το μεσημέρι, και μετά το σήμα δείχνει ότι είναι στον Ευαγγελισμό. Από το βιντεοληπτικό είδαμε ένα άτομο με ροζ μπλουζάκι να κλωτσάει τον κ. Κωστόπουλο και σε ερώτηση αν είναι αυτός ο κ. Δημόπουλος τον ρωτήσαμε αν είναι ο ίδιος και απάντησε θετικά και οδηγήθηκε στο τμήμα.

Εισαγγελέας: Είδατε κάτι άλλο εσείς που έχετε καταθέσει; Έχετε αναφέρει ότι είδατε τον ιδιοκτήτη του κοσμηματοπωλείου με έναν άλλο να προσπαθεί να αποτρέψει...

Ραχής: Εμάς, οι πληροφορίες οι πρώτες ήταν ότι άτομο που κρατούσε μαχαίρι μπήκε σε κοσμηματοπωλείο, εγκλωβίστηκε και στην προσπάθεια να διαφύγει έσπασε τον υαλοπίνακα. Δύο άτομα προσπάθησαν να τον παρεμποδίσουν να φύγει και τον κλώτσησαν. Μετά ότι ο Κωστόπουλος έχοντας ένα κομμάτι γυαλί αιχμηρό επιτέθηκε στον διασώστη του ΕΚΑΒ και μετά παρενέβησαν οι αστυνομικοί για να τον αφοπλίσουν.

Εισαγγελέας: Αυτά που καταθέτετε σας αναφέρθηκαν;

Ραχής: Από το βιντεοληπτικό αυτά.

Ένορκη: Να σας ρωτήσω. Εφόσον πήγατε στον Ευαγγελισμό και μάθατε ότι κατέληξε το θύμα, μετά δεν θα έπρεπε να επιστρέψετε στο χώρο και να τον αποκλείσετε, εφόσον αυτός ο άνθρωπος κατέληξε;

Ραχής: Ήταν ήδη η αστυνομία εκεί. Εμείς πήγαμε να δούμε αν θα αναλάβουμε την υπόθεση. Όταν μάθαμε ότι έχει καταλήξει, ενημερωθήκαμε να γυρίσουμε πίσω στο τμήμα.

Ένορκη: Δεν έπρεπε να γίνει έρευνα στον χώρο;

Ραχής: Εγώ, σας είπα, είμαι χαμηλόβαθμος δεν ξέρω από εκεί και πέρα οι αστυνομικοί τι ενέργειες κάνουνε.

Παπαρρούσου: Γνωρίζετε αν εν τέλει αποκλείστηκε ο χώρος αφού πλέον είχατε έναν θάνατο, και θα έπρεπε να διερευνήσετε έναν θάνατο;

Ραχής: Αυτό λόγω του βαθμού δεν μπορώ να το ξέρω. Οι αξιωματικοί το γνωρίζουν. Εγώ ήμουν τότε αστυφύλακας.

Παπαρρούσου: Από την υπηρεσία σας, λοιπόν, έγινε μια προανάκριση. Θυμάστε ποια αδικήματα ερευνούνταν;

Ραχής: Απόπειρα ληστείας, νομίζω, και περί όπλων.

Παπαρρούσου: Στην αρχή ήταν ληστεία και μετά έγινε περί όπλων.

Ραχής: Δεν το γνωρίζω.

Παπαρρούσου: Τις αξιόποινες που διερευνούσατε ποιος εφέρετο να τις είχε κάνει;

Ραχής: Δεν μπορώ να έχω γνώση της προανάκρισης. Κάνω ό,τι μου λένε. Όταν με διέταξαν να εξετάσω τις κεραίες, έκανα αυτό.

Παπαρρούσου: Άρα δεν ξέρετε γιατί έγιναν όλα αυτά, την αλληλουχία, πώς λειτούργησε συνολικά η υποδιεύθυνση.

Ραχής: Συγκεκριμένες ενέργειες έχω εγώ.

Παπαρρούσου: Κατ' αρχήν πρώτα έγινε άρση απορρήτου του κ. Κωστόπουλου.

Ραχής: Κάποιο αίτημα έκανε η υπηρεσία μου που έγινε δεκτό.

Παπαρρούσου: Γνωρίζετε να έχει γίνει άρση και για τους κατηγορούμενους;

Ραχής: Όχι, δεν το γνωρίζω αυτό.

Παπαρρούσου: Λέτε ότι σας ανατέθηκε να βρείτε τα άτομα που ήταν με τον Ζαχαρία Κωστόπουλο έξω από τον Βενέτη. Τι ενέργειες κάνατε γι' αυτό;

Ραχής: Βάσει βιντεοληπτικού, ερωτήσεων σε καταστήματα. Δε βρήκαμε κάτι, που να μπορούμε να βρούμε τα άτομα.

Παπαρρούσου: Στη συνέχεια επανήλθε ο ανακριτής και αμέσως απάντησε η αστυνομία ότι δεν μπορεί να βρεθεί. Μιλάμε για τον άνδρα με το κίτρινο μπλουζάκι.

Ραχής: Δεν το γνωρίζω.

Παπαρρούσου: Τι άλλο έκανε η υπηρεσία σας;

Ραχής: Δεν το γνωρίζω.

Πρόεδρος: Ό,τι γνωρίζει λέει.

Ραχής: Οι αξιωματικοί που αναλαμβάνουν την προανάκριση επιμερίζουν τις εργασίες, εγώ έχω συγκεκριμένο κομμάτι.

Παπαρρούσου: Το καταλαβαίνω! Γνωρίζετε αν αυτός ο μάρτυρας που αναζητούσατε με ενέργειες της υπηρεσίας σας βρέθηκε τελικά;

Ραχής: Δεν το γνωρίζω, όχι...

Αναγνωστόπουλος: Θα ήθελα να αποσαφηνίσω για την υγεία του Κωστόπουλου, είπατε ότι είδατε να παραπατάει και έξω από τον Βενέτη;

Ραχής: Ναι από το βίντεο, και μάλιστα κάποιος παίρνει ένα μπουκάλι νερό να τον βοηθήσει.

Αναγνωστόπουλος: Και σχετικά με την πληροφορία για το μαχαίρι; Αυτή η υπηρεσία σας τη διασταύρωσε με κάποιο τρόπο;

Ραχής: Αυτό πώς γίνεται; Ειδοποιούμε την υπηρεσία μας και αυτή μας καθοδηγεί.

[Η υπεράσπιση δεν έχει άλλες ερωτήσεις]

Μάρτυρας Π.Κ., φίλος κατηγορούμενου Χορταριά

Πρόεδρος: Να προχωρήσουμε και μετά ό,τι σχόλια υπάρχουν. Π.Κ, τι επάγγελμα κάνετε;

Π.Κ.: Συντηρητής ανελκυστήρων [...]

Πρόεδρος: Εκείνη την ημέρα πώς βρεθήκατε στη Γλάδστωνος;

Π.Κ.: Έκατσα εκείνη την ημέρα σε ένα παρακείμενο μαγαζί, στη Ρούμελη, για να φάω. Εκείνη την ημέρα έκανα συντήρηση στη Γλάδστωνος 5.

Πρόεδρος: Έχετε κάποια φιλική σχέση με κάποιον κατηγορούμενο;

Π.Κ.: Με τον κ. Χορταριά. Έκατσα να φάω και τον πήρα τηλέφωνο. Το κάνουμε συχνά πυκνά. Έκατσα να φάω και του είπα να κατέβει.

Πρόεδρος: Δεν είχε δουλειά ο κ. Χορταριάς εκείνη την ώρα;

Π.Κ.: Στο γραφείο του ήταν. Τον πήρα ότι έχω τελειώσει, «όποτε μπορείς κατέβα να φάμε».

Πρόεδρος: Ήταν εκεί ο κ. Δημόπουλος;

Π.Κ.: Δεν τον ξέρω τον κ. Δημόπουλο.

Πρόεδρος: Δεν ήρθε δηλαδή ποτέ στην παρέα σας; Πείτε μας τώρα τι είδατε εκείνη την ημέρα.

Π.Κ.: Όχι, όχι. Έκατσα για να φάω, κατεβαίνει αργότερα ο κ. Χορταριάς, μόλις κάθεται ακούμε φασαρία, σηκωνόμαστε να δούμε, μόλις φτάνουμε εκεί πέρα, βλέπω ένα παλικάρι μέσα στο κοσμηματοπωλείο να παραπαίει και με ένα πυροσβεστήρα να προσπαθεί να σπάσει τη τζαμαρία και αφού δεν μπόρεσε, σπάει την προθήκη. Αφού σπάει το μέσα τζάμι, μπαίνει μέσα έρποντας και προσπαθεί να βγει έξω, στηριζόμενος στο αριστερό χέρι, προσπαθεί με το δεξί χέρι, μία με το κεφάλι, με κάθε τρόπο, τότε πάει ο Χορταριάς εκεί πέρα και του λέει «κάτσε μέσα, κάτσε μέσα». Με το αριστερό κρατάει μαχαίρι έτσι όπως στηριζόταν, του φωνάζει πάλι «κάτσε μέσα, κάτσε μέσα». Τότε αρχίζει και ρίχνει κάποιες κλωτσιές, εκείνος έκανε πίσω αλλά μόλις έπεσε ένα μεγάλο κομμάτι απ' τη τζαμαρία, προσπάθησε να βγει έξω. Εκείνη την στιγμή τον πιάνει ο Χορταριάς, του ανοίγει το χέρι και τον αφοπλίζει. Από κει και πέρα, σηκώθηκε, έκανε δυο βήματα πίσω, είχε έρθει και το ΕΚΑΒ, αρχίζει να τον περιθάλπει και παίρνει και κλωτσάει ξανά την τζαμαρία. Σηκώθηκε επάνω και άρχισε να τρέχει. Πέφτει σε ένα τραπέζι πάνω και μετά τον ακινητοποιήσαν οι υπόλοποι.

Πρόεδρος: Ο κ. Δημόπουλος ήταν εκεί;

Π.Κ.: Ήρθε τότε και ο κ. Δημόπουλος και φωνάζαν «κάτσε μέσα» και προσπαθούσαν να τον εμποδίσουν να βγει έξω.

Πρόεδρος: Πετούσαν αντικείμενα μέσα στο μαγαζί;

Π.Κ.: Όχι, όχι, δεν πετούσαν τίποτα.

Πρόεδρος: Είπατε ότι ήταν χτυπημένος όταν βγήκε.

Π.Κ.: Είχε [αίματα] στα χέρια, είχε στο πρόσωπο, εγώ νόμιζα ότι θα είχε κοπεί γιατί κράταγε το λαιμό του αλλά τελικά όταν του πήρε το χέρι ο ΕΚΑΒίτης είχε μόνο μια μικρή αμυχή.

Πρόεδρος: Έτρεχε αίμα δηλαδή και από το κεφάλι;

Π.Κ.: Από το κεφάλι, όχι.

Πρόεδρος: Όσο ήταν μέσα στο κατάστημα βλέπατε να κάνει κινήσεις μέσα στο κατάστημα; Να παίρνει πράγματα;

Π.Κ.: Όχι, προσπαθούσε να βγει έξω και χτύπαγε και με το κεφάλι.

Εισαγγελέας: Είδατε τον κ. Χορταριά και τον κ. Δημόπουλο να κλωτσάνε τη τζαμαρία;

Π.Κ.: Χτυπάγαν την τζαμαρία με τα πόδια τους.

Εισαγγελέας: Πείτε μας ακριβώς τι είδατε να χτυπάνε; Είδατε να χτυπάνε τον Ζαχαρία Κωστόπουλο;

Π.Κ.: Εγώ έχω κάτσει λίγο πιο πίσω, δεν έχω δει ακριβώς αλλά σίγουρα αφού χτυπάγαν τη τζαμαρία θα χτύπησαν και τον Ζαχαρία.

Πρόεδρος: Ξέρετε αν ο κ. Δημόπουλος κρατούσε κάτι που θα μπορούσε να κατεβάσει ρολά στο κατάστημα;

Π.Κ.: Είχε ένα κοντρολάκι που ξεκλειδώνει, από τεχνικής απόψεως, την πόρτα της εισόδου.

Πρόεδρος: Και σας είπε οτι ήταν κλειδωμένη;

Π.Κ.: Δεν ξέρω, δεν μου είπε τίποτα τέτοιο, δεν τον ξέρω.

Πρόεδρος: Είχε ειδοποιηθεί η αστυνομία;

Π.Κ.: Ναι, ναι, ναι.

Πρόεδρος: Τι «ναι ναι», αφού δεν ξέρετε ακριβώς ξέρετε αν ήταν ο κ. Δημοπουλος ή Χορταριάς που ειδοποίησε;

Π.Κ.: Δεν ξέρω, όχι.

Πρόεδρος: Όταν πήγατε εκεί πέρα με τον κ. Χορταριά ήταν ήδη εκεί ο κ. Δημόπουλος;

Π.Κ.: Εκεί δεν ήταν ακόμα σπασμένη η βιτρίνα, είδα ότι κράταγε ο Δημόπουλος το κοντρολάκι και ο Ζαχαρίας προσπαθούσε να σπάσει την πόρτα της εισόδου.

Πρόεδρος: Η βιτρίνα ήταν ήδη σπασμένη;

Π.Κ.: Όχι δεν ήταν.

Εισαγγελέας: Εσάς τι εντύπωση σας έδωσε ο Κωστόπουλος όταν ήταν στο κατάστημα;

Π.Κ.: Ότι ήταν υπό την επήρεια ουσιών. Δεν πάταγε καλά και δεν μπορούσε να σηκώσει τον πυροσβεστήρα.

Ένορκη: Είχε στόρια το κατάστημα για να κατεβάσει με το κοντρόλ αυτό;

Π.Κ.: Δεν γνωρίζω. Απλώς ξέρω για την είσοδο ότι μπορούσε να κατεβάσει.

Παπαρρούσου: Εσείς τρώγατε με τον κ. Χορταριά ή ήταν και κάποιος άλλος μαζί;

Π.Κ.: Με τον κ. Χορταριά μόνο.

Παπαρρούσου: Εσείς πώς το καταλάβατε ότι κάτι συμβαίνει;

Π.Κ.: Οχλαγωγία, χαμός!

Παπαρρούσου: Είστε λοιπόν κι εσείς στον κόσμο που παρακολουθεί. Όταν πλέον άρχισαν να κλωτσούν, εσείς τους είπατε κάτι; Ποια ήταν η θέση σας πάνω σ' αυτό;

Π.Κ.: Ναι, βέβαια ήμουν, εγώ αυτό που είπα ήταν «Θανάση πρόσεχε, κρατάει μαχαίρι» και έκανα πιο πίσω.

Παπαρρούσου: Πώς τοποθετείστε εσείς, σαν φίλος; Του είπατε «είναι σωστό»; του είπατε «μην κλωτσάς»;

Π.Κ.: Δεν ξέρω αν πέτυχε ή δεν τον πέτυχε...

Παπαρρούσου: Να συμφωνήσουμε ότι μιλάμε για κλωτσιές. Έχετε δει το βίντεο;

Π.Κ.: Κλώτσαγαν τις τζαμαρίες. Μπορεί να τον πέτυχαν κάποιες κλωτσιές.

Παπαρρούσου: Καλά, εντάξει, ξέρουμε ότι είστε του φιλικού περιβάλλοντος. Σας φαίνεται σύνηθες να κλωτσάνε έναν άνθρωπο;

Π.Κ.: Του φώναζα «κάτσε μέσα, μέσα».

Παπαρρούσου: Θυμάστε κάποιον να φωνάζει «σταματήστε θα τον σκοτώσετε»;

Π.Κ.: Όχι, όχι, ήμουν επικεντρωμένος εκεί.

Παπαρρούσου: Το μαχαίρι μπορείτε να το περιγράψετε; Ήταν μεγάλο, μικρό;

Π.Κ.: Δεν το θυμάμαι. Το είδα ότι φαινόταν η λάμα.

Παπαρρούσου: Τι λάμα ήταν αυτή; Δεν μπορείτε να θυμηθείτε;

Πρόεδρος: Εννοείται από άποψη μεγέθους;

Παπαρρούσου: Ναι, βέβαια! Ακούμε ένα μαχαίρι. Τι μαχαίρι είναι αυτό; Ήταν, ας πούμε σαν αυτό που είχατε στη Ρούμελη όταν τρώγατε;

Π.Κ.: Δεν είχαμε στο τραπέζι τότε, δεν είχαμε προλάβει να παραγγείλουμε.

Παπαρρούσου: Γιατί προηγούμενος μάρτυρας είπε ότι σας είχε φέρει μαχαιροπίρουνα.

Παπαπαντολέων: Είπατε ότι ο θανών ήταν μέσα στο κατάστημα όταν έφτασε ο κ. Χορταριάς. Ποιος έσπασε τη βιτρίνα;

Π.Κ.: Ο ... Ζαχαρίας έκανε άνοιγμα με το χέρι του και μετά χτύπαγε με το κεφάλι.

Παπαπαντολέων: Με το κεφάλι έσπασε τη βιτρίνα;

Φίλος: Μην υποδεικνύει στον μάρτυρα, γιατί έχουμε δει το βίντεο.

Παπαπαντολέων: Ακριβώς, έχουμε δει το βίντεο.

Π.Κ.: Με το χέρι κατάφερε να κάνει ένα άνοιγμα και μετά με το κεφάλι προσπαθούσε να κάνει μεγαλύτερο.

Παπαπαντολέων: Οπότε έσπασε ολόκληρη τη βιτρίνα ο κ. Χορταριάς για να βγει έξω;

Π.Κ.: Φεύγαν μεγάλα κομμάτια από την τζαμαρία.

Παπαπαντολέων: Αυτοκτόνησε ο Ζαχαρίας Κωστόπουλος;

Π.Κ.: Δεν τα ξέρω αυτά.

Παπαπαντολέων: Ξέρετε ότι ο κ. Χορταριάς έγραφε στο τουίτερ του ότι αυτοκτόνησε ο κ. Κωστόπουλος;

Π.Κ.: Δεν το ξέρω, δεν έχω τουίτερ, κα πρόεδρε.

Αναγνωστόπουλος: Είδατε κάποιον άλλο μέσα εκτός από τον Ζ. Κωστόπουλο; Μέσα στο κοσμηματοπωλείο;

Π.Κ.: Όχι.

Αναγνωστόπουλος: Είδατε να υπάρχουν κατεβασμένα ρολά;

Π.Κ.: Στην πόρτα εννοείτε, όχι.

Βαρελά: Οι αστυνομικοί είδατε πότε έφτασαν;

Π.Κ.: Λίγο μετά τον ΕΚΑΒίτη.

Βαρελά: Στην κατάθεσή σας λέτε [διαβάζει] επιβεβαιώνετε;

Π.Κ.: Ναι.

Μάρτυρας Τ.Δ., φίλος κατηγορούμενου Χορταριά

[Προσέρχεται ο επόμενος μάρτυρας, Τ.Δ.]

Πρόεδρος: Την ταυτότητά σας παρακαλώ, ορκίζεστε. Τι επάγγελμα κάνετε;

ΤΔ: Δικηγόρος είμαι, έχω γραφείο λίγο πιο πάνω, στην Πανεπιστημίου.

Πρόεδρος: Γενικά στη Γλάδστωνος κυκλοφορείτε;

ΤΔ: Ναι, έχει πολλά μαγαζιά που πηγαίνω.

Πρόεδρος: Είχε το 2018 περιστατικά να μπαίνουν σε μαγαζιά να ζητάνε χρήματα;

ΤΔ: Εντάξει, στην Ομόνοια υπάρχει γενικά μεγάλη εγκληματικότητα.

Πρόεδρος: Δηλαδή εκεί στην Πανεπιστημίου από κάτω, γίνονται ληστείες;

ΤΔ: Γίνονται διάφορα περιστατικά, εμπόριο ναρκωτικών...

Πρόεδρος: Στον Βενέτη εκεί;

ΤΔ: Στον Βενέτη, τώρα, τι να σας πω, γενικά γίνονται τέτοια περιστατικά.

Πρόεδρος: Υπήρχε κάποιος λόγος που κατεβήκατε εκείνη την ώρα;

ΤΔ: Είμαι φίλος με τον κ. Χορταριά και είχαμε κανονίσει εκείνο το μεσημέρι να βρεθούμε να φάμε. Νομίζω ότι λεγόταν «Ρούμελη».

Πρόεδρος: Πείτε μας τώρα τι είδατε.

ΤΔ: Εγώ όταν ήρθα ήταν η στιγμή που ο κ. Κωστόπουλος ήταν ξαπλωμένος και ήταν ο ΕΚΑΒίτης από πάνω του.

Πρόεδρος: Στο προηγούμενο χρονικό διάστημα, πού ήσασταν;

ΤΔ: Στο γραφείο μου, και όταν πήγα ήταν ξαπλωμένος έξω από το κατάστημα και ο ΕΚΑΒίτης τού έδενε το κεφάλι. Είχε έρθει και η αστυνομία και όπως ήταν ξαπλωμένος χτύπησε το τζάμι με το πόδι του, πήρε ένα τζάμι και σηκώθηκε επάνω. Με το δεξί του χέρι το πέταξε προς τον θώρακα του ΕΚΑΒίτη, άρχισε να τρέχει. Υπήρχε κόσμος εκείνη τη στιγμή. Άρχισε να τρέχει προς τον κόσμο και το τζάμι ήταν μεγάλο, φοβήθηκα κι εγώ, και ο κόσμος άρχισε να πηγαίνει προς τα πίσω. Κάποια στιγμή τον σπρώχνει αστυνομικός με το πόδι στην πλάτη και πέφτει στα τραπέζια. Εκεί προσπαθούσαν να τον ακινητοποιήσουν. Οι αστυνομικοί ήταν περίπου 6-8 άτομα και εκείνος αντιστεκόταν πάρα πολύ. Όπως κρατούσε το τζάμι θυμάμαι ένας αστυνομικός του πατούσε με το

πόδι τα χέρια για να μη κάνει κάτι με τζάμι, του φώναζε ένας «μη το κάνεις». Οι άλλοι αστυνομικοί από πίσω τού κρατούσαν τα πόδια και κατάφεραν να τον ακινητοποιήσουν τελικά.

Εισαγγελέας: Εσείς τι μάθατε μετά ότι έγινε;

ΤΔ: Απ' ό,τι ακούστηκε στην αρχή ήταν ένας αλλοδαπός, μετά ακούστηκε ότι απεβίωσε και μετά μαθεύτηκε ότι ήταν ο Κωστόπουλος.

Εισαγγελέας: Ο κ. Χορταριάς σας ανέφερε κάτι για το περιστατικό αυτό πριν φτάσετε εκεί;

ΤΔ: Δεν μιλήσαμε εκεί.

Εισαγγελέας: Μετά μιλήσατε για αυτό;

ΤΔ: Μετά μου είπε ότι αυτός που μπήκε στο μαγαζί είχε μαχαίρι και ότι όταν τον αφόπλισε του πήρε το μαχαίρι και το πέταξε μέσα στο μαγαζί και μετά πήγε στον αστυνομικό και είπε ότι πέταξε μέσα το μαχαίρι.

Παπαρρούσου: Ας αρχίσω από το τελευταίο, ότι σας ανέφερε μόνο περιστατικό με το μαχαίρι. Για τις κλωτσιές που έδωσε σας το είπε;

ΤΔ: Εκείνη την ημέρα όχι, αλλά πολύ αργότερα.

Παπαρρούσου: Πότε δηλαδή, αφού είχε ήδη συλληφθεί;

ΤΔ: Δε θυμάμαι πότε ακριβώς μου το είπε.

Παπαρρούσου: Για τις κλωτσιές δεν σας είπε;

ΤΔ: Μου είπε ότι μπορεί να τον βρήκε μια.

Παπαρρούσου: Ως δικηγόρος δε βρίσκετε ότι ήταν κάτι παράνομο οι κλωτσιές;

ΤΔ: Δεν θεωρώ ότι ήταν μια παράνομη πράξη γιατί προσπαθούσε να προστατεύσει τον κόσμο.

Παπαρρούσου: Το βίντεο που τραβήξατε με τη σύλληψη;

ΤΔ: Στο τέλος της σύλληψης, πριν έρθει το ασθενοφόρο.

Παπαρρούσου: Και το δώσατε μετά στην ΕΦΣΥΝ;

ΤΔ: Κάποιος ήρθε και μου το ζήτησε και δημοσιεύτηκε.

Παπαρρούσου: Γιατί δώσατε εσείς το βίντεο;

ΤΔ: Το δείξαμε απλά.

Παπαρρούσου: Μήπως το δώσατε για να δείξετε ότι υπήρχε και συνέχεια στο περιστατικό;

ΤΔ: Καμία σχέση, απλώς ήρθε δημοσιογράφος και μας το ζήτησε, εκεί στη Γλάδστωνος.

Παπαρρούσου: Και εσείς είστε συνέχεια στη Γλάδστωνος;

ΤΔ: Ναι, τρώμε εκεί κάθε μεσημέρι. Ήρθε ένας δημοσιογράφος και μου το ζήτησε ευγενικά και το έδωσα.

Παπαπαντολέων: Σας είπε ποτέ ότι αυτοκτόνησε ο Ζαχαρίας, ο φίλος σας, ο κ. Χορταριάς; Ξέρετε ότι έγραφε κάτι τέτοιο στο τουίτερ;

ΤΔ: Όχι!

Παπαπαντολέων: Εσείς που είστε δικηγόρος που έχετε ένα βίντεο τέτοιο, δεν θέλατε να το προσκομίσετε στις δικαστικές αρχές; Περιμένατε να έρθει στο καφενείο ο δημοσιογράφος;

ΤΔ: Το βίντεο εκεί που τραβάω πλέον έχουν σταματήσει τα πάντα, ήταν ακινητοποιημένος και περιμένουν το ασθενοφόρο. Δεν φαίνεται να κάνει κάτι.

Παπαπαντολέων: Ο ανακριτής πώς σας βρήκε;

ΤΔ: Πήγαμε εμείς την επόμενη μέρα στον κ. ανακριτή για να του πούμε ότι είμαστε μάρτυρες.

Αναγνωστόπουλος: Είδατε στην πόρτα να υπάρχει κάποιο ρολό;

ΤΔ: Μπα, όχι, δεν υπήρχε! Όχι, τζαμαρία μόνο.

Φίλος: Είχει συλληφθεί ο κ. Χορταριάς;

ΤΔ: Μόνος του πήγε και παραδόθηκε.

Μάρτυρας Κ.Χ., αυτόπτης, περαστικός

[Προσέρχεται ο επόμενος μάρτυρας, Κ.Χ.]

Πρόεδρος: τι επάγγελμα κάνετε;

ΚΧ: Δημοσιογράφος.

Πρόεδρος: Τραβήξατε βίντεο;

ΚΧ: Όχι.

Πρόεδρος: Ήλπιζα πως θα ήσασταν ο κύριος με την κάμερα.

ΚΧ: Όχι, δεν είδα κάτι.

Πρόεδρος: Σε ποιο χρονικό σημείο ήσασταν εκεί;

ΚΧ: Ήμουν στο σημείο, περνούσα από την Πατησίων και από περιέργεια πέρασα από 'κει. Όταν έφτασα, ο Ζακ Κωστόπουλος ήταν ήδη ξαπλωμένος κάτω, πεσμένος, ματωμένος ήταν ήδη.

Πρόεδρος: Τον είδατε όταν είχε το τσί-ραπ στα χέρια του;

ΚΧ: Ναι, ήταν ήδη δεμένος και μου έκανε εντύπωση γιατί τον είχα γνωρίσει παλιότερα για να κάνουμε μια συνέντευξη για την ακτιβιστική του δράση και ούτε εγώ μπέρεσα να τον αναγνωρίσω. Δηλαδή έμαθα ποιος είναι την επόμενη ημέρα.

Πρόεδρος: Εσείς γράψατε κάποιο άρθρο μετά;

ΚΧ: Ναι, έγραψα. Αλλά όχι άρθρο. Έγραψα τη μαρτυρία μου όπως σας τη λέω τώρα.

Σύνεδρος: Η συνολική σας εικόνα από το περιστατικό αυτό ποια είναι;

KX: Δεν μπορώ να εκφέρω άποψη.

Σύνεδρος: Σαν πολίτης.

KX: Εγώ είδα ένα περιστατικό με έναν άνθρωπο που μου έδειχνε νεκρός.

Σύνεδρος: Ποια εικόνα είδατε πρώτη όταν φτάσατε στο σημείο;

KX: Εγώ περνούσα Πατησίων και Γλάδστωνος και άκουσα γυαλιά να σπάνε.

Σύνεδρος: Και όταν πήγατε στο σκηνικό τι είδατε;

KX: Είδα την τζαμαρία σπασμένη στο βάθος, έναν άνθρωπο πεσμένο στα αίματα, αστυνομικούς, χεροπέδες, αυτά...

Σύνεδρος: Δεν είδατε καθόλου τις προηγούμενες σκηνές;

KX: Όχι, δεν είδα κάτι.

Παπαρρούσου: Μας μεταφέρετε μια εικόνα ότι ο άνθρωπος ήταν αναίσθητος.

KX: Δεν κινούνταν, ούτε φαινόταν να να αναπνέει.

Παπαρρούσου: Και πάρα το ότι τον γνωρίζατε, δεν μπορούσατε να τον αναγνωρίσετε εκείνη την στιγμή.

KX: Ναι, ήταν το πρόσωπό του κατακόκκινο από το αίμα.

Σύνεδρος: Από αυτό ήταν αγνώριστος;

KX: Ναι, από τα αίματα.

Φίλος: Είπατε τον ξέρατε;

KX: Είχαμε συναντηθεί κάποια χρόνια πριν το περιστατικό.

Φίλος: Τι ξέρατε από τη δράση του; Ότι έκανε δράσεις για την ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα;

KX: Ότι είχε μια δράση. Συμμετείχε σε οργανώσεις.

Φίλος Και παρά ταύτα δεν μπορέσατε να τον αναγνωρίσετε.

KX: Όχι

Φίλος: Υπήρχε κάποιο δηλωτικό στοιχείο της ταυτότητάς του, του προσανατολισμού και των επιλογών του.

KX: Όχι.

Βαρελά: Είπατε ότι ο θανών βρισκόταν ανάσκελα αφού είχε ολοκληρωθεί η χειροπέδηση. Είδατε τον διασώστη του ΕΚΑΒ να παρέχει τις πρώτες βοήθειες;

KX: Όχι, δεν το είδα αυτό.

Βαρελά: Οι αστυνομικοί προσπαθούσαν να απομακρύνουν τον κόσμο; Γιατί αυτό έχετε δηλώσει.

KX: Ναι, αυτό θυμάμαι!

Γιαννελάκης: Θυμάστε αν το ασθενοφόρο έφυγε με σειρήνες;

ΚΧ: Δεν το θυμάμαι!

Μάρτυρας Τ.Ε., διασώστης ΕΚΑΒ

[Προσέρχεται ο επόμενος μάρτυρας, Τ.Ε., διασώστης ΕΚΑΒ]

Πρόεδρος: Από άποψη ποινική, υπάρχει κάποιο βούλευμα που σας παραπέμπει;

ΤΕ: Στο συμβούλιο είναι.

Πρόεδρος: Εσείς είστε διασώστης του ΕΚΑΒ;

ΤΕ: Ναι, σχεδόν δέκα χρόνια ανήκω στο τμήμα των μηχανών.

Πρόεδρος: Δηλαδή είστε με μια μηχανή και σας παίρνουν τηλέφωνο;

ΤΕ: Μας δίνει σήμα το κέντρο.

Πρόεδρος: Είχατε κάποιο ποστο;

ΤΕ: Ναι, ήταν εκεί το πόστο μου.

Πρόεδρος: Έχω δύο σενάρια στο μυαλό μου: Το ένα ότι σας δίνει σήμα και το άλλο ότι αν γίνει κάτι πάτε επιτόπου...

ΤΕ: Αν γίνει κάτι μπροστα μου, ναι.

Πρόεδρος: Αν είναι κάποιος βαριά τραυματισμένος, ποιος καλεί το ασθενοφόρο;

ΤΕ: Εμείς.

Πρόεδρος: Δηλαδή, πάτε, βλέπετε, και καλείτε το ασθενοφόρο;

ΤΕ: [...] Τα ασθενοφόρα δεν ανήκουν σε νοσοκομεία. [...]

Πρόεδρος: Εδώ, λοιπόν, ξεκινήστε λίγο να μας πείτε τι έγινε. Ήσασταν κάπου σε κάποιο πόστο που βλέπατε τι έγινε ή πήρατε κάποια κλήση;

ΤΕ: Εγώ έφτασα εκεί όταν είχε βγει έξω... σχεδόν τυχαία. Εμείς χρησιμοποιούμε δίπλα στο Βενέτη την τουαλέτα, μετά από δύο λεπτά έφτασε και ο υπεύθυνος. Όταν είχε ξαπλώσει στο πεζόδρομο, ήταν έξω.

Πρόεδρος: Ήταν έξω ή τον έβγαλε κάποιος έξω; Σε ημιλιπόθυμη κατάσταση;

ΤΕ: Σε ημιλιπόθυμη ναι, του έκανα μια περιίδεση στο κεφάλι.

Πρόεδρος: Ήταν κόψιμο αυτό;

ΤΕ: Ναι και προσπάθησα να κάνω μια περιίδεση.

Πρόεδρος: Η περιίδεση ήταν αναγκαία να γίνει;

ΤΕ: Ναι για να σταματήσει η αιμορραγία.

Πρόεδρος: Μπορείτε να καταλάβετε αν είχε προηγηθεί κάποιο χτύπημα στο κεφάλι;

ΤΕ: Εγώ είδα ένα θλαστικό στο κεφάλι που αιμορραγούσε.

Πρόεδρος: Έλεγε κάτι;

ΤΕ. Θυμάμαι βογγητά και ασυναρτησίες που δεν μπορούσα να τις καταλάβω.

Πρόεδρος: Σε αυτό τι ενδεχόμενο έχουμε, σε ασυναρτησίες;

ΤΕ: Όταν κρατάει το λαιμό του συνήθως δεν έχει αέρα, δεν μπορεί να αναπνεύσει.

Πρόεδρος: Ότι μπορεί να πνιγόταν, να κατάπινε αίμα;

ΤΕ: Εγώ είδα ότι κρατούσε με το χέρι του το λαιμό του και ήταν ημιλιπόθυμος.

Πρόεδρος: Κουνούσε χέρια, πόδια, κινούνταν;

ΤΕ: Εγώ προσπάθησα να του κάνω μια περιέδεση, δεν τα κατάφερα, κρατούσε ένα κομμάτι γυαλί στο χέρι, εγώ τρόμαξα, και πήγα προς την άλλη πλευρά.

Πρόεδρος: Του είπατε εκεί, «τι κάνεις; κάτσε να σου φτιάξω τα τραύματα»;

ΤΕ: Όταν έγινε η δέσμευση από τους αστυνομικούς ξαναπήγα εκεί, είχε σφύξεις, και είδα ότι είχε και ένα θλαστικό στο κάτω άκρο.

Πρόεδρος: Αφού βγήκε το παπούτσι; και την κάλτσα;

ΤΕ: Δεν θυμάμαι ακριβώς,

Πρόεδρος: Εσείς βγάλατε το παπούτσι;

ΤΕ: Ναι, για να του δέσουμε το πόδι.

Πρόεδρος: Το δέσατε τελικά;

ΤΕ: Ναι, το δέσαμε, όταν ήρθε και ασθενοφόρο είδαμε ότι είχε χάσει τις αισθήσεις του.

Πρόεδρος: Εκεί, λοιπόν, που δεν αναπνέει κάποιος, δεν υπάρχει κάποιο πρωτόκολλο; Σε έναν που δεν αναπνέει τι κάνουμε;

ΤΕ: Τον βάλουμε πάνω στο ασθενοφόρο, προσπάθησα να κόψω τα δεματικά, αλλά με το ψαλίδι αυτό δεν γινόταν. Μου είπε συνάδελφος «κατέβα από το ασθενοφόρο» [...]

[Ο μάρτυρας δεν ακούγεται καλά]

Πρόεδρος: Αφού δεν ανέπνεε, άρα την ώρα που ήταν πάνω στο φορείο δεν είχε σφυγμούς και προσπαθήσατε με ένα ψαλίδι από αυτό που κόβονται οι γάζες. Δεν υπήρχε μέσα στο ασθενοφόρο ένα ψαλίδι για να κοπούν τα δεματικά;

ΤΕ: Δεν υπήρχε άλλο ψαλίδι. Μόνο αυτό που είχα εγώ, το οποίο δεν κόβει. Μπήκε ο άλλος συνάδελφος μέσα για να τον πάνε στο νοσοκομείο.

Πρόεδρος: Έχουμε, λοιπόν, έναν άνθρωπο που δεν έχει σφυγμούς, δεν αναπνέει, εκεί δεν υπάρχει τρόπος να τον επαναφέρουν;

ΤΕ: Ναι υπάρχει απινιδωτής.

Πρόεδρος: Πριν ανεβεί στο ασθενοφόρο δεν έγινε κάποια άλλη ενέργεια; Δεν ανέπνεε εκεί αν κατάλαβα καλά. Το ασθενοφόρο έφυγε με σειρήνα;

ΤΕ: Σε πλάγια θέση τον βάλαμε, έφυγε με συνοδεία της ομάδας Ζ.

Εισαγγελέας: Στην αρχή όταν επιληφθήκατε πήρατε σφυγμούς;

ΤΕ: Είχε σφύξεις απλά δε μιλούσε.

Εισαγγελέας: Τη δεύτερη φορά;

ΤΕ: Ακριβώς την ίδια.

Εισαγγελέας: Είχε εκεί σφυγμούς;

ΤΕ: Ναι την ίδια.

Εισαγγελέας: Και στο ασθενοφόρο;

ΤΕ: Εκεί διαπιστώσαμε ότι είχε σταματήσει η λειτουργία.

Εισαγγελέας: Και κάνατε μια περίδεση στον αστράγαλο.

ΤΕ: Μάλιστα.

Πρόεδρος: Όταν βλέπετε ότι δεν βγαίνουν τα δεματικά, ζητήσατε κάποια βοήθεια από κάποιον για να κοπούν;

ΤΕ: Εκεί επικρατούσε πανικός...

Πρόεδρος: Δεν επιρρίπτω ευθύνες, ρωτάω αν υπήρχε βοήθεια από κάποιον να κόψει τα τσί-ραπ.

ΤΕ: Μου είπε ο οδηγός του ασθενοφόρου να φύγω για να μη χάσουμε χρόνο για να ξεκινήσει η διαδικασία της ΚΑΡΠΑ και να φύγουν.

Σύνεδρος: Όταν σας είπε ο οδηγός του ασθενοφόρου να φύγουν για να μη χάνουν χρόνο, ήταν ζωντανός εκείνη την ώρα;

ΤΕ: Σας είπα όχι.

Σύνεδρος: Ε, τότε γιατί «να μη χάνουμε χρόνο»; Αυτό το λέμε για να ζήσει κάποιος.

ΤΕ: [παυση]

Σύνεδρος: Τι να προλάβετε; Είναι λίγο αντιφατικό αυτό που λέτε.

ΤΕ: Δεν είναι αντιφατικό.

Σύνεδρος: Τότε τι να προλάβετε, γιατί «να μη χάνετε χρόνο»;

ΤΕ: Να πάμε πιο γρήγορα στο νοσοκομείο για την ΚΑΡΠΑ.

Σύνεδρος: Αφού ήταν νεκρός;

ΤΕ: Δεν έχει σημασία, προσπαθεια ανάνηψης.

Σύνεδρος: Εξηγήστε το λίγο.

ΤΕ: Αυτό είναι το πρωτόκολλο.

Σύνεδρος: Έγινε αυτό στο ασθενοφόρο;

ΤΕ: Προφανώς και έγινε.

Σύνεδρος: Ήσασταν μπροστά;

ΤΕ: Όχι, δεν ήμουν μπροστά, αλλά αυτή είναι η διαδικασία.

Πρόεδρος: Μπρούμυτα ή ανάσκελα πρέπει να είναι για τον απινιδωτή;

ΤΕ: Πρέπει να μπουν τα αυτοκόλλητα.

Πρόεδρος: Μπορείτε να μας το εξηγήσετε;

ΤΕ: Και ανάσκελα και μπρούμυτα και σε πλάγια.

Εισαγγελέας: Το περιστατικό της σύλληψης το είδατε;

ΤΕ: Όχι είχα πάει να αφήσω τη βαλίτσα.

Ένορκη: Τη δεύτερη φορά, όταν πλησιάζατε, τον είχαν ήδη αποπλίσει οι αστυνομικοί; Είχε σφίξεις, είπατε. Είδατε κάποια αντίδραση; Σε τι κατάσταση ήταν; Αντιδρούσε σε εσάς;

ΤΕ: Όχι, ήταν πισθάγκωνα σε πλάγια θέση.

Ένορκη: Είχε κάποιες αντιδράσεις;

ΤΕ: Σαν κραυγές έβγαζε, αλλά δεν καταλάβαινα

Ένορκη: Δεν ήταν ημιλιπόθυμος, είπατε; Άρα ημιλιπόθυμος ή κραυγές;

ΤΕ: Δεν μπορούσα να καταλάβω τι έλεγε.

Ένορκη: Είπατε ότι ήταν ημιλιπόθυμος και δεν αντιδρούσε. Δεν υπάρχει κάποιο πρωτόκολλο; Να τον γυρίσετε κάπως ανάσκελα, να αναπνεύσει καλύτερα; Ήταν ένας χτυπημένος άνθρωπος, δεν έπρεπε να τον διευκολύνετε να αναπνεύσει; Ή απλά του δέσατε το πόδι;

ΤΕ: Έτσι όπως ήταν του έδεσα το πόδι, δεν μπορούσα να κάνω κάτι άλλο.

Ένορκη: Δεν θα έπρεπε να διευκολυνθεί αυτός ο άνθρωπος να αναπνεύσει;

ΤΕ: Ίσα ίσα η πλάγια θέση θεωρείται θέση ασφαλείας.

Ένορκη [έτερη]: Από την ώρα που δέσατε το πόδι μέχρι να έρθει το ασθενοφόρο πέρασαν κάποια λεπτά. Εσείς κάνατε κάτι άλλο εκείνα τα λεπτά;

ΤΕ: Με το που έγινε η περίδεση ήρθε το ασθενοφόρο.

Σύνεδρος: Θα επιμείνω λίγο. Εσείς όταν τον πλησιάσατε όταν τον χειροπέδησαν, σε τι κατάσταση ήταν;

ΤΕ: Έλεγχα αν έχει σφυγμό πρώτα, και μετά το τραύμα στο πόδι.

Σύνεδρος: Όταν έχει τόσο σοβαρά τραύματα στο κεφάλι εσείς ασχοληθήκατε με το πόδι;

ΤΕ: Από τη στιγμή που αναπνέει, ασχολήθηκα με το πόδι του.

Παπαρρούσου: Δίνετε μια κατάθεση 21/9 ώρα 16:00 και βλέπω ότι δεν αναφέραστε καθόλου στην αιτία για την οποία είδατε έναν άνθρωπο σε αυτή την κατάσταση, και εκείνη την ώρα γνωρίζετε ότι έχει πεθάνει.

ΤΕ: Δεν κατάλαβα τι εννοείτε.

Παπαρρούσου: Δίνετε μια κατάθεση και δεν αναφέρετε για ποιο λόγο έχει βρεθεί χτυπημένος αυτός ο άνθρωπος.

Φίλος: Με συγχωρείτε, για την ισότητα των όπλων με το 223 παρ. 4 μπορεί να μην αυτοενοχοποιείται. Θα το έλεγα όταν ερχόταν και η σειρά μου, να το ξέρει αυτό ο μάρτυρας ότι έχει αυτό το δικαίωμα.

Παπαρρούσου: Εδώ δεν έχει έρθει ως κατηγορούμενος, κι εμείς ό,τι πει δεν θα το χρησιμοποιήσουμε σαν αποδεικτικό στοιχείο.

Πρόεδρος: Ναι, να το ξέρει το δικαίωμά του, μέχρι τώρα απαντάει ειλικρινώς.

ΤΕ: Εγώ εδώ τρόμαξα, από τη στιγμή που απειλήθηκε η ζωή μου και σηκώθηκε με ένα κομμάτι γυαλί. Και του έδωσα τις πρώτες βοήθειες.

Παπαρρούσου: Αυτή είναι η δουλειά σας.

ΤΕ: Ναι, η δουλειά μου είναι.

Παπαρρούσου: Γιατί δεν αναφέραστε στα περιστατικά που έφεραν αυτόν τον άνθρωπο σε αυτή την κατάσταση; Τον κλώτσησαν; Έπεσε στα τζάμια;

ΤΕ: Δεν ήμουν μπροστά.

Παπαρρούσου: Δεν το μάθατε; Έχει μια σημασία ότι όταν καταθέτει στο δελτίο του ασθενοφόρου αναφέρει μαχαίρωμα και είναι μια πληροφορία που τη δίνει ο διασώστης.

Πρόεδρος: Μπορώ να το δω πώς γράφεται αυτό το δελτίο;

Παπαρρούσου: Και μάλιστα ερωτάται γι' αυτό απο τον κ. ανακριτή αργότερα.

Πρόεδρος: Αυτό τι είναι;

ΤΕ: Αυτό είναι το δελτίο του ασθενοφόρου, δεν γνωρίζω τι έχει ειπωθεί.

Παπαρρούσου: Στην κατάθεσή σας στον κ. ανακριτή λέτε ωστόσο, 2/11/18, λέτε ότι «η δική μου δουλειά τελείωσε όταν έκλεισε η πόρτα του ασθενοφόρου. Μάλλον είπα για μαχαίρωμα, δεν θυμάμαι τι είπα». Γιατί είπατε για μαχαίρωμα;

ΤΕ: Δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω. Εγώ είδα αυτό που σας είπα.

Παπαρρούσου: Τα δεματικά, λοιπόν, αυτά... Τι ψαλίδι χρησιμοποιήσατε εσείς;

ΤΕ: Ψαλίδι που κόβει γάζες και επιδέσμους.

Παπαρρούσου: Κόβει δεματικά;

ΤΕ: Όχι τόσο χοντρά

Παπαρρούσου: Το ασθενοφόρο δεν είχε κάποιο κοπίδι, ψαλίδι;

ΤΕ: Δεν το ξέρω.

Παπαρρούσου: Όταν είδατε ότι δεν τα κόβει γιατί δεν ζητήσατε από τους αστυνομικούς μια βοήθεια;

ΤΕ: Αφού προσπάθησα και δεν κατέστη δυνατό, μου είπαν να κατέβω για να φύγουν για το νοσοκομείο.

Παπαρρούσου: Μπορεί να γίνει ΚΑΡΠΑ με τα χέρια πίσω;

ΤΕ: Δεν το ξέρω αυτό.

Παπαρρούσου: Θα έπρεπε να το γνωρίζει αυτό.

Πρόεδρος: Μόνο αν το ξέρει.

ΤΕ: Μπορεί να μην είναι το ίδιο αποτελεσματική.

Παπαρρούσου: Έγινε ΚΑΡΠΑ;

ΤΕ: Προφανώς και έγινε.

Πρόεδρος: Μη μιλάτε με υποθέσεις, μόνο αν γνωρίζετε.

Παπαρρούσου: Γνωρίζετε αν κατάθεσαν οι συνάδελφοί σας του ΕΚΑΒ;

ΤΕ: Όταν είχε γίνει η ΕΔΕ.

Παπαρρούσου: Έγινε απινίδωση; Χρησιμοποιήθηκε ο απινιδωτής;

ΤΕ: Ναι, προφανώς, δεν το ξέρω αλλά...

Παπαρρούσου: Ειδοποιήσατε τους αστυνομικούς για την κατάσταση του ανθρώπου, τον προστατέψατε από τη βία σύλληψη;

ΤΕ: Εγώ να τον προστατεύσω από τη σύλληψη; Να πω στους αστυνομικούς πώς να κάνουν τη δουλειά τους; Όχι, δεν είπα κάτι τέτοιο.

Παπαπαντολέων: Η δική σας εκτίμηση σε αυτό το δεκάλεπτο που κρατάει το συμβάν, τι θεωρείτε; Ότι ήταν ασήμαντη η κατάσταση;

ΤΕ: Τι θα πει «ασήμαντη κατάσταση»;

Παπαπαντολέων: Εσείς θα μας πείτε, γιατί βλέπω μια απάθεια...

ΤΕ: [Εκνευρισμένος] Τι πάει να πει «απάθεια»;

Παπαπαντολέων: Μας είπε ότι δυσκολευόταν να ανεπνεύσει αλλά δεν πειράζει. Δυσκολευόταν να αναπνεύσει;

ΤΕ: Σας είπα πριν, εγώ ό,τι ήταν το κατέθεσα στην κυρία πρόεδρος, τώρα από εκεί και πέρα...

Παπαπαντολέων: Η αξιολόγηση που κάνατε αυτού του προσώπου και στους 2 χρόνους ποια ήταν; Ότι αυτός ο άνθρωπος είναι καλά και θα πάει σπίτι του;

ΤΕ: Εγώ είδα έναν τραυματία και εξήγησα τα βήματα με κάθε λεπτομέρεια.

Πρόεδρος: Στη δεύτερη φάση του πήρατε σφυγμούς; Ήταν φυσιολογικοί;

ΤΕ: Ήταν φυσιολογικοί, ναι. Φυσιολογικοί παλμοί, 80; Δε θυμάμαι πόσους...

Πρόεδρος: Αυτό το σημειώνετε κάπου;

ΤΕ: Δυο φορές έκανα επανεκτίμηση των ζωτικών και εγώ και ο συνάδελφος.

Πρόεδρος: Τι θα πει αυτό;

ΤΕ: Ότι είχε σφύξεις.

Πρόεδρος: Δηλαδή πριν δεθούν τα χέρια του είχε σφυγμούς; Και τότε δεν είχε σφυγμούς;

ΤΕ: Στο φορείο, είχε απώλεια αναπνοής.

Πρόεδρος: Συνήθως σε τέτοιες καταστάσεις οι παλμοί ανεβαίνουν η κατεβαίνουν;

ΤΕ: Ανάλογα το περιστατικό.

Εισαγγελέας: Είστε διασώστης του ΕΚΑΒ, είστε ο μόνος που μπορείτε να μας εξηγήσετε την κατάστασή του. Μία μας λέτε ότι έχει σφυγμούς, μία ότι ήταν ημιλιπόθυμος, πέστε μας ποια ήταν η κατάσταση. Ένας λιπόθυμος έχει τους ίδιους σφυγμούς με έναν άνθρωπο που έχει κανονικά τις αισθήσεις του; Είναι δυνατόν;

ΤΕ: Ανάλογα αυτό που βιώνει κ. εισαγγελέα, τι να σας πω, εγώ είδα ότι είχε σφυγμούς και στις δυο φορές.

Αναγνωστόπουλος: Κάνατε λόγο σήμερα για ένα θλαστικό τραύμα στο κεφάλι. Τη διαφορά μεταξύ θλαστικού, εκδοράς, εκχύμωσης και τραύματος τη γνωρίζετε; Μπορείτε να μας πείτε τη διαφορά;

ΤΕ: Προφανώς! Το θλαστικό είναι ένα ανοιχτό τραύμα με αιμορραγία.

Αναγνωστόπουλος: Μπορείτε να μας πείτε σε ποιο σημείο ήταν;

ΤΕ: Όχι, δεν θυμάμαι. Στη συγκεκριμένη περίπτωση ήρθε και ο συνάδελφος που έχει πολύ μεγαλύτερη εμπειρία. Δεν ήμουν μόνος μου.

Πρόεδρος: Ποιος είναι ο κύριος, να τον καλέσουμε.

ΤΕ: [Αναφέρει όνομα] Σ.Κ.

Αναγνωστόπουλος: Σας ρωτώ για το τραύμα γιατί σύμφωνα με την ιατροδικαστική έχουμε εννιά τραύματα στο κεφάλι. Εσείς θυμάστε μόνο ένα. Να δούμε αν έγιναν μεταγενέστερα. Μετά την τζαμαρία, γιατί το περιστατικό εξελίσσεται. Όταν βγήκε από την τζαμαρία, εσείς εντοπίζετε ένα τραύμα.

ΤΕ: Μπορεί να είχε και άλλα αλλά...

Αναγνωστόπουλος: Μπορείτε να μας πείτε αν έχασε ποτέ τις αισθήσεις του;

ΤΕ: Τι εννοείτε αν έχασε τις αισθήσεις του;

Πρόεδρος: Όταν ήταν ημιλιπόθυμος.

Αναγνωστόπουλος: Μας είπατε ότι ήταν ημιλιπόθυμος.

ΤΕ: Εκείνη τη στιγμή, όχι, όχι, δεν τις έχασε.

Αναγνωστόπουλος: Στην κατάθεσή σας κάνετε λόγο για τους αστυνομικούς ότι προσπάθησαν να τον ακινητοποιήσουν παρά την αντίσταση. Επειδή αντίσταση και ημιλιπόθυμος στη δική μου λογική δεν στέκει, μπορείτε να μας το εξηγήσετε; Μήπως τελικώς δεν ήταν ημιλιπόθυμος;

Πρόεδρος: Ή μήπως δεν έκανε αντίσταση;

ΤΕ: Ήταν ημιλιπόθυμος, αυτό θυμάμαι, τώρα έχω δώσει τόσες καταθέσεις...

Αναγνωστόπουλος: Είπατε ότι τη δεύτερη φορά πήγατε για να του δεσετε το πόδι άρα αυτό θεωρήσατε ότι ήταν το πιο σημαντικό τραύμα του;

ΤΕ: Μάλιστα!

Φίλος: Σε οποιαδήποτε ερώτηση αισθανθείτε ότι δεν μπορείτε να απαντήσετε για λόγους ποινικής αξιολόγησης, να μου το πείτε. Είπατε ότι ήσασταν δύο, γιατί δεν μνημονεύθηκε αυτό; Λέει ότι ήσασταν μόνος. Είναι Δ.Ε. ο συνάδελφός σας;

ΤΕ: Ναι, μάλιστα, ήμασταν εκεί. Δ.Ε. και ο συνάδελφος.

Φίλος: Εσείς ως διασώστες έχετε δικαίωμα να διαπιστώσετε θάνατο;

ΤΕ: Όχι

Φίλος: Στο φορείο τού πήρε κάποιος σφύξεις;

ΤΕ: Όταν ήταν κάτω.

Φίλος: Ανέπνεε πριν ανέβει στο φορείο, ελέγξατε;

ΤΕ: Ναι σωστά.

Φίλος: Στο σημείο αυτό επειδή θα κάνω κάποιες ερωτήσεις που αναφέρονται και στο δελτίο ασθενοφόρου, να σας το δώσω για τη διευκόλυνση του δικαστήριου σας. Είπατε πριν ότι έγινε ανάνηψη στο ασθενοφόρο. Εδώ έχω μια συνέντευξη 13-14/10 από την ΕφΣυν, των ανθρώπων που ήταν μέσα στο ασθενοφόρο. Αναφέρονται ο Αποστόλης ως οδηγός και ο Στέλιος ως πίσω πλήρωμα. Τους ξέρετε;

ΤΕ: Ναι, ναι...

Φίλος: Είπατε ότι δεν μπορεί να γίνει ΚΑΡΠΑ σε άνθρωπο με δεματικά;

Πρόεδρος: Απάντησε ότι δεν είναι το ίδιο αποτελεσματικό.

Φίλος: Διότι εδώ ρωτάται ο συνάδελφός σας και λέει στη συνέντευξη ότι μπορεί να γίνει ΚΑΡΠΑ με αυτό τον τρόπο.

ΤΕ: Σας είπα την άποψή μου.

Πρόεδρος: Απάντησε ήδη.

Φίλος: Ακολουθως ερωτώνται για το περιστατικό μέσα στο ασθενοφόρο και λέει ήταν τέτοιοι οι χρόνοι, που λέει ότι «δεν προλάβαμε καλά καλά να κάνουμε ολοκληρωμένη προσπάθεια ΚΑΡΠΑ. Κάναμε 3 λεπτά μέχρι τον Ευαγγελισμό». Μπορείτε να μας εξηγήσετε τη διαδικασία που γίνεται η ΚΑΡΠΑ;

ΤΕ: Όταν κάνουμε ΚΑΡΠΑ προφανώς διαπιστώνουμε ότι έχει απώλεια αναπνοής.

Φίλος: Εγώ δε σας ρώτησα αυτό. Δηλαδή, ελέγχετε αν υπάρχουν αεραγωγοί ανοιχτοί;

Πρόεδρος: Εσείς θα του πείτε τώρα τη διαδικασία;

ΤΕ: Ελέγχουμε αν υπάρχουν σφύξεις...

Φίλος: Ελέγχετε τους αεραγωγούς; Ελέγξατε όταν βρισκόσασταν στο πεδίο;

ΤΕ: Ναι.

Φίλος: Όταν ανέβηκε στο φορείο έγινε χρήση απινιδωτή; Του δόθηκε οξυγόνο;

ΤΕ: Πάνω στο φορείο όχι, κατευθείαν μέσα στο ασθενοφόρο.

Φίλος: Χρήση αμπού [σ: AMBU] έγινε;

Πρόεδρος: Τι είναι αυτό, εξηγήστε μας.

ΤΕ: Είναι σαν ασκός. Όχι. Πάνω στο φορείο όχι.

Φίλος: Είπατε νωρίτερα για την άφιξη του ασθενοφόρου στις 15.04. Εδώ έχουμε τις διαδιβάσεις και λένε ότι χειροπεδήθηκε και 8 λεπτά αργότερα ήρθε το ασθενοφόρο. Κατά την παράδοση, οι συνάδελφοί σας δεν έχουν δηλώσει αν διατηρήθηκε ο αεραγωγός ανοιχτός, αν έπαθε αναρρόφηση, αν έγινε χρήση απινιδωτή ή αμπού.

ΤΕ: Δεν είναι γνωστό, κατά δήλωση τους δεν έχει γίνει πάντως.

Φίλος: Άρα ΚΑΡΠΑ δεν έγινε, γιατί στο πειθαρχικό μνημονεύεται ότι έγιναν τα πάντα. Θα έπρεπε να του έχουν δώσει οξυγόνο; Υπάρχει οξυγόνο με υψηλή ροή;

ΤΕ: Σαφέστατα.

Φίλος: Όλο αυτό το διάστημα που ήσασταν εκεί παρεμποδίστηκε η προσπάθειά σας;

ΤΕ: Όχι.

Πρόεδρος: Ο Σιδηρόπουλος δεν ήταν προϊστάμενός σας;

ΤΕ: Τότε ναι.

Φίλος: Είπατε στον κ. ανακριτή ότι αποδώσατε τη συμπεριφορά του κ. Κωστόπουλου σε στερητικά. Όταν πήρε το γυαλί [...] Η ερώτησή μου: Από τη στιγμή που δεν ήταν σε στερητικό βάσει τοξικολογικών, εσείς δεν αναζητήσατε καμία άλλη παθολογία;

ΤΕ: Τι να αναζητήσω;

Φίλος: Δηλαδή αποδώσατε την εικόνα του σε στερητικό και δεν πήγε το μυαλό σας σε κάποια παθολογία;

ΤΕ: Τι να διερευνήσω εγώ;

Πρόεδρος: Δηλαδή, μπορεί να πάθαινε ανακοπή εκείνη την ώρα; Να το πούμε ευθέως, όχι με περιτύλιγμα.

ΤΕ: Όχι. Τι να διερευνήσω; Εγώ διαπίστωσα αυτό που σας είπα.

Φίλος: Διαπιστώσατε ότι αυτός ο άνθρωπος πάθαινε έμφραγμα; Δεν το αντιληφθήκατε ότι κάτι μπορεί να μην πήγαινε καλά, αφότου είχε χειροπεδηθεί;

ΤΕ: Αυτό θα μπορούσε να το διαπιστώσω αν μου έλεγε ότι πονάω στο στήθος, αν είχα επικοινωνία...

Φίλος: Άρα η απώλεια συνείδησης, έστω ότι ήταν ημιλιπόθυμος, κρίνατε ότι είναι καλά;

Πρόεδρος: Είπε, δεν του έλεγε ότι πονάει.

Φίλος: Υπάρχει οπτική εικόνα, μια αξιολόγηση, διασώστης είστε, ήταν τέτοια η κατάστασή του που δικαιολογούσε την ημιλιπόθυμη ή απλώς το αποδώσατε ότι θα μπορούσε να έχει στερητικά;

ΤΕ: Έτσι όπως το λέτε, δεν διαφοροποιείται. Εγώ διαπίστωσα αυτά που σας είπα, δεν είχα επικοινωνία με τον ασθενή.

Φίλος: Να προσπαθήσω, μήπως εγώ δεν το εξηγώ σωστά... Αν δω κάποιον εγώ ως δικηγόρος, αν τον δω να λιποθυμάει, αιτιολογώ με το φτωχό μου μυαλό ότι έχει πάρει ναρκωτικά αλλά αν ξέρω ότι δεν έχει πάρει, εγώ, ως δικηγόρος, θα ανησυχήσω πάρα πολύ.

ΤΕ: Σας είπα και πριν, προσπαθώ να σας βοηθήσω. Εμεις πράξαμε τα δέοντα, δεν είχαμε επικοινωνία με τον ασθενή.

Παπαπαντολέων: Δηλαδή αν δε μιλάει ο ασθενής; Συγγνώμη για τη διακοπή.

ΤΕ: Δεν είμαι γιατρός.

Πατάλας: Καταθέσατε ότι κατά τη διάρκεια της παροχής των πρώτων βοηθειών απειλήθηκε η ζωή σας. Μπορείτε να γίνετε πιο λεπτομερής;

ΤΕ: Ναι, όταν πήρε αυτό το κομμάτι γυαλί.

Πατάλας: Έχετε καταθέσει: «Προσπαθούσε να με μαχαιρώσει στην κοιλιακή χώρα». Έκανε κίνηση με το γυαλί έτσι;

ΤΕ: Σηκώθηκε με ένα κομμάτι γυαλί προς τα εμένα και πήγα από την αντίθετη πλευρά.

Πατάλας: Έχετε καταθέσει ότι οι αστυνομικοί προσπάθησαν να τον ακινητοποιήσουν παρά την αντίδραση, έχει κατατεθεί ότι τουλάχιστον 6-8 αστυνομικοί [...], επιβεβαιώνετε;

ΤΕ: Προσπάθησαν να τον χειροπεδήσουν, αυτό θυμάμαι, και ότι του φώναζαν γιατί προέβαλλε αντίσταση.

Βαρελά: Όπως έχετε καταθέσει, προέβαλε σθεναρή αντίσταση. Και στη δεύτερη λέτε ήταν ημιλιπόθυμος. Μήπως φοβηθήκατε να του παρέχετε τις πρώτες βοήθειες;

ΤΕ: Όχι, σε καμιά περίπτωση, παρά το ότι τρομοκρατήθηκα.

Πρόεδρος: Άρα τη δεύτερη δε φοβηθήκατε.

ΤΕ: Μάλιστα.

Βαρελά: Όταν δεσμεύτηκε τελικά ο δράστης, πήγατε να δείτε σε τι κατάσταση βρίσκεται;

ΤΕ: Πήγα.

Βαρελά: Μόνος σας;

ΤΕ: Ναι, μόνος μου.

Βαρελά: Υπάρχει εδώ κατάθεση ότι ο αστυνομικός Ασπιώτης σας είπε να πάτε να ελέγξετε τον τραυματία.

ΤΕ: Δε θυμάμαι κάτι τέτοιο, μήπως είπε στον άλλο συνάδελφο, δεν ξέρω,

Βαρελά: Μεσολαβούν 8 λεπτά τουλάχιστον. στη διάρκεια αυτή δεν μπορέσατε να βρείτε κάποιο μαχαίρι, κάποιο κοπίδι από τα γύρω καταστήματα για να κόψετε τα τσί-ραπ;

ΤΕ: Όχι, δεν κατάλαβα τι εννοείτε. Να ψάξω δηλαδή να βρω ψαλίδι;

Βαρελά: Κύριε, είστε διασώστης! Ένας άνθρωπος είναι τραυματίας, δεν θα του δώσετε τις πρώτες βοήθειες;

ΤΕ: Αυτό έπραξα!

Βαρελά: Είπατε δεν είναι τόσο αποτελεσματική η παροχή του ΚΑΡΠΑ όταν κάποιος είναι δεμένος σωστά;

ΤΕ: Ναι

Βαρελά: Δεν έπρεπε να κάνετε το παν για να κόψετε το δεματικό;

ΤΕ: Η δικαιοδοσία μου τελείωσε όταν ήρθε το ασθενοφόρο.

Βαρελά: Εδώ έχουμε όμως 8 λεπτά, όπου ο άνθρωπος αναπνέει και στη συνέχεια διαπιστώνεται ότι πρέπει να του κάνετε ΚΑΡΠΑ.

ΤΕ: Όχι, κάνετε λάθος! Η διαπίστωση απώλειας αναπνοής έγινε πάνω στο φορείο, δηλαδή ούτε ένα λεπτό.

Βαρελά: Άρα είχατε ένα λεπτό και δεν τρέξατε να βρείτε ένα ψαλίδι για να κόψετε τα δεματικά;

Πρόεδρος: Το ασθενοφόρο εκεί δεν ήτανε;

ΤΕ: Μάλιστα.

Πρόεδρος: Και είπαμε και με βάση το 223 ΚΠΔ μπορείτε να μη καταθέσετε βάσει του δικαιώματος μη αυτοενοχοποίησης.

Βαρελά: Γνωρίζετε γιατί τοποθετούνται τσί-ραπ και όχι χειροπέδες;

ΤΕ: Δε γνωρίζω.

Γιαννελάκης: ΚΑΡΠΑ γίνεται αν δεν υπάρχει αναπνοή, σωστά;

ΤΕ: Σωστά.

Γιαννελάκης: Όσο ήσασταν από πάνω δεν χρειαζόταν να γίνει ΚΑΡΠΑ, σωστά;

ΤΕ: Σωστά.

Γιαννελάκης: Πότε διαπιστώσατε ότι δεν έχει σφυγμό;

ΤΕ: Όταν τοποθετήθηκε πάνω στο φορείο.

Γιαννελάκης: Βοήθησε κάποιος από τους αστυνομικούς να ανέβει πάνω στο φορείο;

ΤΕ: Δεν το θυμάμαι.

Γιαννελάκης: Αυτά εδώ τα δερματικά [επιδεικνύει] δεν μπορούν να κοπούν με ένα απλό ψαλίδι;

ΤΕ: Προσπάθησα αλλά δεν γινόταν.

Γιαννελάκης: Πιάστε τα κιάλας, δεν πειράζει [δίνει τα δερματικά στον μάρτυρα].

ΤΕ: Δεν θυμάμαι αν είναι τα ίδια.

Πρόεδρος: Όταν ήταν πάνω στο φορείο, είπατε σε κάποιον να τα κόψει; Σας είδε κανείς να προσπαθείτε να τα κόψετε;

ΤΕ: Οι συνάδελφοί μου. Μου είπε ο συνάδελφος "κατέβη κάτω".

Πρόεδρος: Άρα όλη η συνομιλία έγινε με τους διασώστες του ασθενοφόρου;

ΤΕ: Ναι.

Γιαννελάκης: Υποκαθιστούν τα τσί-ραπ τις χειροπέδες της αστυνομίας;

Πρόεδρος: Δεν ξέρει ο άνθρωπος τεχνικά.

Βαρελά: Από τη στιγμή που τοποθετήθηκε στο φορείο, μετά από πόση ώρα έφυγε με το ασθενοφόρο;

[...]

Βαρελά: Το τελευταίο λεπτό έχετε καταθέσει ότι αντιληφθήκατε ότι δεν αναπνέει και ότι δεν είχατε χρόνο να ψάξετε να τα κόψετε.

ΤΕ: Τι να σας πω; Άμεσα; Μετά από τρία λεπτά; Δεν κρατούσα χρονόμετρο!

Πρόεδρος: Δηλαδή μπορεί να ήταν ένα μπορεί και τρία;

ΤΕ: Άμεσα, δεν θυμάμαι.

Γιαννελάκης: Η πινακίδα σας ήταν η [...]

ΤΕ: Όχι. ήταν η [...]

Πρόεδρος: Μπορείτε να πηγαίνετε [προς το μάρτυρα]

Παπαρρούσου: Κα πρόεδρε, η κ. ΚΣ που καταθέτει, που ζήτησε να καταθέσει στον ανακριτή.

Γραμματέας: Έχει σπάσει τα δυο της πόδια και είναι σε καροτσάκι, δεν μπορεί να έρθει.

Πρόεδρος: Οπότε πρέπει να αναγνωσθεί η κατάθεσή της. Να διακόψουμε για πέντε λεπτά.

Πρόεδρος: Έχουμε στα χερια μας το έγγραφο που έχει στείλει η μάρτυρας κ. Κ.Σ. [διαβάζει το έγγραφο από το νοσοκομείο, τη γνωμάτευση].

Σύνεδρος: Αναγιγνώσκεται η έκθεση εξέτασης μάρτυρας της κ. Κ.Σ. [διαβάζει]. «Όταν προσέρχεται το ασθενοφόρο καταγράφεται το περιστατικό και μέσα στο ασθενοφόρο πιστεύω δεν έγινε προσπάθεια ανάνηψης [...] Όσο είναι δεμένος δεν γίνεται να δοθούν οι πρώτες βοήθειες.

Πρόεδρος: Αυτό να μπει μέσα στην κατάθεση;

Γραμματέας: Απλώς να μπει ημερομηνία.

Πρόεδρος: Να κάνουμε τον σχολιασμό και να κάνουμε μια διακοπή;

Εισαγγελέας: Να προτείνω να κληθεί την επόμενη φορά ο προϊστάμενος του ΕΚΑΒ, έχουμε τα στοιχεία του, να μας δώσει μια εικόνα για την κατάσταση του Ζαχ. Κωστόπουλου.

Αναγνωστόπουλος: Και για τους επόμενους μάρτυρες.

Εισαγγελέας: Θα κληθούν κανονικά όλοι για 18/1.

Παπαρρούσου: Έχουμε και τον κ. Χριστόπουλου, να τον εξετάσουμε πρώτα και μετά να κάνουμε τον σχολιασμό.

Μάρτυρας Δημήτρης Χριστόπουλος, κοσμήτορας στο Πάντειο

Προσέρχεται ο μάρτυρας Δημήτρης Χριστόπουλος.

Πρόεδρος: Ορκίζεστε. Είστε καθηγητής; Τι είστε;

Χριστ.: Είμαι κοσμήτορας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Θέλω να πω ότι είμαι εδώ διότι αξιολογώ ότι είναι μια υπόθεση εξαιρετικής σημασίας. Είμαι εδώ γιατί πιστεύω ότι όχι μόνο για τα ποινικά χρονικά, αλλά όταν ένα έγκλημα συμπυκνώνει όλα αυτά τα χαρακτηριστικά, νομίζω, ότι η Δικαιοσύνη πρέπει να στέλνει ένα μήνυμα και αυτό δεν μπορεί να είναι η ατιμωρησία. Πρέπει να σταλεί ένα μήνυμα ότι τέτοιες πράξεις, πρέπει να απαξιώνονται τόσο από την κοινωνία, όσο και από τα δικαστήρια. Όταν πράξεις βάρβαρες, όταν πράξεις όχι μόνο ιδιωτών αλλά και του κράτους, πρέπει να σταλεί ένα μήνυμα. Το έγκλημα αυτό στα δικά μου μάτια είναι η επιτομή του ρατσιστικού, στο οποίο ο δράστης στρέφεται εναντίον γιατί θεωρεί ότι το θύμα, όχι επειδή έχει προηγούμενα αλλά γιατί, για κάποιο λόγο, οι ιδιότητες που έχει συμπυκνώνουν για τον δράστη αυτό που αποστρέφεται. Αν αφήσουμε σαν κοινωνία οι άνθρωποι να στρέφονται εναντίον των άλλων χωρίς να τους έχουν κάνει τίποτα, μόνο και μόνο γι' αυτό που είναι, τότε θα αφήσουμε έναν κόσμο πολύ χειρότερο από αυτόν που βρήκαμε. Τέσσερα χρόνια δεν βρήκαν την ευκαιρία οι Αρχές να πούνε κάτι. Αυτά όλα κατά τη δική εκτίμηση, και όχι μόνο, είναι πράγματα, που πρέπει να τιμωρούνται. Εγώ ο ίδιος αν ήμουν στη θέση αυτή, στη Γλάδστωνος, προφανώς δε θα ήμουν στη

θέση αυτού του παιδιού αλλά αυτό το παιδί προφανώς γιατί συμπυκνώνει το περιθώριο, ότι είναι κλεφτρόνι, ότι είναι πρεζάκι.

Πρόεδρος: Πιστεύετε ότι γνώριζαν ποιος είναι ο Ζακ Κωστόπουλος;

Χριστόπουλος: Θεωρώ ότι ο τρόπος που χειρίστηκαν το θέμα συμπυκνώνει όλα αυτά. Ότι θεώρησαν ότι είναι πρεζόνι, κλεφτρόνι και το θέμα είναι ότι δεν ήξεραν ποιος είναι αυτός ο άνθρωπος. Γι' αυτό και συμπυκνώνει όλα αυτά τα χαρακτηριστικά του ρατσιστικού εγκλήματος.

Αναγνωστόπουλος: Είστε δικηγόρος;

Χριστόπουλος: Καθηγητής πολιτειολογίας. Δικηγόρος σε αναστολή.

Αναγνωστόπουλος: Έχετε γνώση του φακέλου της δικογραφίας; Ποιο τμήμα της δικογραφίας έχετε αναγνώσει;

Χριστόπουλος: Τα βίντεο.

Αναγνωστόπουλος: Είπατε ότι ήταν ομοφυλόφιλος και ότι αυτό έπαιξε ρόλο;

Χριστόπουλος: Είπα ότι πιστεύω ότι όλη αυτή η συμπεριφορά και βαρβαρότητα έγινε γιατί συμπύκνωσε όλη αυτή τη συμπεριφορά. Θεωρώ ότι ο στιγματισμός που υπέστη το συγκεκριμένο πρόσωπο ήταν εξαιτίας των ιδιοτήτων.

Αναγνωστόπουλος: Από ποιο στοιχείο προκύπτει ότι ήξεραν οι κατηγορούμενοι ότι είναι ομοφυλόφιλος;

Χριστόπουλος: Εγώ είπα «άνθρωπος του δρόμου, του περιθωρίου, κλεφτρόνι, πρεζόνι». Ιδιότητες που δεν είχε αλλά θεωρείτο από του δράστες ότι είχε. Δε θεωρώ ότι πήγαν και τσακώθηκαν ούτε για ερωτικά ούτε για ποδοσφαιρικά.

Αναγνωστόπουλος: Το ότι είχε μαχαίρι το γνωρίζετε; Αν είχε κάνει κάποια παράνομη πράξη το γνωρίζετε; Αν διέπραξε κάποιο αδίκημα; Δεν έχω άλλη ερώτηση.

Χριστόπουλος: Γνωρίζω ότι βρέθηκε μέσα στο κοσμηματοπωλείο ακριβώς γιατί κάτι είχε συμβεί πριν. Δεν είναι γνωστό τι ήταν αυτό, αλλιώς θα το ήξερα.

Φίλος: Ήσασταν υποψήφιος ευρωβουλευτής με κάποιον πολιτικό φορέα;

Χριστόπουλος: Ναι, το 2014.

Παπαπαντολέων: Τι σχέση έχει αυτή η ερώτηση;

Χριστόπουλος: Δεν θέλω να εκληφθεί, γιατί αυτό είναι το πόνιτ της ερώτησης, ότι έχω κάποια πολιτική ιδεολογία.

Πατάλας: Κα πρόεδρε, μια ερώτηση. Πρόκειται για καίριο μάρτυρα; Για τα πραγματικά περιστατικά έχετε να καταθέσετε κάτι; Για να καταλάβω, ήρθατε στο δικαστήριο, για να αναπτύξετε μια έκθεση ιδεών;

Χριστόπουλος: Ήρθα να σας πω τη δική μου αξιολόγηση, φυσικά.

Βαρελά: Ένας δράστης αυτοφώρου κακουργηματος, είτε είναι ληστεία, είτε είναι απόπειρα ανθρωποκτονίας πρέπει να συλληφθεί;

Χριστόπουλος: Αυτή η ερώτηση φαντάζομαι ότι είναι...

Πρόεδρος: Με ένα ναι η όχι, ως δικηγόρος, ως νομικός.

Χριστόπουλος: Εννοείται ότι ένας δράστης αξιόποινης πράξης πρέπει να συλληφθεί.

Γιαννελάκης: Τον γνωρίζατε προσωπικά τον Κωστόπουλο;

Χριστόπουλος: Όχι.

Γιαννελάκης: Γνωρίζατε ότι ήταν ομοφυλόφιλος;

Χριστόπουλος: Όχι.

Μάρτυρας Χριστίνα Βαρβία, μέλος Forensic Architecture

[Προσέρχεται η μάρτυρας Β.Χ. από την ερευνητική ομάδα Forensic Architecture]

Πρόεδρος: Τι έχετε τελειώσει; Κάτι που έχει να κάνει με ανάλυση;

Β.Χ.: Έχω τελειώσει αρχιτεκτονική και εργάζομαι στους Forensic που έχει έδρα στο πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Είναι ερευνητικό κέντρο που έχει μέλη από διάφορες ειδικότητες: δημοσιογράφους, αρχιτέκτονες κλπ. Κάνουμε χωροχρονική και πολυμεσική ανάλυση. Έχει τεχνικό χαρακτήρα η δουλειά μας. Χρησιμοποιούμε χάρτες, χρονοδιαγράμματα. Αυτές οι μελέτες παρουσιάζονται σε διάφορα δικαστήρια στον κόσμο και στα διεθνή δικαστήρια, όπως της Χάγης και στα Ηνωμένα Έθνη.

Πρόεδρος: Οι οποίες εξηγούν κάποια πράγματα, βάζουν σε κάποια σειρά τα γεγονότα;

ΒΧ: Ακριβώς. Δουλεύουμε με μαρτυρίες, με βίντεο, με ηχητικά.

Πρόεδρος: Εδώ λοιπόν σε τι στηριχθήκατε για να καταλήξετε σε αυτό το συμπέρασμα;

ΒΧ: Πήραμε εντολή από τους δικηγόρους της οικογένειας για να κοιτάξουμε το βιντεοληπτικό υλικό που υπάρχει στο διαδίκτυο. Αυτό ήταν το υλικό με το οποίο δουλέψαμε.

Πρόεδρος: Και σε τι συμπεράσματα καταλήξατε; Και αν υπήρχαν κάποια κενά και αν καλύφθηκαν.

ΒΧ: Η μελέτη ήρθε σε 3 μέρη, που τα έχουμε παραδώσει κιόλας και τα έχω φέρει και σε στικάκι για να τα δείτε αν τα θέλετε.

Πρόεδρος: Πείτε μας λοιπόν.

ΒΧ: Το πρώτο κομμάτι με το οποίο ασχολήθηκαμε έχει να κάνει με τη μελέτη των διαθέσιμων συσκευών που μπορούσε να καταγράψει βίντεο, αυτά που υπήρχαν στη δικογραφία και άλλα που υπήρχαν στον Τύπο. Κάναμε, λοιπόν, αυτή την έκθεση την οποία σας έχουμε παραδώσει κιόλας και στην οποία είδαμε ότι υπάρχουν βίντεο από έξι κάμερες. Αυτά υπάρχουν μέσα στην δικογραφία αλλά υπάρχουν επιπλέον τρία βίντεο τα οποία δεν συμπεριλαμβάνονται στη δικογραφία, αλλά δημοσιεύτηκαν στον Τύπο. Συγκεκριμένα ένα βίντεο που λήφθηκε από τον πρώτο όροφο της καφετέριας "Άρωμα" που είναι κρίσιμο και έχει καταγράψει τη σκηνή. Υπάρχει στη δικογραφία

αλλά είναι ελλιπές. Έχουμε παρατηρήσει ότι κανάλια όπως η EPT έχουν συνέχεια των βίντεο αλλά το παίζουν μονταρισμένο και να πούμε ότι δεν είμαστε σίγουροι αν είναι ένα αρχείο που το κόβουν ή περισσότερα αλλά συμπεραίνουμε ότι υπάρχει υλικό που δεν συμπεριλαμβάνεται στη δικογραφία.

Επίσης μελετήσαμε ότι υπάρχουν 12 συσκευές οι οποίες έχουν τη δυνατότητα να καταγράψουν βίντεο ή φωτογραφίες. Τρεις-τέσσερις από αυτές φαίνονται να καταγράφουν. Υπάρχουν αυτές οι 12 συσκευές που εν δυνάμει θα μπορούσαν να έχουν καταγράψει κάτι σημαντικό, που βλέπουμε ότι υπάρχουν και καταγράφουν και καταλήγουμε ότι η διαδικασία συλλογής του υλικού ήταν ελλιπής. Και εδώ είναι τα κενά που συζητούσαμε. Το δεύτερο κομμάτι που μελετήσαμε έχει να κάνει με την ταυτότητα ενός πολύ συγκεκριμένου μάρτυρα που είναι κομβικής σημασίας. Εκεί παρατηρούμε τον άνδρα με το κίτρινο μπλουζάκι που βρίσκεται εκεί από την αρχή μέχρι το τέλος. Και για να μελετήσουμε αυτόν τον μάρτυρα, διότι η οικογένεια είχε ζητήσει από τις αρχές να βρεθεί αυτός ο μάρτυρας και είχε πάρει απάντηση ότι δεν γίνεται, τοποθετήσαμε τα διάφορα βίντεο με χώρο και χρόνο μέσω ενός τρισδιάστατου μοντέλου και παρατηρήσαμε ότι αυτός ο άνδρας ήταν εκεί από την αρχή. Τη στιγμή που ήταν ο Ζακ εκεί, στον Βενέτη, τον εμπόδισε από το να μπει στον Βενέτη, έχει στοιχεία από την πολύ αρχή. Μετά από 20" περίπου τον βλέπουμε να είναι στο κοσμηματοπωλείο από την πολύ αρχή, και μιλάει στο τηλέφωνο, εξηγεί στους αστυνομικούς για τα διάφορα τραύματα και τα λοιπά. Και τη στιγμή της σύλληψης αυτός είναι πολύ κοντά και φαίνεται να κρατάει αστυνομικό γκλοπ. Και εκεί διερωτηθήκαμε γιατί ένας απλός πολίτης επιτρέπεται να βρίσκεται τόσο πολύ κοντά στη σκηνή. Και αυτό δεν μπορούμε να το απαντήσουμε, γι' αυτό και κάναμε μια έκκληση, αν μπορεί να βρεθεί. Αμέσως μετά τη δημοσίευση της έρευνάς μας, τρεις μέρες αργότερα, επικοινωνήσαν μαζί μας άνθρωποι που τον ταυτοποίησαν, και στη συνέχεια, αφού ταυτοποιήθηκε, πήγε και ο ίδιος και κατέθεσε στην αστυνομία. Το τρίτο είναι ότι έχουμε κάνει ένα συγχρονισμό με ό,τι βιντεοληπτικό υλικό έχουμε, και έχω και τις σημειώσεις μαζί μου, αν μου επιτρέπετε οι ώρες που αναγράφονται στις κάμερες ασφαλείας είναι ανακριβείς γιατί π.χ. στις 14:54:08 στην κάμερα του καταστήματος «Βενέτης» φαίνεται ο Ζακ και ο άνδρας με το κίτρινο μπλουζάκι και, παράλληλα, έχει καταγραφεί το ρολόι αστυνομικού, που είναι ψηφιακό, και αυτό είναι τη στιγμή της σύλληψης. Άρα ο Ζαχαρίας δεν μπορεί να είναι και στο Βενέτη και στη στιγμή της σύλληψης και εκεί χρειάζεται να γίνει συγχρονισμός. Αυτό που μας βοηθάει είναι κινήσεις πεζών που καταγράφονται από την μια κάμερα στην άλλη. Εκεί μπορούμε να παρατηρήσουμε π.χ. ποδηλάτες, λεωφορεία, από τέτοια στοιχεία κάναμε τον συγχρονισμό... Βλέποντας κοινά στοιχεία κάναμε τον συγχρονισμό και εκεί καταλάβαμε ότι η κάμερα που έχει τη μεγαλύτερη ακρίβεια είναι επί της οδού Πατησίων του καταστήματος υποδημάτων. Έχουμε μια απόκλιση 3" μεταξύ του ρολογιού του αστυνομικού και της συγκεκριμένης κάμερας. Επίσης να αναφέρω ότι επειδή το ρολόι του αστυνομικού έχει ακρίβεια λεπτών αλλά όχι δευτερολέπτων, υπάρχει μια απόκλιση 50 δευτερολέπτων.

Πρόεδρος: Όλα αυτά πού κατατείνουν;

BX: Αναφέρομαι στην ώρα που βλέπουμε από την κάμερα στην οδό Πατησίων. Υπάρχει δυνατότητα να παίξουμε το συγχρονισμό και να το παίξουμε παράλληλα ενώ σας διαβάζω εγώ;

Εισαγγελέας: Θα το δούμε μετά στα αναγνωστέα.

BX: Ξεκινάμε από τις 2:44:40 όπου ο Ζακ προσπαθεί να εισέλθει στον Βενέτη. Ο άνδρας με το κίτρινο τον εμποδίζει. Λίγο αργότερα πηγαίνει προς στο κοσμηματοπωλείο. Λίγα, 20"-30" αργότερα, όλοι οι παριστάμενοι κοιτάζουν προς το κοσμηματοπωλείο, η πρώτη φορά που βλέπουμε το κοσμηματοπωλείο είναι 2:47:45 είναι ήδη μέσα. 2:45:53 ακούμε τον πυρσοβεστήρα και 2:48:03 φαίνονται ήδη γυαλιά. Ο κύριος με το ροζ πετάει ένα αντικείμενο. 2:48:26 ανοίγει τη συρόμενη γυάλινη στο κάτω μέρος της βιτρίνας, μετά από 2" χτυπάει το κεφάλι του στο εσωτερικό, είναι ξεκάθαρο ότι δεν είναι σπασμένη, στις 2:48:30 ο κύριος με το πουκάμισο που μάθαμε αργότερα ότι είναι μεσίτης, ρίχνει την πρώτη κλωτσιά και χτυπάει το κεφάλι του Ζακ. Να σας πω ότι, μέχρι στιγμής, αυτά έχουν απόκλιση 5-8" αλλά μεταξύ τους έχουν συνέχεια. Για 11" δέχεται συνολικά 14 κλωτσιές. Στην τελευταία κλωτσιά, από τον ιδιοκτήτη, πέφτει ο Ζακ στο πεζοδρόμιο και εκεί μπαίνει ο αυτόπτης μάρτυρας με την κοτσίδα. Στα επόμενα λίγα δεύτερα ο Ζακ είναι στο πεζοδρόμιο. Στις 2.48.50 ο μεσίτης φαίνεται να χτυπάει άλλη μία φορά. Έπειτα φαίνεται εκεί στο έδαφος, αιμορραγεί, έχει τις αισθήσεις του και ανά στιγμές κουνιέται λίγο. Στις 2.50.59 φαίνεται στο βίντεο πρώτη φορά αστυνομικός. Βέβαια μπορεί να έχει φτάσει και νωρίτερα αλλά είναι η στιγμή που τον βλέπουμε πρώτη φορά στις κάμερες, στις 2:52:55 ο Ζακ σπάει τη βιτρίνα με το πόδι του, παίρνει ένα κομμάτι γυαλί και στις 2:53:08 ο αστυνομικός τον κλωτσάει στη μέση. Στις 2:53:22 ένας αστυνομικός τον χτυπάει με την αστυνομική ράβδο και 5" αργότερα, στις 2:53:25 πέφτουν πάνω του οι αστυνομικοί.

Πρόεδρος: Πόσοι αστυνομικοί; έχετε σημειώσει;

BX: Ανά πάσα στιγμή αλλάζουν αλλά είναι περίπου τέσσερις από πάνω του. 2:54:06 Ένας από τους αστυνομικούς φαίνεται να κρατάει ένα μαχαίρι με γυμνά χέρια.

Πρόεδρος: Ήταν το ίδιο;

BX: Τη στιγμή που βλέπουμε ένα κομμάτι γυαλί δεν μπορούμε να μετρήσουμε το μέγεθός του. Στο τέλος, όταν δεσμεύεται πια ο Ζακ δεν υπάρχει αλλού γυαλί.

Πρόεδρος: Είπατε ότι κάποιος τον κλωτσάει; Πού;

BX: 2:54:26 τον κλωτσάει κάποιος στα πισινά του. Την ίδια στιγμή ακούγεται κάποιος να λέει «τράβα του τα πόδια». Την ίδια στιγμή 2.54.27 του σηκώνουν τα πόδια και το κεφάλι του σέρνεται στο πάτωμα 2.54.50 του έχουν αποδεσμεύσει το χέρι και φαίνεται εντελώς άψυχο. Αν δείτε το βίντεο, είναι λυπηρό, αλλά δυστυχώς φαίνεται. 2.55.01 ακούγεται το τσί-ραπ να κλείνει. 2:55:04 τελειώνει το βίντεο, οπότε δεν ξέρουμε τι μπορεί να έχει γίνει μετά. Αυτό το βίντεο που σας αναφέρω τώρα, είναι το βίντεο που μόλις τον έχουν χειροπεδήσει και κάνουν μια κίνηση να σηκωθούν οι αστυνομικοί. Στις 02.57.30 βλέπουμε ότι ο Ζακ είναι πλέον στο φορείο.

Πρόεδρος: Φωτογραφία ή βίντεο; [...] Φαίνονται οι διασώστες στα βίντεο; Οι διασώστες από το ασθενοφόρο φαίνονται;

BX: Είχαν κατέβει από πριν, μέσα σε αυτή τη στιγμή δεν έχουν εμπλακεί ακόμα.

Πρόεδρος: Και εκεί σταματάνε τα βίντεο;

BX: Ναι.

Πρόεδρος: Έχετε κάτι άλλο να μας πείτε από την έκθεσή σας;

BX: Από τη στιγμή που τον έχουν αφοπλίσει περνάνε περίπου 57" που βρίσκονται ακόμη επάνω του και έχουμε και κάποια άλλα στοιχεία που αν θέλετε μπορούμε να τα συζητήσουμε.

Παπαπαντολέων: Στην πρώτη σκηνή μέσα στο κοσμηματοπωλείο όπου λέτε ότι κάποιος εκτοξεύει πέτρα, πού τον χτυπάει; Στο κεφάλι;

BX: Ένα αντικείμενο, δεν ξέρουμε τι αντικείμενο είναι αλλά εκτοξεύει ένα αντικείμενο ο άνδρας με το ροζ μπλουζάκι που τον βρίσκει στο κεφάλι και εκείνη τη στιγμή πέφτει ο Ζακ.

Εισαγγελέας: Στο πάνω μέρος της βιτρίνας;

BX: Ναι, στο πάνω.

Παπαπαντολέων: Το κάτω μέρος μπορείτε να μας πείτε πώς σπάει; Με τις κλωτσιές σπάει η τζαμαρία που πέφτει περαιτέρω;

BX: Μάλιστα.

Αναγνωστόπουλος: Μας είπατε ότι η δράση των κατηγορουμένων ήταν κάποια δευτερόλεπτα. Μπορείτε να μας πείτε;

BX: Ναι, είναι 57 δευτερόλεπτα.

Αναγνωστόπουλος: Τα χτυπήματα πόσο ήταν συνολικά;

BX: 14.

Αναγνωστόπουλος: Τον έχουν πλήξει όλα;

BX: Είναι δύσκολο να το πούμε με ακρίβεια.

Αναγνωστόπουλος: Τα πρώτα χτυπήματα που έφερε αυτός με τη ροζ μπλούζα ήταν 5. Και από τα 5 μπορείτε να μας πείτε πόσα τον έπληξαν;

BX: Θα πρέπει να το ξανακοιτάξω. Σίγουρα υπάρχουν κάποια που τον έπληξαν και κάποια ίσως όχι. Πολλές φορές είναι δύσκολο να το δεις ακριβώς γιατί κουνιέται η κάμερα αλλά μπορούμε να το δούμε μαζί και να εστιάσω στο τι βλέπω.

Φίλος: Είπατε πριν ότι δεν μπορούσατε να προσδιορίσετε χρονικά το φορείο...

BX: Έχουμε μια απόκλιση ενάμιση λεπτού 2.57.30.

Φίλος: Δεν θα μπορούσε να είναι γιατί το δελτίο του ασθενοφόρου μάς λέει ότι δεν τον παρέλαβε πριν τις 3 και το δελτίο γράφει 3:04

BX: Εκείνη τη στιγμή, τη στιγμή που αναγράφεται ότι έφτασε το ασθενοφόρο, μπορεί να έχει απόκλιση.

Φίλος: Δεν έχει απόκλιση γιατί έχει τις διαβιβάσεις του ΕΚΑΒ και είναι τα μόνα βέβαια που μας έχουν βοηθήσει και πάρα πολύ. Είπατε ότι από τα εννιά χτυπήματα που μετρήσατε από τον κ. Χορταριά δεν είστε βέβαιη ποια τον χτύπησαν και πόσα;

BX: Μερικά φαίνονται σίγουρα ότι τον χτύπησαν, αλλά πόσα ακριβώς δε θυμάμαι.

Φίλος: Στις 14:48:26 σημείωσα ότι ανοίγει τη συρόμενη πόρτα, χτυπάει το κεφάλι του στην εξωτερική βιτρίνα και είπατε ότι τη χτυπάει με το κεφάλι του.

BX: Είπα ανοίγει τη συρόμενη και χτυπάει στην εσωτερική, δε σπάει με το κεφάλι του, βρίσκει πάνω στα γυαλιά.

Παπαπαντολέων: Να το βάλουμε, γιατί το πώς σπάει αυτή η βιτρίνα είναι κρίσιμο.

Φίλος: Θα με αφήσετε να ρωτήσω τη μάρτυρα;

Παπαπαντολέων: Επανερχόμαστε συνέχεια ενώ έχουμε το βίντεο, γιατί ο αναλυτής που το έχει δει καρέ καρέ έχει δει κάτι.

Πρόεδρος: Θα δούμε μετά το ενδεχόμενο να το δούμε.

BX: Τη στιγμή που ανοίγει τη συρόμενη, προσπαθεί να βγει έξω και επειδή υπάρχει κενό, βρίσκει το κεφάλι του πάνω στο γυαλί αλλά δε χτυπάει το κεφάλι του με ένταση.

Φίλος: Βρίσκει κομμάτια δηλαδή και παίρνει κομμάτια. Άρα το περιστατικό ξεκινάει σύμφωνα με εσάς 14:48:30. Αφού είδατε τόσες λεπτομέρειες, μπορείτε να μας πείτε αν κρατάει μαχαίρι;

BX: Από το βίντεο δεν είναι αρκετά ευκρινές για να φανεί κάτι τέτοιο.

Φίλος: Εδώ βλέπετε το άψυχο χέρι του Ζακ και δε βλέπετε το μαχαίρι; Δηλαδή μπορεί να κάνεις λάθος ένα μαχαίρι με λεπίδα;

BX: Είναι πολύ κοντινό και ευκρινές το πλάνο στο άψυχο χέρι του Ζακ.

Φίλος: Και η χειροπέδηση επιβεβαιώνετε ότι έγινε στις 14:55:01;

[...]

Αναγνωστόπουλος: Αυτή η δραστηριότητα που περιγράψατε με τα λακτίσματα, χρονικά γίνεται μετά την καταστροφή του υαλοπίνακα, είτε από τον ίδιο είτε απο τον κατηγορούμενο. Ο υαλοπίνακας έχει ήδη καταστραφεί;

BX: Συμπίπτει.

Πατάλας: [Δείχνει το βιβλίο] Τίτλος: «Η βία στο μεταίχμιο της ανιχνευσιμότητας», σελίδα 212, κάνει μια αναφορά ο κ. Λεβίδης: «Συλλέξαμε οπτικοακουστικό υλικό, θέσαμε μια σειρά από ερωτήματα, [...] τονίζοντας ότι είναι απαραίτητο να αναζητήσουν μόνοι τους, το δικαστήριο, η κοινωνία τις απαντήσεις.[...] Στα συμπεράσματά μας είμαστε φειδωλοί [...] Αφήσαμε την παραστατική και συναισθηματική δουλειά στη νομική ομάδα».

BX: Η διαδικασία της συλλογής στοιχείων από τις αρχές ήταν ελλιπής. Από εκείνους που ήταν αρμόδιοι να συλλέξουν το υλικό, υπήρχε μάρτυρας κομβικής σημασίας που δεν βρέθηκε από τις αρχές, ενώ μπορούσε να βρεθεί και οι χρόνοι που σας ανέφερα [...]

Πατάλας: Έχετε υπόψη σας ότι ο περίφημος μάρτυρας με το κίντρινο μπλουζάκι ανευρέθη;

BX: Μάλιστα.

Βαρελά: Σύμφωνα με την έρευνά σας στις 14:52:55 σπάει τη βιτρίνα, μεσολαβούν λοιπόν 30 δευτερόλεπτα που σπάει το γυαλί και πέφτει κάτω. Γνωρίζετε τι απόσταση μπορεί να διανύσει ένας δράστης σε ένα δευτερόλεπτο;

BX: Δεν το γνωρίζω.

Βαρελά: Σε αυτά τα 30 δευτερόλεπτα είδατε προς τα πού κατευθύνθηκε;

BX: Προς την οδό Πατησίων.

Βαρελά: Υπήρχε κόσμος κάπου εκεί κοντά;

BX: Υπήρχε. Όχι στα τραπέζια που έπεσε, αλλά γύρω τριγύρω παντού.

Βαρελά: Υπήρχε κόσμος εκεί που ήταν; Καθόταν στο τραπέζι κόσμος;

BX: Όχι στα τραπέζια που έπεσε.

Βαρελά: Πόσος κόσμος; Μπορείτε να προσδιορίσετε;

BX: Οι κάμερες δεν καλύπτουν όλο το μήκος της οδού. Κάθε στιγμή που μιλάμε αλλάζει ο αριθμός ανθρώπων εκεί.

Βαρελά: Δεν μπορείτε να θυμηθείτε δηλαδή πόσος κόσμος; Αναφέρατε προηγουμένως ότι 14:55:01 ολοκληρώνεται η χειροπέδηση. Εμείς έχουμε από τις απομαγνητοφωνήσεις ότι έγινε στις 14:55:40. Πότε έχει τοποθετηθεί στο φορείο;

Πρόεδρος: Το είπε 14.57.30

[...]

Βαρελά: Λέτε ότι τον κλωτσάνε στον γλουτό και κάποιος λέει «τράβα του τα πόδια ρε».

BX: Δεν το λέει στον Ζαχαρία, στους συναδέλφους του.

Βαρελά: Και λέτε ότι υπάρχει ένα άψυχο χέρι.

BX: Κάνει μια κίνηση το αριστερό χέρι που είναι τελείως βαρύ.

Πρόεδρος: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλη λέξη γιατί το άψυχο μας παραπέμπει ότι έχει πεθάνει.

Παπαπαντολέων: Κα πρόεδρε, περιγράφει αυτό που βλέπει.

Βαρελά: Εγώ ρωτάω γιατί, εφόσον έχει γίνει μια λεπτομερής ανάλυση στο βίντεο και δεν έχετε παρατηρήσει πόσα άτομα υπήρχαν στο βίντεο αλλά έχετε εστιάσει στο χέρι;

Πρόεδρος: Στο σημείο αυτό να γίνει προβολή;

Φίλος: Να μας δοθεί και εμάς το βίντεο όμως.

Γιαννελάκης: Λέτε 57 δευτερόλεπτα προσπαθούν να τον χειροπεδήσουν. Το είπατε ή όχι; Αυτό δείχνει ότι είναι άψυχος ένας άνθρωπος ή όχι;

BX: Ναι το είπα. Δεν μπορώ να ξέρω αν είναι άψυχο, δεν είμαι γιατρός.

Γιαννελάκης: Δεν ζητάω την ιατρική γνώση σας. Ζητάω αυτό που αντιληφθήκατε εσείς γιατί είπατε ότι 57 δευτερόλεπτα προσπαθούν να τον χειροπεδήσουν.

BX: Δε φαίνεται να αντιδράει από ένα σημείο και μετά.

Γιαννελάκης: Δεν μου απαντάτε σε αυτό που σας ρωτάω.

BX: Δεν ξέρω αν βρίσκεται εν ζωή.

Γιαννελάκης: Είπατε ότι πριν προσπαθούσε να μπει στον Βενέτη. Σε τι κατάσταση ήταν;

BX: Ούτε αυτό μπορεί να φανεί από το βίντεο, γιατί δεν φαίνεται το πρόσωπό του.

Πρόεδρος: Επειδή γίνεται πολύς λόγος για το βίντεο, να το δούμε.

Εισαγγελέας: προτείνω να κατατεθεί στα αναγνωστέα, δεν κρίνω σκόπιμο να δούμε το βίντεο

Βαρελά: Κι εμείς έχουμε να προβάλουμε βίντεο στα αναγνωστέα.

Παπαρρούσου: Πάντως, κυρία πρόεδρε, μου φαίνεται περίεργο, ενώ έχουμε ένα τέτοιο υλικό που μπορεί να λειτουργήσει βοηθητικά στο δικαστήριο και υπάρχουν αντικειμενικά ευρήματα...

Φίλος: Ναι, που δεν βρiscει το μαχαίρι! «Αντικειμενικά ευρήματα». Τι να μας πει που δεν φαίνεται το μαχαίρι;

Παπαρρούσου: Ούτε η Διεύθυνση Εγκληματ. Ερευνών το βρίσκει το μαχαίρι!

BX: Ανέφερα ότι αυτό το βίντεο προσφέρει τον συγχρονισμό και αυτό είναι η βοήθεια που προσφέρει στο δικαστήριο.

Βαρελά: Δηλαδή έχετε κόψει και έχετε ράψει πράγματα;

BX: Έχουμε βάλει δίπλα-δίπλα για την καλύτερη κατανόηση.

Πρόεδρος: Να το βάλουμε λοιπόν να το δούμε για να λυθεί η απορία.

Βαρελά: Τι εννοείτε ότι έχετε συγχρονίσει;

Πρόεδρος: Έχετε λόγο να μην θέλετε να προβληθεί;

Παπαπαντολέων: Κα πρόεδρε, παρουσιάζουν τη δουλειά τους στα διεθνή δικαστήρια και εμείς θα είμαστε το δικαστήριο που ακούμε την αφήγηση και δε θα δούμε το βίντεο γιατί «μπορεί να έχουν κόψει και ράψει κάτι»;

Αναγνωστόπουλος: Εδώ κρίσιμο θα ήταν αφού δεν μπορούμε να κάνουμε ερωτήσεις την ώρα της προβολής, να μπορέσουμε κάπως να γίνουν ερωτήσεις.

Πρόεδρος: Να σημειώνετε τα δευτερόλεπτα. Να κάνουμε μια διακοπή.

Εισαγγελέας: Εγώ πρότεινα αυτό γιατί ήταν αναλυτικότερη η κατάθεσή της.

Αναγνωστόπουλος: Εγώ κατάλαβα ότι θα βλέπαμε αυτό που ήταν μέρος της δικογραφίας. Το βίντεο που έχει να εισφέρει είναι μέρος των αναγνωστέων.

Παπαρρούσου: Πάντως έχει εισφερθεί αυτό το υλικό κατά την ανάκριση και κλήθηκε και ο άνδρας με το κίτρινο μπλουζάκι. Δεν είναι αναγνωστέο, είναι στην δικογραφία. Μπορεί να καθίσταται αναγνωστέο ανά πάσα στιγμή. Μου φαίνεται τελείως παράδοξο να αντιδρά αυτή τη στιγμή η υπεράσπιση σε αυτό.

Πρόεδρος: Δικαίωμα των κατηγορουμένων είναι να αντιδρούν για κάποια πράγματα.

Παπαπαντολέων: Διαβάσαμε όλα τα εγχειρίδια ιατρικής σχολής που κατατέθηκαν από την υπεράσπιση. Δηλαδή κάνει επίκληση η μάρτυρας τα στοιχεία του βίντεο και λέμε να το δούμε μετά; Ποιος ο λόγος;

Φίλος: Με την άδειά σας η μάρτυρας ήταν εξόχως αναλυτική. Οι ερωτήσεις που θέλαμε να κάνουμε έχουν γίνει. Κατά συνέπεια το βίντεο που θέλετε να προβληθεί δεν χρειάζεται να το ξαναδούμε.

Πρόεδρος: Άρα δε θέλετε να κάνετε ερωτήσεις; [προς υπεράσπιση]

Βαρελά: Όχι. Κι εμείς είχαμε ζητήσει να προβληθεί ένα βίντεο και μας είπατε ότι θα προβληθεί, ό,τι υπάρχει στη διαδικασία.

Εισαγγελέας: Η μάρτυρας ήταν αναλυτικότερη. Αν δεν θέλει κάποιος συνήγορος να κάνει ερωτήσεις στη μάρτυρα όσο είναι παρούσα δεν υπάρχει λόγος προβολής. Δεν το λέω για να μη γίνει αναγνωστέο.

Πρόεδρος: Να διακόψουμε.

Η έδρα διέκοψε για το μεσημεριανό διάλειμμα στις 13:14. Επανερχόμαστε σε λίγο.

Συνέχιση της διαδικασίας: 2:14.

Πρόεδρος: Δεν βρήκαμε το βιντεοληπτικό υλικό στα αναγνωστέα, υπάρχει μόνο η έκθεση.

Παπαρρούσου: Είναι μια συμβολή στη δίκη και επιστημονική και θα βοηθούσε το δικαστήριο να διαμορφώσει την άποψη που θέλει.

Πρόεδρος: Στη μάρτυρα θα κάνετε κάποια ερώτηση;

Παπαρρούσου: Όχι.

Πρόεδρος: Δεν υπάρχει [το βίντεο] σας το λέω υπεύθυνα, αυτό δε σημαίνει ότι δε θα γίνει ανάγνωση φυσικά.

Παπαρρούσου: Είναι σε CD.

Πρόεδρος: Καλο είναι σε ένα πλαστικό, να μη σπάσει. Στη σειρά τους με τα αναγνωστέα τα υπόλοιπα.

Μάρτυρας Μαρία Λούκα, δημοσιογράφος, φίλη Ζακ Κωστόπουλου

Πρόεδρος: Πάμε στην επόμενη μάρτυρα και μετά στο σχολιασμό. Μαρία Λούκα. Ορκίζεστε, επάγγελμα.

Λούκα: Δημοσιογράφος και σεναριογράφος.

Πρόεδρος: Ήσασταν παρούσα;

Λούκα: Όχι.

Πρόεδρος: Μιλήστε και πείτε μας τι θέλετε να καταθέσετε.

Λούκα: Το πρώτο είναι ότι γνώρισα τον Ζακ το 2013, στο πλαίσιο ενός ρεπορτάζ. Ήταν ήδη γνωστός ακτιβιστής της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας, ξεχώριζαν διάφορα χαρακτηριστικά του, όπως η ευαισθησία του, το χιούμορ του. Οπότε συνδεθήκαμε και συνεργαστήκαμε. Και επαγγελματικά και φιλικά έχουμε κάνει πολλά πράγματα, ντοκιμαντέρ μικρού και μεγάλου μήκους και είχαμε ξεκινήσει και ένα βιβλίο για το βίωμά του. Αυτά τα λέω γιατί θέλω να σας πω ότι έχω περάσει πολύ χρόνο μαζί του και ξέρω τι άνθρωπος ήταν. Για όσα ακούγονται και δεν συνάδουν καθόλου με ό,τι έχει ακουστεί, δεν ήταν καθόλου απομονωμένος, καμία σχέση με τη βία [...] Ειδικά τον τελευταίο χρόνο ήταν σε μία πολύ καλή φάση ζωής γιατί συμμετείχε και σε παράσταση του Ιδρύματος Ωνάση και σε ακόμη μια παράσταση. Αρθρογραφούσε συχνά και έκανε συχνά drag show και ήταν σε μια ανοδική πορεία της καλλιτεχνικής του πορείας. Το δεύτερο πράγμα που θα ήθελα να πω έχει σχέση με έναν εκ των κατηγορουμένων, τον Αθ. Χορταριά και σε κάποια απ' αυτά εμπλέκομαι κι εγώ. Αμέσως μετά τη δολοφονία, ένα προφίλ στο τουίτερ είχε συχνά αναρτήσεις που δεν ανταποκρίνονταν στο συμβάν. Υπήρχαν τουλάχιστον 2 αναρτήσεις στις οποίες έλεγε ότι αυτοκτόνησε με γυαλί και μάλιστα μια ανάρτηση που έχει ιδιαίτερα ομοφοβικό μένος. Υπάρχει μια ανάρτηση που αναφέρεται κατά του Βαλλιανάτου και με συγχωρείτε πολύ για τις εκφράσεις: «Όλοι οι άνθρωποι έχουν μια κωλοτρυπίδα, του Γρηγόρη του έχει γίνει αεροδρόμιο». Μετά από συγκεκριμένες μέρες το προφίλ αυτό διαγράφηκε. Εμφανίστηκε ένα άλλο προφίλ στο τουίτερ με το όνομα "Snake". Η ρητορική που αναπαρήγαγε έμοιαζε πάρα πολύ με τη ρητορική του Χορταριά και κάποιοι χρήστες άρχισαν να υποψιάζονται ότι είναι αυτός. Κάποιοι χρήστες με μια εφαρμογή που υπήρχε, ταυτοποίησαν τον αριθμό του κ. Χορταριά με το προφίλ, υπάρχει και σχετικό δημοσιεύμα. Αναφερόταν στον Ζακ πάντα με ομοφοβικά συμφραζόμενα, ότι ο πολίτης έλεγε ότι έπρεπε να πάρει το νόμο στα χέρια του, ότι η οικογένεια αποσκοπεί σε οικονομικό όφελος.

Στις 17/07/2019 με την Άννα Νίνη και Χρύσα Λύκου είχαμε μεταβεί στο σημείο για να κινηματογραφήσουμε, στο πλαίσιο ντοκιμαντέρ. Κάποια στιγμή αντιληφθήκαμε, πριν αρχίσουμε την κινηματογράφηση, ότι ένας άνδρας είχε πλησιάσει προς το μέρος μας και συγκεκριμένα προς την Άννα Νίνη αρχικά. Κρατούσε πούρο, φορούσε μαύρο πουκάμισο και μας πήρε λίγη ώρα να αντιληφθούμε ποιος είναι. Μάλιστα κάποια στιγμή ήρθε σ' εμένα, σε απόσταση 5 εκατοστών, και να μου λέει: «Ελα, δεν πιστεύω να φοβάσαι». Χρειάστηκε να του ζητήσουμε πολλές φορές να αποχωρήσει και τελικά [...] αμέσως μετά. Για το συγκεκριμένο, επειδή και εγώ και η Άννα Νίνη κάναμε αναρτήσεις, σχολίασε και αναφέρθηκε στην Άννα Νίνη εξαιτίας της μεταναστευτικής καταγωγής της.

Πρόεδρος: Ξέρουμε από πού κατάγεται η Άννα Νίνη;

Λούκα: Έχει δηλώσει πολλές φορές. Οι χαρακτηρισμοί πάντως που είναι ήδη διαθέσιμοι είναι ρατσιστικού χαρακτήρα.

Το περιοδικό Αντίνιγους είχε κάνει δημοσίευμα που ανέφερε τις εν λόγω αναρτήσεις και τον σχολιασμό που έλεγε «το γεγονός ότι ο Θεός μου ανέθεσε να τα βάλω με εθνομηδενιστές και αντίχριστους είναι μια ύψιστη αποστολή μου που θα τη φέρω εις πέρας μέχρι το τέλος της» [...] Είχε γίνει μια καλλιτεχνική παρέμβαση από καλλιτέχνες και φίλους του Ζακ και συγκεκριμένα στένσιλ στο σημείο της δολοφονίας. Εγώ να σημειώσω ότι δεν ακολουθούσα κανένα λογαριασμό από αυτούς στο τουίτερ, αλλά με παρενοχλούσε συχνά. Είδα ότι πάλι ο λογαριασμός "Snake" μου είχε αφήσει σχόλια για την ανάρτησή μου για το γεγονός. Δεν έδωσα σημασία και μετά από λίγη ώρα δημοσιεύθηκε στα σόσιαλ από την «Κίνηση Απελάστε το Ρατσισμό» μια ανάρτηση για τον ξυλοδαρμό της κας Φράγκου. Σας λέω μια αλληλουχία γεγονότων για το πώς δραστηριοποιήθηκε μετά τη δολοφονία.

Πρόεδρος: Ξέρετε ότι ήταν δικά του αυτά, ή μπορούσε κάποιος να φτιάξει προφίλ;

Λούκα: Εγώ αν δεν ήμουν θα πήγαινα στη δίωξη και θα έκανα μήνυση σε όποιον ισχυριζόταν.

Πρόεδρος: Είναι διαπιστωμένο ότι ήταν δικά του;

Λούκα: Ο πρώτος λογαριασμός είχε τη φωτογραφία του και ο δεύτερος λογαριασμός ταυτοποιήθηκε από χρήστες και συγκεκριμένα ο κ. Μ. έκανε ρεπορτάζ για το ζήτημα.

Πρόεδρος: Το πήρατε εσείς;

Λούκα: Δεν το πήρα εγώ, το έκανε ο κ. Α.Μ.

Παπαρρούσου: Όλα αυτά που έχετε καταθέσει, που είναι ιδιαίτερα σημαντικά και αποτυπώνουν την νομική αναγκαιότητα να εξετάσουμε το ρατσιστικό κίνητρο, εσείς τρία χρόνια μετά, τι έχετε να καταθέσετε για τη σχέση του με τη βία.

[Ο κατηγορούμενος Χορταριάς γελάει]

Πρόεδρος: Γιατί είπατε το παρελθόν του;

Λούκα: Γιατί ήταν ένας πασίγνωστος άνθρωπος και όλη του η ζωή έχει αποτυπωθεί και σε βιβλίο που βγήκε από την Στέγη Ιδρύματος Ωνάση. Ήταν ένας άνθρωπος που αποκλείεται να έμπαινε να κλέψει, πόσω μάλλον να απειλήσει έναν άνθρωπο.

Πρόεδρος: Εδώ τι έγινε, λοιπόν;

Λούκα: Εδώ ήταν ξεκάθαρο ότι εγκλωβίστηκε σε ένα μαγαζί μέρα μεσημέρι και δέχθηκε μια λυσσαλέα επίθεση που οδήγησε στην δολοφονία του.

Παπαρρούσου: Μετά από αυτό το συμβάν, έτσι όπως έχουμε τις καταγραφές, επενέβησαν οι αστυνομικοί για να τον δεσμεύσουν. Τι σχόλιο έχετε να κάνετε για τον τρόπο που δεσμεύτηκε εκείνη την ημέρα;

Λούκα: Νομίζω ότι στο βίντεο που δημοσιεύθηκε από την ΕφΣυν είναι προφανές ότι οι αστυνομικοί όταν τον παραλαμβάνουν στα χέρια τους, είναι σε κατάσταση ανάγκης και αντί να του δώσουν τις πρώτες βοήθειες, τον χειροπεδούν. Έχω κάνει και σχετικό ρεπορτάζ για το πώς μπορεί να γίνει δυνατότητα ανάνηψης, και με τον τρόπο που ήταν δεμένος ο Ζακ του στέρησαν αυτή τη δυνατότητα.

Παπαρρούσου: Με ποιο τρόπο το διαχειρίστηκε μετά η αστυνομία, έχετε άποψη;

Λούκα: Δεν είμαι αστυνομική συντάκτρια αλλά είμαι 12 χρόνια δημοσιογράφος και ξέρω ότι πριν δημοσιευτούν οι τοξικολογικές υπήρχε ένα μπαράζ δημοσιεύσεων που προσπαθούσαν να διαρρεύσουν και να δημιουργήσουν ένα προφίλ για το θύμα.

Παπαρρούσου: Γνωρίζετε αν η εισαγγελέας του ΑΠ έδωσε εντολή να διερευνηθεί η υπόθεση αυτή για ρατσιστικά κίνητρα;

Λούκα: Σαφώς η κ. Ξένη Δημητρίου είχε δώσει εντολή, γιατί είναι πασίγνωστο ότι πρόκειται για έναν άνθρωπο που ήταν και εκπρόσωπος της ΟΛΚΕ και ήταν πολύ γνωστός για τον ακτιβισμό του και για την οροθετικότητά του. Και να μη ξέρεις ότι είναι ομοφυλόφιλος είχε μεγάλη ορατότητα και φαίνεται πολύ καλά ότι είναι άνθρωπος που δεν προσιδιάζει σε αυτό που λέμε τοξική αρρενωπότητα. Έδινε την εικόνα ενός ομοφυλόφιλου ανθρώπου.

Πρόεδρος: Πού κατέληξε αυτή η παραγγελία;

Λούκα: Δεν διερευνήθηκε.

Πρόεδρος: Πού δόθηκε αυτή η παραγγελία;

Παπαρρούσου: Θα σας τα πω εγώ αυτά, όχι η μάρτυρας.

Παπαπαντολέων: Υπάρχει ο ισχυρισμός ότι ο Κωστόπουλος είχε αρχίσει να παθαίνει ισχαιμικό και ότι θα κατέληγε ούτως ή άλλως ανεξάρτητα από τα χτυπήματα.

Λούκα: Στα πέντε χρόνια που τον γνώριζα, ήξερα ότι ήταν πολύ καλή η κατάστασή του. Ήταν οροθετικός, αγωνιζόταν για τον αποστιγματισμό και είναι γνωστό ότι οι οροθετικοί μπορούν να ζουν απολαμβάνοντας ένα υψηλό επίπεδο διαβίωσης. Ήταν πολύ συστηματικός στις εξετάσεις του και καμία εξέτασή του δεν έδειξε ποτέ τίποτα και ποτέ δεν παραπονέθηκε για κάποιον πόνο. Ποτέ ο ίδιος δεν παραπονέθηκε για κάποια ενόχληση και έχω κάνει και γύρισμα μαζί του 16 ώρες, γύρισμα, συνέντευξη, χορούς και μπορούσε να ανταπεξέλθει.

Πρόεδρος: Το φιλικό του περιβάλλον το ξέρετε; Έναν κύριο Σ. τον ξέρετε;

Λούκα: Όχι, δεν τον ξέρω, και ούτε έχω υπόψιν ότι βρίσκεται στο πολύ φιλικό περιβάλλον του Ζακ. Έχω μια εικόνα του στενού περιβάλλοντος και ξέρω ότι δεν ανήκε στους κοντινούς.

Αναγνωστόπουλος: Εσείς πόσα χρόνια είπατε ότι τον γνωρίζετε;

Λούκα: Από το 2013.

Αναγνωστόπουλος: Και το τελευταίο διάστημα είχατε κοντική επαφή;

Λούκα: Μόλις ένα χρόνο πριν τη δολοφονία του είχαμε κάνει ντοκιμαντέρ και είχαμε στενή επαφή γιατί ετοιμάζαμε το βιβλίο.

Αναγνωστόπουλος: Ξέρετε γιατί ο πατέρας του στον ανακριτή αναφέρεται σε ένα παιδί φιλάσθενο;

Λούκα: Νομίζω ότι έχοντας υπόψιν την οροθετικότητά του, εννοεί την ευαισθησία και το νοιάξιμο που χρειάζεται ένα παιδί.

Αναγνωστόπουλος: Ξέρετε σε κατάθεση που έχει δώσει ο αδερφός του ότι έχει κάποια μικροπροβλήματα, σε τι αναφέρεται; Κάνει λόγο για χρήση ναρκωτικών και αλκοόλ.

Λούκα: Χρήση αλκοόλ έκανε όπως κάνει κάθε νέος άνθρωπος 33 ετών.

Αναγνωστόπουλος: Μας είπατε ότι έχετε κάνει και μια παράσταση.

Λούκα: Στην [...] πρωταγωνιστικό ρόλο και στην "faster than light"

Αναγνωστόπουλος: Σε αυτή την παράσταση του ιδρύματος Ωνάση μας έχει καταθέσει η μάρτυρας Σπ. ότι είχε ένα λιποθυμικό επεισόδιο. Το γνωρίζετε;

Λούκα: Όχι, δεν το έχω υπόψιν.

Αναγνωστόπουλος: Για κάποια απεξάρτηση για το ΚΕΘΕΑ που είχε πει στην κα Σπ. γνωρίζετε;

Λούκα: Όχι, έπινε όπως θα έπινε ένας άνθρωπος που δουλεύει βράδυ σε αυτή την ηλικία.

Αναγνωστόπουλος: Επειδή κάνατε λόγο για εγκλωβισμό, είπατε ότι έγινε επειδή φοβήθηκε;

Λούκα: Είπα ότι σε ένα κατάσταση που ήταν ανοιχτό, εν ώρα λειτουργίας, ένας άνθρωπος μπορεί να μπει για χιλιάδες λόγους, για να κοιτάξει κάτι, για να ρωτήσει κάτι, γιατί ήταν ταραγμένος και μπορεί να ήθελε ένα νερό.

Αναγνωστόπουλος: Γιατί, λοιπόν, δεν περίμενε την αστυνομία αφού είχε εγκλωβιστεί;

Πρόεδρος: Εσείς που τον ξέρετε σαν χαρακτήρα.

Λούκα: Είχαν αρχίσει να το σπάνε αυτό το μαγαζί με το που μπήκε μέσα.

Φίλος: Είπατε για τον κ. Σ. ότι δεν ήταν στο πολύ στενό του περιβάλλον. Δώδεκα ώρες όμως πριν ήταν μαζί του;

Λούκα: Το γνωρίζω. [...]

Φίλος: Δεν θα σχολιάζετε, κυρία μάρτυρα, τώρα σας ρωτώ εγώ παρά τα όσα προσβλητικά είπατε για τον πελάτη μου. Είπατε ότι ο κ. Χορταριάς είπε μια πολύ προσβλητική φράση προς τον Βαλλιανάτο που ήθελε να αποχαιρετήσει το φίλο του. Ξέρετε τι είπε ο κ. Βαλλιανάτος; «Όποιος ζαναπεί ο 'επίδοξος ληστής'...». Αυτό δεν είναι αποχαιρετισμός, αυτό είναι άποψη.

Λούκα: Αυτό δεν είναι άποψη, είναι ένας τρόπος που ένας άνθρωπος επιλέγει να αποχαιρετήσει κάποιον.

Φίλος: «Οι απόψεις είναι σαν τις κωλοτρυπίδες, ο καθένας έχει και από μία». Είναι αυτό ομοφοβικό;

Λούκα: Απόλυτα!

[Ένταση]

Φίλος: Είπατε πριν για έναν λογαριασμό και αντίστροφες αναζητήσεις. Έχετε κάνει εσείς ή κάποιος άλλος αίτημα στη δίωξη που να διαπιστώνει ποια είναι η πραγματική ταυτότητα εκείνου που κάνει τις αναζητήσεις του;

Λούκα: Εγώ νιώθω απολύτως βέβαιη. Αν εσείς δεν νιώθετε βέβαιος να προσφύγετε εσείς στη δίωξη.

Φίλος: Δεν θα προσφύγω εγώ, αυτό είναι μια τακτική για να γίνει το θύμα θύτης. Αναφέρετε σε ένα τουίτ σας, «ο μεσίτης, ο ακροδεξιός δολοφόνος του Ζακ, κόβει βόλτες στην αίθουσα». Με ποιο δικαίωμα κάνετε τέτοιες αναρτήσεις;

Λούκα: Με το δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου, [...] το ότι έκανε βόλτες επιβεβαιώνεται και από τη μητέρα του Ζακ.

Φίλος: Εδώ δεν είστε στα τραπεζάκια της αριστεράς. Εδώ είστε σε ένα δικαστήριο.

[Ένταση]

Πρόεδρος: Τώρα, θα μας πει γιατί τον θεωρεί ακροδεξιό;

Παπαπαντολέων: Κρύβει την ταυτότητά του; Όταν λέει [...] «πουσταριό» τη Βουλή, δεν είναι ακροδεξιός; Με το όνομά του και το πούρο του αυτό.

Λούκα: Καθόταν δίπλα μας και πέρναγε δίπλα από τη μητέρα του.

Φίλος: Επειδή σχολιάσατε ένα tweet που μιλάει και λέει ότι θα πάθουν και οι υπόλοιποι τα ίδια, έχετε υπόψη σας με βάση ποιο καταγισμό ύβρεων έχει υπάρξει θύμα; «[...] όποιος βρει το γαμώσπερμα των SS λιώστε του τη μάπα», αυτό είναι το στένσιλ που θέλατε να προστατεύσετε;

Λούκα: Όχι, ήταν το πρόσωπο του θύματος στο οποίο δεν έχετε αποδώσει καμία τιμή και κανένα σεβασμό.

Φίλος: Ένας άνθρωπος που έχει υποστεί τέτοιο ανελέητο bullying δεν έχει δικαίωμα να αμυνθεί;

Λούκα: Θεωρώ ότι ένας άνθρωπος που έχει συμμετάσχει σε μια δολοφονία...

[Ένταση]

Φίλος: Σε ποιο εξυβριστικό tweet, ως Αθανάσιος Χορταριάς, ο εντολέας μου εξίβρυσε τον Ζαχαρία Κωστόπουλο;

Λούκα: Στο πρώτο προφίλ ήταν τουλάχιστον 2 αναρτήσεις όπου ισχυριζόταν ότι ο Ζακ αυτοκτόνησε τρυπώντας τον εαυτό του με γυαλί.

Φίλος: Αυτό δεν μπορεί να είναι άποψή του;

Πρόεδρος: Ε, τώρα, δε θα μας το πει αυτό.

Λούκα: Και στο δεύτερο υπάρχει.

Φίλος: Δε σας ρώτησα για το δεύτερο. Δεν θέλω κάτι άλλο.

Πατάλας: Διαδικτυακή δίκη δεν έχω κάνει ποτέ και δεν θα μπω στην διαδικασία της ανταλλαγής σχολίων. Αυτόπτης δεν ήσασταν και ό,τι καταθέτετε το καταθέτετε με βάση το βίντεο που έχετε δει...

Λούκα: Δυστυχώς

Πατάλας: Υπάρχει ένας ισχυρισμός ότι είχε γίνει φασαρία στο απέναντι μαγαζί.

Παπαρρούσου: Δεν έχουμε πει κάτι τέτοιο.

Πατάλας: Στο βίντεο που έχετε δει εσείς, φαίνεται να [...] υπάρχει ένα προηγούμενο βίντεο στο κατάστημα του Βενέτη που έχει δημοσιευθεί, όπου εκεί φαίνεται 3 άντρες να τον εμποδίζουν να μπει στο κατάστημα. Η συμμετοχή του κ. Χορταριά στο βίντεο είναι 13". Σε αυτά είχε τη δυνατότητα να κρίνει ή να ξέρει την τοξική αρρενωπότητα ή να ξέρει τον οποιοδήποτε προσανατολισμό του Ζακ;

Λούκα: Μάλλον κ. Χορταριάς ξέρει την τοξική αρρενωπότητα γιατί την ενσωματώνει σε τέτοιο βαθμό...

Βαρελά: Προσπαθείτε να αναδείξετε ένα ρατσιστικό κίνητρο. Πιστεύετε ότι οι αστυνομικοί γνώριζαν την ταυτότητά του;

Λούκα: Έχω απαντήσει άλλες δύο φορές. Πρώτον έχω πει ότι ήταν ένας πολύ γνωστός ακτιβιστής και καλλιτέχνης. Είχε δώσει συνεντεύξεις και δεύτερον ήταν πολλά τα σημειολογικά χαρακτηριστικά της κίνησής του που φαινόταν ότι πρόκειται για έναν γκέι άνδρα.

Βαρελά: Άρα λέτε ότι το γνώριζαν;

Λούκα: Μου φαίνεται πολύ πιθανό να το είχαν αντιληφθεί, ναι.

Βαρελά: Έχετε δει το βίντεο που κυνηγάει κόσμο με ένα κομμάτι γυαλί;

Λούκα: Έχω δει το βίντεο που έχει ένα γυαλί και δεν κυνηγάει κανέναν.

Βαρελά: Είχε αντίληψη θεωρείτε;

Λούκα: Με βάση τον πόνο και τον τρόπο που σου προκαλεί μια τέτοια κατάσταση θεωρώ πως είχε αντίληψη.

Βαρελά: Άρα είχε αντίληψη...

Λούκα: Είπα μια ολόκληρη πρόταση.

Βαρελά: Η χειροπέδηση έχει ξεπεράσει τα όρια τής αστυνομικής ισχύος;

Λούκα: [...] Οφείλουν να τον περιθάψουν και να αναρωτηθούν ποιος τον τραυμάτισε πρώτα, αντί να τον χειροπεδήσουν.

Βαρελά: Όσον αφορά στον χαρακτηρισμό που δώσατε, γιατί μιλάτε για δολοφονία, μιλάτε και για τους αστυνομικούς;

Λούκα: Αναφέρομαι στους δύο ιδιοκτήτες και στους τέσσερις αστυνομικούς.

Βαρελά: Θεωρείτε τους αστυνομικούς δολοφόνους;

Λούκα: Θεωρώ ότι συνέπραξαν σε δολοφονία.

Γιαννελάκης: Όταν οι αστυνομικοί φτάνουν στο σημείο λέτε ότι υπερβήκαν τα όρια.

Λούκα: Είναι κατηγορούμενοι, προφανώς τα υπερβήκανε...

Γιαννελάκης: Υπήρχε διασώστης στο σημείο; Έχετε δει το βίντεο; Τι έκαναν οι αστυνομικοί όταν έφτασαν;

Λούκα: Το βίντεο στην ΕφΣυν δείχνει τους αστυνομικούς...

Γιαννελάκης: [Διακόπτει] Μόνο αυτό το βίντεο έχετε δει; Στο πρώτο σκέλος δίνει τις πρώτες βοήθειες; Οι αστυνομικοί τον αφήνουν;

Λούκα: Δίνει ναι, και οι αστυνομικοί τον αφήνουν να τις δώσει. Τι να κάνει δηλαδή;

Γιαννελάκης: Δεν θα ρωτάτε! Στο δεύτερο μέρος που παίρνει το γυαλί και επιτίθεται;

Λούκα: Σε ποιον επιτίθεται;

Γιαννελάκης: Αυτό μας το είπε ο διασώστης πριν. Διαπράττεται εκείνη την ώρα αδίκημα;

Λούκα: Δεν υπάρχει επίθεση, άρα δεν υπάρχει αδίκημα.

[Ένταση]

Βαρελά: Άρα θα έπρεπε να τον αφήσουν να φύγει;

Λούκα: Θα έπρεπε να τον περιθάψουν γιατί ήταν τραυματίας. Έπρεπε να πέσουν πάνω του να τον κλωτσήσουν, να τον χειροπεδήσουν;[..]

Πρόεδρος: Μπορείτε να πηγαίνετε.

Η έδρα διέκοψε στις 15:02 για την επόμενη δικάσιμο, την Τρίτη 18/01/2022.
