

# 6η δικάσιμος, Πέμπτη, 15 Φεβρουαρίου 2024

Α΄ Μικτό Ορκωτό Εφετείο Αθηνών, Αίθουσα Δ120Α, 6ος  
όροφος, Λουκάρεως.

## Περιεχόμενα

Σχολιασμός προηγηθέντων μαρτύρων κατά το άρθρο 358 ΚΠΔ από την υπεράσπιση.....	1
Εξέταση μαρτύρων.....	2
Σ.Α., αυτόπτης εργαζόμενος σε παρακείμενο κτίριο.....	2
Αθανάσιος Καμπράς, αστυνομικός, διοικητής «Ζ».....	7
Ξ.Δ., αυτόπτης, περαστικός.....	10
Τ.Ε., διασώστης ΕΚΑΒ.....	18
Μάρτυρας Χριστίνα Βαρβία, ερευνήτρια Forensic Architecture.....	32
Λ.Δ., αυτόπτρια, συνταξιούχος αστυνομικός.....	46

Έναρξη: 09:14

Παρόντες κατηγορούμενοι: Αθανάσιος Χορταριάς

**Πρόεδρος:** [Προς συνήγορο Αναγνωστόπουλο] Για το αίτημα που υποβάλατε, είναι ζήτημα εισαγγελία.

**Αναγνωστόπουλος:** Εγώ πρότεινα αντικατάσταση.

**Πρόεδρος:** Δηλαδή θέλετε να πάει φυλακή;

**Εισαγγελέας:** Αυτό είναι η αντικατάσταση.

**Αναγνωστόπουλος:** Εντάξει, εντάξει κ. Πρόεδρε, το κατάλαβα.

**Πρόεδρος:** Είναι τόσο σοβαρό που δεν συζητείται καν, θα το επιτρέψει. Το αποσύρετε;

**Αναγνωστόπουλος:** Μάλιστα.

**Πρόεδρος:** Ο κ. Καμπράς θα εξεταστεί μετά.

## Σχολιασμός προηγηθέντων μαρτύρων κατά το άρθρο 358 ΚΠΔ από την υπεράσπιση

**Γλόκας:** Κατ' άρθρο 358 ΚΠΔ [Σχολιασμός]. Και ο κ. Καλόγρηας και ο κ. Τσαντίρης δεν διαπίστωσαν αιτία θανάτου. Είδαν προσεκτικά τις κακώσεις και διαπίστωσαν ότι δεν πέθανε ούτε από αιμορραγία. Είχε ιστορικό από εξάρτηση από οινόπνευμα και προσπαθούσε να διακόψει, είχε

προσβληθεί από HIV, το συκώτι του ήταν κατεστραμμένο. Κατέθεσαν ότι εκτός από τα όργανα που έστειλαν, τα άλλα όργανα δεν είχαν κάποια εμφανή ζημιά με το μάτι. Διαφωνούμε, γιατί και την καρδιά την έστειλαν για εξέταση στον παθολογοανατόμο. Υπάρχει μια προγενέστερη κατάσταση που έχει δημιουργηθεί, σε συνθήκες στρες, το οποίο καταθέτουμε στα πρακτικά ότι είναι η γεννεσιουργός αιτία, και παίζουν ρόλο για ό,τι συνέβη μετέπειτα. Είναι σαφέστατο γιατί κατατέθηκε και από τον κ. Τσαντίρη, ότι μπορεί να προκληθεί θάνατος από τη στεάτωση του ήπατος και σε ισχαιμικές αλλοιώσεις. Το ίδιο μπορεί να συμβεί και με τον HIV, και μάλιστα είναι η 3η κατά σειρά αιτία θανάτου των ατόμων με HIV. [...] Θεωρούμε ότι ιατροδικαστικώς δεν έχει αποδειχθεί οποιαδήποτε σχέση με το επελθόν αποτέλεσμα και δεν υπάρχει καμία αιτιώδης συνάφεια. Άλλωστε και το χτύπημα που εξήγησε ο κ. Τσαντίρης είναι σαφέστατο ότι δεν οδηγεί στον θάνατο.

## Εξέταση μαρτύρων

### Σ.Α., αυτόπτης εργαζόμενος σε παρακείμενο κτίριο

**Πρόεδρος:** Ο κ. Σ.Α.

**Σ.Α.:** Είμαι δημόσιος υπάλληλος στο Υπουργείο Υγείας στη Γλάδστωνος 1Α.

**Πρόεδρος:** Ήσασταν στην εργασία σας;

**Σ.Α.:** Το γραφείο μου είναι στον 6ο όροφο. Άκουσα φωνές και τζάμια να σπάνε, είδα πολύ κόσμο, δεν μπορούσα να δω στο εσωτερικό του μαγαζιού. Είδα δυο ανθρώπους να πετάνε πράγματα προς τη τζαμαρία. Μπήκα μέσα και μετά έγιναν πιο έντονες οι φωνές, φώναζε μια γυναίκα «Κύριε Σπύρο, μη». Είδα έναν άνθρωπο να είναι κάτω αιμόφυρτος και στη συνέχεια ήρθε η αστυνομία, και ένας διασώστης. Ο Κωστόπουλος είδα ότι σηκώθηκε και άρχισε να τρέχει, μετά από 3-4 μέτρα παραπάτησε, έπεσε κάτω, έπεσαν οι αστυνομικοί επάνω του, του γύρισαν τα χέρια πίσω, του έδεσαν τα χέρια, μετά ήρθε ο διασώστης και λίγο μετά το ασθενοφόρο. Κατέβηκαν οι διασώστες, δεν λύθηκαν οι χειροπέδες του, τον έβαλαν στο ασθενοφόρο, έφυγε με σβηστές σειρήνες. Όση ώρα συνέβαινε το περιστατικό, τραβούσαν άνθρωποι με το κινητό τους, και ήταν και ένας άνθρωπος με κάμερα που του είπε ένας αστυνομικός «Εσύ πήγαινε και περίμενέ με εκεί».

**Πρόεδρος:** Τι αντικείμενα πετούσαν;

**Σ.Α.:** Δεν ξέρω, τασάκια, ποτήρια; Δεν μπορούσα να διακρίνω.

**Πρόεδρος:** Τι φορούσαν, πώς τους περιγράφετε; Γνωρίζετε τον ιδιοκτήρη του κοσμηματοπωλείου;

**Σ.Α.:** Μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν τον γνώριζα. Και τώρα δεν θυμάμαι τι φορούσαν.

**Πρόεδρος:** Προς τα πού έστρεφαν αυτά τα αντικείμενα;

**Σ.Α.:** Προς τη τζαμαρία.

**Πρόεδρος:** Μπορούσατε να καταλάβετε τι συμβαίνει;

**Σ.Α.:** Όχι. Και νιώθω και τύψεις που δεν ασχολήθηκα περισσότερο.

**Πρόεδρος:** Είστε βέβαιος ότι ακούσατε να φωνάζει "Κύριε Σπύρο μη";

**Σ.Α.:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Όταν κινήθηκε, μέχρι που παραπάτησε, ο Ζαχαρίας κινήθηκε μόνος του;

**Σ.Α.:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Το τζάμι το είδατε;

**Σ.Α.:** Όχι, δεν μπόρεσα να το διακρίνω.

**Πρόεδρος:** Τι μπορούσατε να διακρίνετε;

**Σ.Α.:** Ήταν αγχωμένος, φοβισμένος, ότι ήταν ματωμένη η μπλούζα και το πρόσωπο. Όταν ήταν ξαπλωμένος έξω από το κοσμηματοπωλείο ήταν πάνω σε γυαλιά.

**Εισαγγελέας:** Όταν ακούσατε «Κύριε Σπύρο, μη», κοιτάξατε τι προσπαθούσε να αποτρέψει αυτή η κυρία;

**Σ.Α.:** Ήμουν στο γραφείο και τότε βγήκα έξω. Δεν μπόρουσα να εστιάσω τόσο γρήγορα ίσως.

**Εισαγγελέας:** Είδατε το βίντεο;

**Σ.Α.:** Μία φορά.

**Εισαγγελέας:** Μπορούσατε εκεί να διακρίνετε γιατί φώναζε;

**Σ.Α.:** Ναι, θεωρώ ότι επειδή ο ένας κατηγορούμενος ή και οι δύο χτυπούσαν τον Κωστόπουλο.

**Εισαγγελέας:** Την κυρία αυτή την εντοπίσατε;

**Σ.Α.:** Όχι, δεν κατάλαβα ποια είναι.

**Εισαγγελέας:** Τα αντικείμενα που πετούσαν ήταν πέτρες;

**Σ.Α.:** Όχι, ποτήρια, τασάκια.

**Εισαγγελέας:** Και αυτά μπορούσαν να σπάσουν τη τζαμαρία;

**Σ.Α.:** Ναι.

**Εισαγγελέας:** Έσπαγε η τζαμαρία; Δηλαδή κατάφεραν να σπάσουν τη τζαμαρία;

**Σ.Α.:** Ναι.

**Εισαγγελέας:** Εσείς δεν κατεβήκατε κάτω;

**Σ.Α.:** Μετά από μία ώρα. Το περιστατικό ήταν σαν να μην έχει συμβει ποτέ. Είχε μόνο τζάμια κάτω.

**Παπαπαντολέων:** Είπατε ότι «αυτοί που εκτόξευαν τα αντικείμενα εντοπίσαμε ποιοι είναι»;

**Σ.Α.:** Μετά κατάλαβα ότι ήταν οι 2 κατηγορούμενοι.

**Παπαπαντολέων:** Τη τζαμαρία κάτω, είδατε ποιος την έσπασε;

**Σ.Α.:** Όχι.

**Παπαπαντολέων:** Άρα, τη στιγμή που χτυπάνε τον Κωστόπουλο δεν την είδατε.

**Σ.Α.:** Όχι.

**Παπαπαντολέων:** Όταν σηκώθηκε να διαφύγει, βλέπετε έναν άνθρωπο που φεύγει με τρόπο αποφασιστικό;

**Σ.Α.:** Ξεκάθαρα ασταθής και σε πανικό. Ούτε 4-5 μέτρα δεν έκανε, παραπάτησε, έπεσε κάτω και έπεσαν πάνω του οι αστυνομικοί.

**Παπαπαντολέων:** Όταν έπεσε, ξανακουνήθηκε;

**Σ.Α.:** Δεν μπορώ να το δω απ' τον βο.

**Παπαπαντολέων:** Γιατί είχατε πει ότι δεν αντιστεκόταν;

**Σ.Α.:** Έχει περάσει πολύς καιρός. Φαινόταν ο άνθρωπος ότι ήταν σε κατάρρευση, δεν είχε δύναμη.

**Παπαπαντολέων:** Όταν κατεβήκατε, ήταν όλα μαζεμένα;

**Σ.Α.:** Ναι. Και ρώτησα τι συνέβη. Κάποιος μου είπε ότι μάλλον σκοτώθηκε και τότε συνειδητοποίησα τι έγινε.

**Παπαπαντολέων:** Ήταν συγυρισμένα;

**Σ.Α.:** Ναι.

**Παπαπαντολέων:** Είδατε ποιος τα καθάρισε;

**Σ.Α.:** Από το βίντεο μετά.

**Παπαρρούσου:** Εσείς είδατε τους κατηγορούμενους να κλωτσάνε;

**Σ.Α.:** Όχι.

**Παπαρρούσου:** Να πετάνε πράγματα;

**Σ.Α.:** Ακριβώς.

**Παπαρρούσου:** Μετά τον είδατε τραυματισμένο;

**Σ.Α.:** Ναι βέβαια, ήταν αιμόφυρτος.

**Παπαρρούσου:** Όταν τον είδατε, είχε περίδεση στο κεφάλι;

**Σ.Α.:** Ναι, μόλις ήρθε ο διασώστης.

**Παπαρρούσου:** Είπατε για το ασθενοφόρο. Μπορείτε να το αξιολογήσετε αυτό;

**Σ.Α.:** Ξέρω ότι όταν είναι κάτι επείγον, το ασθενοφόρο φεύγει με σειρήνα. Δεν ξέρω αν ήταν ήδη νεκρός.

**Παπαρρούσου:** Το κοσμηματοπωλείο ήταν σε λειτουργία όταν κατεβήκατε;

**Σ.Α.:** Όχι, είχε σπασμένη τζαμαρία.

**Παπαρρούσου:** Τι σας μεταφέρθηκε ότι έγινε;

**Σ.Α.:** Ότι έγινε ληστεία και ότι σκοτώθηκε.

**Αναγνωστόπουλος:** Εσείς σε ποιες στιγμές ήσασταν στο μπαλκόνι;

**Σ.Α.:** Όταν οι κατηγορούμενοι πετούσαν πράγματα στη τζαμαρία και τη δεύτερη φορά, ήταν ξαπλωμένος ο Κωστόπουλος. Αιμόφυρτος.

**Αναγνωστόπουλος:** Τι οπτική είχατε προς το κοσμηματοπωλείο;

**Σ.Α.:** Δεν μπορούσα να διακρίνω.

**Αναγνωστόπουλος:** Είπατε για τα τζάμια που σπάσανε. Τελικά τα είδατε ή τα ακούσατε;

**Σ.Α.:** Τα άκουσα πριν βγω και γι' αυτό βγήκα. Όταν βγήκα τα είδα.

**Αναγνωστόπουλος:** Είπατε ότι έπεσε πάνω στο τραπέζι. Τραυματίστηκε;

**Σ.Α.:** Δεν το ξέρω.

**Αναγνωστόπουλος:** Όταν τον χειροπέδησαν;

**Σ.Α.:** Αν τραυματίστηκε περισσότερο;

**Αναγνωστόπουλος:** Αν είδατε κατά τη διάρκεια της δέσμευσης.

**Σ.Α.:** Ένας άνθρωπος που έχει υποστεί τέτοια πράγματα, μετά κάθισαν επάνω του οι αστυνομικοί, προφανώς.

**Πρόεδρος:** Όχι προφανώς. Ό,τι είδατε, τη μαρτυρία σας.

**Σ.Α.:** Τότε δεν μπορώ να πω ότι είδα ότι τραυματίστηκε από τους αστυνομικούς.

**Αναγνωστόπουλος:** Έχετε πει ότι του κλωτσούσαν τα πόδια.

**Σ.Α.:** Ναι, το είχα ξεχάσει. Του τα κλωτσούσαν.

**Γλύκας:** Λέτε στην κατάθεση ότι δεν ξέρετε ποιο κατάστημα ήταν.

**Σ.Α.:** Δεν ήξερα τι κατάστημα ήταν.

**Γλύκας:** Δουλεύατε καιρό εκεί;

**Σ.Α.:** Λιγότερο από έναν χρόνο.

**Γλύκας:** Και δεν ξέρετε τα καταστήματα;

**Σ.Α.:** Οπτικά ναι.

**Γλύκας:** Μήπως δεν ξέρετε και δεν είχατε σαφή οπτική επαφή;

**Σ.Α.:** Είχα σαφή οπτική επαφή.

**Γλύκας:** Πόσα καταστήματα είναι εκεί;

**Σ.Α.:** 10;

**Γλύκας:** Από τον 6ο είναι μια σαφής απόσταση.

**Σ.Α.:** Είμαι σχεδόν πάνω από το σημείο.

**Γλύκας:** Και λέτε ότι δεν γνωρίζατε ποιο κατάστημα είναι;

**Σ.Α.:** Είπα ότι δεν ήξερα τι κατάστημα είναι.

**Γλύκας:** Μήπως δε βλέπατε καλά;

**Σ.Α.:** Όχι, καλά εβλεπα

**Γλύκας:** Είναι ακριβώς από πάνω;

**Σ.Α.:** Απέναντι και λίγο αριστερά

**Γλύκας:** Είναι κοσμηματοπωλείο. Έχει κι άλλα εκεί;

**Σ.Α.:** Ναι.

**Γλύκας:** Και δεν ξέρατε τι κατάστημα είναι;

**Σ.Α.:** Δεν θυμόμουν ποιο κατάστημα είναι.

**Γλύκας:** Πόσα λεπτά μπήκατε μέσα για να μιλήσετε στο τηλέφωνο;

**Σ.Α.:** Δεν νομίζω ότι ήταν πάνω από 2-3 λεπτά.

**Γλύκας:** Μήπως ήταν 5;

**Σ.Α.:** Δεν ξέρω. Το έκλεισα εσπευσμένα για να βγω έξω.

**Γλύκας:** Επειδή το αξιολογήσατε ως κάτι σοβαρό;

**Σ.Α.:** Ναι, και τελικά εξελίχθηκε σε κάτι πολύ σοβαρό.

**Γλύκας:** Μπορείτε να μου πείτε πώς είναι δυνατόν να βλέπετε τα αίματα και τη μπλούζα και να μη βλέπετε το γυαλί;

**Σ.Α.:** Δεν αμφισβητώ καμία μαρτυρία.

**Γλύκας:** Δεν μπορείτε να την αμφισβητήσετε;

**Σ.Α.:** Όταν ήρθαν οι αστυνομικοί απομάκρυναν τον κόσμο.

**Γλύκας:** Άρα όταν ήρθαν οι αστυνομικοί. Γιατί αυτό είναι μετά.

**Εισαγγελέας:** Να ολοκληρώσουμε.

**Γλύκας:** Πώς οι αστυνομικοί, οι οποίοι μόλις έχουν έρθει, μιλάνε για τζάμι και εσείς λέτε ότι δεν κρατούσε;

**Σ.Α.:** Δεν είπα ότι δεν έγινε. Είπα ότι δεν το είδα.

**Γλόκας:** Κανείς από τους αστυνομικούς δεν έχει πει για αίματα στο πρόσωπο. Μήπως δεν είχατε οπτική επαφή;

**Σ.Α.:** Είχα επαφή.

**Γλόκας:** Και δεν ξέρατε ποιο κατάσταση ήταν κατά τα άλλα.

**Σ.Α.:** Είναι ένα από τα καταστήματα που βλέπω.

**Γλόκας:** Και εκεί που μαζεύονται 50, υπάρχουν 2 που δεν τους ξεχωρίζετε.

**Σ.Α.:** Ποια είναι η ερώτησή σας;

**Γλόκας:** Πριν τι ακούσατε; Ακούσατε ότι ο Χορταριάς χτύπησε κάποιον γιατί έτσι του ήρθε;

**Σ.Α.:** Οι περίοικοι μου είπαν για ληστεία.

**Γλόκας:** Ποια ήταν αυτή η γυναίκα που φώναξε; Την αναζητήσατε;

**Σ.Α.:** Όχι, γιατί;

**Γλόκας:** Ακούσατε φωνές για ληστεία;

**Σ.Α.:** Όχι.

**Γλόκας:** Αλλά απομονώσατε κάτι συγκεκριμένο.

**Σ.Α.:** Γιατί μου έκανε εντύπωση.

**Γλόκας:** Γιατί βγήκατε εξω;

**Σ.Α.:** Γιατί άκουσα φωνές.

**Γλόκας:** Και τι έλεγαν; Εντελώς συγκεκριμένα, θυμάστε να έχετε δει αίμα, μια φράση και τίποτα άλλο. [Δεν αφήνει τον μάρτυρα να απαντήσει] Είπατε ότι αυτός ο άνθρωπος κατέρρευε. Εξηγήστε μου λίγο, γιατί έχει ενδιαφέρον.

**Πρόεδρος:** [προς Γλόκα] Αφήστε τον μάρτυρα να απαντήσει.

**Σ.Α.:** Σηκώθηκε, προσπάθησε να διαφύγει.

**Γλόκας:** Τρέχοντας;

**Σ.Α.:** Όπως μπορεί να τρέξει ένας άνθρωπος χτυπημένος.

**Γλόκας:** Πώς εξηγείτε όσα είπαν οι αστυνομικοί;

**Πρόεδρος:** Αυτό δεν θα το αξιολογήσει ο μάρτυρας. Ευθείες ερωτήσεις και συντομεύετε.

**Αθανάσιος Καμπράς, αστυνομικός, διοικητής «Ζ»**

[Προσέρχεται ο μάρτυρας Καμπράς]

**Πρόεδρος:** Ελάτε, ο κ. Καμπράς

**Καμπράς:** Είμαι αστυνομικός στο βαθμό του ταξίαρχου και είμαι διευθυντής της Άμεσης Δράσης Αττικής.

**Πρόεδρος:** Ήσασταν παρών στο συμβάν; Γιατί καλεστήκατε;

**Καμπράς:** Στην Υποδιεύθυνση ανήκει η ομάδα Ζ και οι δύο ομάδες ΔΙΑΣ. Τα περισσότερα τα γνωρίζω από το βίντεο και απ' όσα γνωρίζω από τους αστυνομικούς.

**Πρόεδρος:** Το βίντεο το εξετάσατε για ποιο λόγο;

**Καμπράς:** Καταρχήν σαν θεατής.

**Πρόεδρος:** Όπως και όλοι οι άλλοι Έλληνες, όχι για κάποιο λόγο που άπτεται στα εργασιακά σας.

**Καμπράς:** Αρχικά ναι.

**Πρόεδρος:** Τι έχετε να μας πείτε; Πήγατε στο σημείο;

**Καμπράς:** Ναι, μετά από αρκετή ώρα για να κάνω αυτοψία και είχαν απομακρυνθεί όλα.

**Πρόεδρος:** Με τους αστυνομικούς μιλήσατε;

**Καμπράς:** Ναι. Ήταν ένα δύσκολο περιστατικό, στείλαμε αυξημένη δύναμη για να αντιμετωπίσουμε τον δράστη. Ήταν σε μια κατάσταση που θα έκανε κακό σε κάποιον, είτε στους αστυνομικούς, είτε σε πολίτη, είτε στον εαυτό του. Δεν αντιστεκόταν, αλλά δεν συνεργαζόταν όταν ήταν κάτω, απ' ό,τι είπαν.

**Πρόεδρος:** Σας είπαν τι εντύπωση αποκόμισαν απ' αυτό το άτομο;

**Καμπράς:** Τον θεώρησαν επικίνδυνο και είχε τάσεις φυγής.

**Πρόεδρος:** Την κίνηση που έκανε με το γυαλί, σας την είπαν;

**Καμπράς:** Δεν τη θυμάμαι.

**Εισαγγελέας:** Πειθαρχική διαδικασία έγινε; Ποιο ήταν το αποτέλεσμα;

**Καμπράς:** Δεν το ξέρω.

**Παπαπαντολέων:** Αν ήταν αιμόφυρτος, το ξέρετε ή το είδατε στο βίντεο;

**Καμπράς:** Δεν το θυμάμαι, αλλά θεωρώ πως θα ήταν, αφού βγήκε από τη τζαμαρία.

**Παπαπαντολέων:** Μόνο; Όχι επειδή χτυπήθηκε;

**Καμπράς:** Θεωρώ και τα δύο.

**Παπαπαντολέων:** Πώς βγήκε από τη τζαμαρία;

**Καμπράς:** Δεν το θυμάμαι.

**Παπαρρούσου:** Είδατε το βίντεο;



**Καμπράς:** Πριν από πολλά χρόνια.

**Παπαρρούσου:** Είδατε τους κατηγορούμενους να τον κλωτσούν;

**Καμπράς:** Να τον χτυπάνε.

**Παπαρρούσου:** Ήταν τραυματισμένος;

**Καμπράς:** Συμπεραίνω πως ναι.

**Παπαρρούσου:** Την πληροφορία, το E-52 που είναι ληστεία, ποιος τη δίνει;

**Καμπράς:** Κάποιος ειδοποίησε στην Άμεση Δράση και ειδοποιήθηκαν οι δυνάμεις.

**Παπαρρούσου:** Έχω την απομαγνητοφωνημένη συνομία με το κέντρο και την πληροφορία αυτή την έχει δώσει κάποιος «Τριανταφυλλίδης».

**Καμπράς:** Δεν το ξέρω.

**Παπαρρούσου:** Πότε πέθανε, θυμάστε;

**Καμπράς:** Όχι βέβαια.

**Παπαρρούσου:** Δεν το γνωρίζετε καθόλου;

**Καμπράς:** Τη χρονική στιγμή;

**Παπαρρούσου:** Εκείνη τη στιγμή; Στο νοσοκομείο;

**Πρόεδρος:** Δεν έχει επιληφθεί ο κύριος.

**Παπαρρούσου:** Η αστυνομία τι έκανε; Έψαξαν να βρουν ποιος τον χτύπησε; Έκλεισαν τον χώρο;

**Καμπράς:** Με ρωτάτε πράγματα που δεν θυμάμαι.

**Αναγνωστόπουλος:** Εσείς, όσα μας λέτε, μας τα λέτε επειδή είδατε το βίντεο.

**Καμπράς:** Ακριβώς.

**Αναγνωστόπουλος:** Είδατε κατά την προσπάθειά του να βγει από το κοσμηματοπωλείο αν τραυματίστηκε πριν τον χτυπήσουν;

**Καμπράς:** Δεν το θυμάμαι.

**Αναγνωστόπουλος:** Έχετε πει στον ανακριτή ότι υπήρχε ένα μαχαίρι και βρέθηκε στο κατάστημα.

**Καμπράς:** Ναι.

**Γλύκας:** Εκείνος που κρατάει μαχαίρι πώς τον αξιολογείτε;

**Καμπράς:** Ασφαλώς ως επικίνδυνο.

**Γλύκας:** Το σήμα έλεγε ότι κρατούσε μαχαίρι.

**Καμπράς:** Ξέρω ότι έλεγε για ληστεία.

**Γλόκας:** Το σήμα μιλούσε για αιχμηρό αντικείμενο;

**Καμπράς:** Επιβεβαιώνω ό,τι έχω πει στην κατάθεσή μου.

**Γλόκας:** Διέκρινα μια διαφορετική προσέγγιση για την αντίσταση. Ξέρετε αν τα αίματα ερχόντουσαν από το σπασμένο τζάμι;

**Καμπράς:** Δεν το ξέρω.

**Γλόκας:** [Διαβάζει] «Προσπαθούσαν να τον ακινητοποιήσουν με δυσκολία γιατί κρατούσε το τζάμι». Αυτό δεν είναι αντίσταση;

**Καμπράς:** Όταν ήταν στο έδαφος, δεν ήταν συνεργάσιμος, δεν έβαλε τα χέρια του για να τον χειροπεδήσουν.

**Γλόκας:** Λέτε ότι ήταν σε αμόκ. Σας το είπαν;

**Καμπράς:** Φαίνεται και από το βίντεο. Καταθέτω αυτά που μου μετέφεραν.

**Πρόεδρος:** Εφόσον δεν ήταν παρών, δεν θα εξετάσουμε τους χιλιάδες Έλληνες που είδαν το βίντεο.

**Αναγνωστόπουλος:** Το ίδιο κάνει και η πολιτική αγωγή.

**Παπαπαντολέων:** Εμείς ζητήσαμε να παίξει και το βίντεο, και δεν σας άκουσα να θέλετε.

**Πρόεδρος:** Κύριε συνήγορε στο θέμα της οικονομίας του χρόνου...

**Γλόκας:** Όχι σε βάρος της αλήθειας.

[Γέλια απο το κοινό]

## **Ξ.Δ., αυτόπτης, περαστικός**

[Προσέρχεται ο μάρτυρας Ξ.Δ.]

**Πρόεδρος:** Ελάτε, ο κ. Ξ.Δ.

**Ξ.Δ:** Ήμουν στην καφετέρια απέναντι.

**Πρόεδρος:** Σε σχέση με το κοσμηματοπωλείο;

**Ξ.Δ:** Ακριβώς απέναντι. Κάποια στιγμή άκουσα να σπάνε πράγματα, γύρισα, είδα έναν άνθρωπο να είναι σε αμόκ και να σπάει πράγματα. Παρακολούθησαμε το συμβάν, όντως πετάχτηκαν κάποια πράγματα, δεν είδα ποιος.

**Πρόεδρος:** Θα μας τα πείτε τα γεγονότα με τη σειρά, όπως τα θυμόσαστε, λεπτομερώς. Τι είδατε, τι ακούσατε;

**Ξ.Δ:** Ξεκίνησε η κατάσταση. Ακούω θόρυβο, σπάγανε πράγματα και γυρίζω, βλέπω έναν άνθρωπο μέσα στο κοσμηματοπωλείο, φαντάζομαι...

**Πρόεδρος:** Όχι τι φαντάζεστε, τι είδατε και τι θυμόσαστε.

**Ξ.Δ:** Πέταξε τη μηχανή, κρατούσε έναν πυροσβεστήρα.

**Πρόεδρος:** Σχετικά με τα αντικείμενα, τι είδατε να κάνει;

**Ξ.Δ:** Δεν είδα κάτι να κάνει. Είδα τον πυροσβεστήρα και προσπαθούσε να σπάσει την πόρτα της εισόδου.

**Πρόεδρος:** Την χτύπησε πολλές φορές;

**Ξ.Δ:** Μία δύο φορές.

**Πρόεδρος:** Τι κάνει στη συνέχεια;

**Ξ.Δ:** Προσπάθησε να φύγει από το κάτω μέρος και εκεί ξεκινάει και η πάλη.

**Πρόεδρος:** Τι έκανε για να διαφύγει από εκεί;

**Ξ.Δ:** Έβαλε το κεφάλι του και προσπάθησε να φύγει. Δεν θυμάμαι αν ήταν ήδη σπασμένο. Κρατούσε ένα μικρό μαχαίρι.

**Πρόεδρος:** Το είδατε εσείς αυτό το μαχαίρι;

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Είχε συγκεντρωθεί κόσμος; Τι κάνανε συγκεκριμένα; (οι κατηγορούμενοι)

**Ξ.Δ:** Χτυπήσανε και οι 2 με κλωτσιές.

**Πρόεδρος:** Είδατε άνοιγμα;

**Ξ.Δ:** Είχε ήδη ανοίξει. Τώρα αν είχε σπάσει πριν, δεν το ξέρω.

**Πρόεδρος:** Ήταν μεγάλο;

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Εκτός από τις κλωτσιές, τον χτυπούσανε και με άλλον τρόπο;

**Ξ.Δ:** Τις κλωτσιές θυμάμαι και το σκηνικό τελείωσε όταν ο κ. Χορταριάς τον τράβηξε έξω και του πήρε το μαχαίρι και το πέταξε μέσα.

**Πρόεδρος:** Με τις κλωτσιές προσπαθούσαν να τον εμποδίσουν;

**Ξ.Δ:** Δεν ξέρω την πρόθεση, από το να τον εμποδίσω να φύγει μέχρι το νευριάζω και τον χτυπάω.

**Πρόεδρος:** Μπορείτε να δώσετε μία ερμηνεία.

**Ξ.Δ:** Βλέπω ότι την ώρα που πάει να βγει, τον κλωτσάνε.

**Πρόεδρος:** Για να τον εμποδίσουν να βγει;

**Ξ.Δ:** Δεν θέλω να εικάσω.

**Πρόεδρος:** Και οι δύο;

**Ξ.Δ:** Ναι, και έφαγε και μια δυνατή κλωτσιά που έπεσε το κεφάλι του στο πάτωμα.

**Πρόεδρος:** Εκείνη τη στιγμή που τρώει στο κεφάλι το μαχαίρι το είχε πάρει;

**Ξ.Δ:** Τον τράβηξε, πήρε το μαχαίρι και το πέταξε.

**Πρόεδρος:** Το μαχαίρι ήταν απ' αυτά τα συνηθισμένα που χρησιμοποιούμε;

**Ξ.Δ.:** Ναι, αυτά για το μήλο που έχουμε σπίτι.

**Πρόεδρος:** Η δεύτερη φάση που λέτε;

**Ξ.Δ:** Πήγα γιατί ξέρω κι εγώ λίγο από πρώτες βοήθειες, πήγαμε κάτι άνθρωποι, κρατούσε τον λαιμό του και είχε αίματα, είχε κάποια θλαστικά τραύματα στο κεφάλι, «Μπορείς να βγάλεις το χέρι για να δούμε τον λαιμό σου;» Ήταν σε ένα σοκ, προφανώς.

**Πρόεδρος:** Είχε ανοιχτά τα μάτια; Σας κοίταγε;

**Ξ.Δ:** Είχε ανοιχτά τα μάτια, δεν ξέρω αν κοίταγε.

**Πρόεδρος:** Το μπροστινό μέρος του προσώπου;

**Ξ.Δ:** Δεν θυμάμαι.

**Πρόεδρος:** Έδειχνε ότι πονάει;

**Ξ.Δ:** Δεν κατάλαβα και αμέσως ήρθε ο διασώστης. Εκείνη τη στιγμή ξαναβρήκε δύναμη, πήρε το γυαλί, σηκώθηκε και άρχισε να φεύγει. Πήγε ο αστυνομικός απο πίσω του, ξυρισμένος, караφλός τώρα δεν ξέρω, του έριξε μια κλωτσιά στην ωμοπλάτη, έκανε δύο βήματα και έπεσε. Μέχρι εκεί έχω γνώση.

**Πρόεδρος:** Την κίνηση που είδατε με το μαχαίρι, είδατε να κάνει κίνηση επιθετική;

**Ξ.Δ:** Όχι.

**Πρόεδρος:** Υπήρχε αστυνομικός στο σημείο, κοντά στον Ζαχαρία;

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Μετά που ήρθε το ασθενοφόρο, είδατε;

**Ξ.Δ:** Ναι, μέχρι εκεί.

**Πρόεδρος:** Καθ' όλη τη διάρκεια του περιστατικού, δεν ακούσατε κάτι άλλο; Ο διασώστης τού μιλούσε;

**Ξ.Δ:** Δεν θυμάμαι αν του είπε ότι θα του δέσουν το κεφάλι, αλλά δεν ανταποκρίθηκε.

**Εισαγγελέας:** Εσείς πίνατε καφέ και ακούσατε να σπάνε γυαλιά.

**Ξ.Δ:** Ακριβώς.

**Εισαγγελέας:** Όταν γυρίσατε και εστίασατε την προσοχή εκεί, οι κατηγορούμενοι ήταν εκεί;

**Ξ.Δ:** Την ώρα που γίνεται το σκηνικό, εννοείτε αν ήταν μπροστά;

**Εισαγγελέας:** Την ώρα που εστιάσατε την προσοχή στο μαγαζί, τους κατηγορούμενους τους βλέπετε;

**Ξ.Δ:** Θυμάμαι ότι αρχίζω και τους βλέπω λίγο μετά και, μάλιστα, ο ένας κατηγορούμενος επιστρέφει κάτι στο μαγαζί.

**Εισαγγελέας:** Ήταν το μαχαίρι;

**Ξ.Δ:** Όχι.

**Εισαγγελέας:** Άρα δεν επιστρέφει, ρίχνει.

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Εισαγγελέας:** Είπατε για κλωτσιές στο κεφάλι.

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Εισαγγελέας:** Πάντως βρήκε το κεφάλι στο πάτωμα.

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Εισαγγελέας:** Ποιος από τους δύο;

**Ξ.Δ:** Νομίζω ο κύριος που είχε το κατάστημα.

**Εισαγγελέας:** Αυτό που είδατε, βλέποντας τον Ζαχαρία Κωστόπουλο και τους δύο κατηγορούμενους να τον χτυπάνε, είδατε ανθρώπους φοβισμένους;

**Ξ.Δ:** Ναι, προφανώς.

**Εισαγγελέας:** Είδατε ανθρώπους νευριασμένους; Που θέλουν να εκδικηθούν;

**Ξ.Δ:** Μου είπατε δεν θέλετε κρίση. Αυτά που βλέπω είναι ένα γεγονός βίας. Τώρα δεν ξέρω. Αν κρίνω από τον εαυτό μου, θα μπορούσα να πω ότι είναι φοβισμένοι.

**Εισαγγελέας:** Κινδύνευαν;

**Ξ.Δ:** Προφανώς, απ' ό,τι αποδείχθηκε, όχι.

**Εισαγγελέας:** Απ' αυτά που είδατε.

**Ξ.Δ:** Όχι. Αλλά δεν θέλω να πάρω θέση γιατί δεν ξέρω πως ένιωθαν. Να πιάσω το συναίσθημα ενός σκηνικού βίας είναι πολύ δύσκολο.

**Εισαγγελέας:** Άλλη συμπεριφορά ενός ανθρώπου τρομαγμένου που θέλει να αμυνθεί, άλλη συμπεριφορά ενός ανθρώπου που είναι οργισμένος.

**Ξ.Δ:** Αν πω έναν συνδυασμό, φοβισμένου και οργισμένου; Υπάρχει;

**Εισαγγελέας:** Έχετε γνώσεις πρώτων βοηθειών. Το χρώμα του προσώπου του;

**Ξ.Δ:** Έχει μία ωχρότητα, αλλά ως εκεί.

**Εισαγγελέας:** Ήταν ιδιαίτερο;

**Ξ.Δ:** Την ώρα που βγαίνει μιλάμε για θλαστικά τραύματα.

**Εισαγγελέας:** Έπιανε τον λαιμό του;

**Ξ.Δ:** Τελικά δεν είχε κάτι στον λαιμό.

**Εισαγγελέας:** Ήταν κανονικές οι αναπνοές του;

**Ξ.Δ:** Δεν πλησίασα τόσο.

**Χατζάκη [Σύνεδρος]:** Ποια είναι η πρώτη στιγμή που βλέπετε τον Κωστόπουλο με μαχαίρι;

**Ξ.Δ:** Την ώρα που ήταν κάτω.

**Χατζάκη:** Πάει να βγει και κρατάει μαχαίρι;

**Ξ.Δ:** Είχα οπτική επαφή, αλλά δεν τον είδα να κρατάει μαχαίρι. Έριξε την ταμειακή, αλλά δεν κρατούσε μαχαίρι.

**Χατζάκη:** Εκεί δεν είδατε μαχαίρι. Μόνο όταν ήταν πεσμένος κάτω δηλαδή.

**Πρόεδρος:** Λέτε εδώ πέρα στην κατάθεση στο πρωτόδικο ότι «είχε πετάξει κάποια πράγματα και ήταν σπασμένη η τζαμαρία. Άρχισε να σέρνεται και με τον όγκο του έσπασε και τα υπόλοιπα. Την ώρα που προσπάθησε να βγει, άρχισαν να του ρίχνουν τα πρώτα χτυπήματα. Μάλιστα σε μια από τις κλωτσιές έσπασαν και ένα από τα τζάμια που είχαν μείνει». Τι τζάμι ήταν αυτό;

**Ξ.Δ:** Ναι, ήταν ένα τριγωνικό τζάμι που είχε μείνει από τα σπασμένα.

**Πρόεδρος:** Όταν κατάφερε και βγήκε, τον πήραν οι κατηγορούμενοι;

**Ξ.Δ:** Του πήρε το μαχαίρι ο κατηγορούμενος και το πέταξε.

**Πρόεδρος:** Όταν βγήκε έξω, συνέχισαν να τον χτυπάνε;

**Ξ.Δ:** Του πήρανε το μαχαίρι και σταμάτησαν να τον χτυπάνε.

**Εισαγγελέας:** Λέτε σταμάτησαν να τον χτυπάνε. Άρα τον χτυπούσε κι άλλος;

**Ξ.Δ:** Όχι.

**Εισαγγελέας:** Ποιος έσπασε τη τζαμαρία; Ήταν δυνατόν να σπάσει μόνος του τα τζάμια;

**Ξ.Δ:** Κάποια τζάμια με το κεφάλι του τα έσπασε, αλλά όχι όλα.

**Εισαγγελέας:** Αντιδράσεις από τον κόσμο;

**Ξ.Δ:** Όχι. Μέχρι που ήρθε ένας άνθρωπος και τους είπε «Σταματήστε, τελείωσε, τον βγάλατε έξω».

**Εισαγγελέας:** Γιατί συνέχιζαν;

**Ξ.Δ:** Είναι εκεί πίσω ο άνθρωπος.

**Πρόεδρος:** Ποιος είναι;

**Ξ.Δ:** Είναι μάρτυρας.

**Εισαγγελέας:** Απευθυνόμενος στους κατηγορούμενους το είπε;

**Ξ.Δ:** Μπορεί και να το συνέχιζαν.

**Παπαπαντολέων:** Άρα εσάς η αίσθησή σας είναι ότι τους διέκοψε;

**Γλückας:** Κρίση είναι αυτό, κυρία Πρόεδρε;

**Παπαπαντολέων:** Αναδιατυπώνω. Τι έκανε ο κ. Κ.Φ.;

**Ξ.Δ:** Είπε ο κύριος Κ.Φ. «Παιδιά, τέλος».

**Παπαπαντολέων:** Άρα, όταν παρεμβαίνει, εκείνοι ακόμα χτυπάνε;

**Ξ.Δ:** Με τη μία που βγαίνει ο Ζαχαρίας Κωστόπουλος, ο κατηγορούμενος του παίρνει το μαχαίρι, το πετάει, εκείνη τη στιγμή παρεμβαίνει ο κύριος Κ.Φ. και μέχρι εκεί ξέρω.

**Παπαπαντολέων:** Είπατε ότι ξεκίνησε η μάχη, η πάλη κάποια στιγμή. Σε αυτή τη μάχη, συμμετέχουν και οι τρεις; Δέρνονται;

**Ξ.Δ:** Όχι, είναι ο άνθρωπος που προσπαθεί να βγει και δύο οι οποίοι δέρνουν, για να το πούμε σωστά.

**Παπαπαντολέων:** Είπατε για το μαχαίρι. Το χρησιμοποίησε; Έστω για την άμυνά του;

**Ξ.Δ:** Όχι, απλά το κρατούσε, δεν είχε σκοπό.

**Παπαπαντολέων:** Είπατε ότι έκανε «μπου... μπου... μπου...» [θορύβους με το στόμα], και δεν μιλούσε. Τι αίσθηση σας έδωσε;

**Ξ.Δ:** Η δική μου εντύπωση ήταν ότι ο άνθρωπος ήταν υπό την επήρεια αλκοόλ ή ναρκωτικών, αλλά αυτή είναι η δική μου εντύπωση.

**Παπαπαντολέων:** Πάντως δεν μπορούσε να αρθρώσει.

**Ξ.Δ:** Όχι.

**Παπαρρούσου:** Είπατε ότι έχετε και μία εικόνα από μέσα και λέτε ότι κρατάει έναν πυροσβεστήρα. με τα δύο του χέρια;

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Παπαρρούσου:** Την ταμειακή την πέταξε με τα δύο χέρια;

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Παπαρρούσου:** Γιατί προσπαθούμε να εντοπίσουμε σε ποια χρονική στιγμή εντοπίζεται το μαχαίρι.

**Ξ.Δ:** Για το μαχαίρι σας είπα τότε.

**Παπαρρούσου:** Εσείς μετά κάτσατε στο σημείο;

**Ξ.Δ:** Έκατσα, όταν έγινε το σκηνικό με το τζάμι, εγώ μετά απομακρύνθηκα.

**Παπαρρούσου:** Τη σκηνή με τους αστυνομικούς, δεν την είδατε;

**Ξ.Δ:** Πήγα σε μία οπτική γωνία που απλά είδα αστυνομικούς από πάνω, δεν είχα εικόνα του τι έγινε.

**Παπαρρούσου:** Αναρωτιέμαι, γιατί χρησιμοποιούμε την φράση «αμόκ» για τον Κωστόπουλο και όχι για τους δύο ανθρώπους που κλωτσάνε;

**Ξ.Δ:** Δεν ξέρω, δεν μπορώ να απαντήσω.

**Παπαπαντολέων:** Ούτε στο φορείο δεν έχετε κάποια εικόνα του τι έγινε;

**Ξ.Δ:** Όχι.

**Αναγνωστόπουλος:** Έχετε κάποια σχέση με τους κατηγορουμένους;

**Ξ.Δ:** Όχι, όχι.

**Αναγνωστόπουλος:** Είστε πλάτη στο σημείο και βλέπετε τον Κωστόπουλο στο κοσμηματοπωλείο.

**Ξ.Δ:** Εσωτερικά ναι, είναι μόνος του. Πέταξε την ταμειακή προς έναν τοίχο στα πλάγια.

**Πρόεδρος:** Προς την πόρτα;

**Ξ.Δ:** Αν θυμάμαι καλά προς έναν τοίχο στα πλάγια.

**Αναγνωστόπουλος:** Είναι ένας άνθρωπος στο κοσμηματοπωλείο, τι προσπαθεί να κάνει;

**Ξ.Δ:** Είναι δύσκολο, γιατί έχουν περάσει όλα αυτά τα χρόνια και έχουν βγει τόσα πορίσματα.

**Αναγνωστόπουλος:** Είχε ζημίες το κατάστημα;

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Αναγνωστόπουλος:** Όσο ήταν μέσα υπάρχει περίπτωση να ήταν τραυματισμένος;

**Ξ.Δ:** Δεν ξέρω.

**Αναγνωστόπουλος:** Είπατε ότι με το κεφάλι του προσπάθησε να σπάσει την εξωτερική τζαμαρία.

**Ξ.Δ:** Είναι ένας άνθρωπος ο οποίος σέρνεται, έχει γυαλιά, υπάρχουν γυαλιά και αυτός σέρνεται να βγει. Τώρα αν σέρνεται να βγει σε σπασμένα γυαλιά.

**Αναγνωστόπουλος:** Απ' το γυαλί που κρατούσε μετά υπάρχει περίπτωση να έχει τραυματιστεί;

**Ξ.Δ:** Στο χέρι.

**Αναγνωστόπουλος:** Όταν σηκώθηκε και έπεσε στο τραπέζι;

**Ξ.Δ:** Έκανε μερικά μέτρα, σηκώνεται με το γυαλί, κάνει 1-2 μέτρα και ο ένας αστυνομικός τον κλωτσάει στην ωμοπλάτη, κάνει ένα δυο βήματα και πέφτει στο τραπεζάκι.

**Αναγνωστόπουλος:** Είδατε αν τραυματίστηκε;

**Ξ.Δ:** Σε μια απλή κατάσταση, αν εγώ προχωράω και πέσω σε ένα τραπέζι υπάρχει περίπτωση να τραυματιστώ, δεδομένης μιας κατάστασης άλλης.



**Αναγνωστόπουλος:** Για να μη δημιουργούνται εντυπώσεις, επειδή έχουμε 23 τραύματα, ήταν θλαστικά, θέλω να δω αν κάποια έχουν δημιουργηθεί και έξω από το κοσμηματοπωλείο.

**Πρόεδρος:** Υποθέσεις είναι αυτές.

**Ξ.Δ:** Αν μιλάμε για θλαστικό τραύμα στο χέρι, ναι, υπάρχει περίπτωση, αν είναι ένα άλλο θλαστικό τραύμα επειδή έπεσε και χτύπησε στο κεφάλι, υπάρχει, αλλά είναι λίγο πιο [...]

**Αναγνωστόπουλος:** Ο κ. Δημόπουλος τον ξαναπλησίασε αφότου βγήκε;

**Ξ.Δ:** Όχι, όχι.

**Αναγνωστόπουλος:** Όταν ήταν μέσα ο Κωστόπουλος, σε τι κατάσταση ήταν;

**Ξ.Δ:** Όταν βλέπεις χωρίς λόγο και αιτία να σπάει, ενδεχομένως να σου περάσει και από το μυαλό η ληστεία, βλέποντας όμως την εξέλιξη των γεγονότων...

**Πρόεδρος:** Στην εξέλιξη των γεγονότων.

**Γλύκας:** Η εικόνα του μέσου κοινωνού ανθρώπου είναι ότι κάτι γίνεται μέσα στο κοσμηματοπωλείο. Τελικά, το τζάμι σπάει από τον εκλιπόντα;

**Ξ.Δ:** Κοιτάχτε, προσπαθούμε να κάνουμε υποθέσεις; Δε θα απαντήσω.

**Γλύκας:** Η εικόνα που έχετε είναι προς αυτή την κατεύθυνση;

**Παπαπαντολέων:** Θέλει να του υποβάλει μία απάντηση, ενώ αυτό που προκύπτει είναι αυτό της πρωτόδικης απόφασης, για το πώς σπάει η τζαμαρία.

**Πρόεδρος:** Όταν προσέχουμε τις ερωτήσεις, θα είναι σωστές και οι απαντήσεις.

**Ξ.Δ:** Όταν έχουμε ένα σκηνικό που έχουν περάσει σχεδόν 8 χρόνια, και μετά από 8 χρόνια προσπαθούμε να πούμε ποια είναι η κρίση μας, ενώ υπάρχουν κρίσιμα έγγραφα, τι να πω, κύριε συνήγορε, σας απαντώ αυτό: Δεν ξέρω.

**Γλύκας:** Έχει μείνει ένα κομμάτι τζάμι, ανεξαρτήτως αν ήταν από τυχαία εξέλιξη ή αστοχία. Από κλωτσιά του Χορταριά έσπασε αυτό το τζάμι;

**Ξ.Δ:** Θυμάμαι έσπασε από κλωτσιά, τώρα ποιανού από τους δύο, δεν ξέρω.

**Γλύκας:** Προσδιόρισate ότι είναι από κλωτσιά του Χορταριά. Πριν σπάσει αυτό το τζάμι, βγαίνοντας ο εκλιπόντας.

**Ξ.Δ:** Αν το προσδιόρισα, ναι.

**Γλύκας:** Κινδύνευε από αυτό το τζάμι;

**Ξ.Δ:** Αν έπεφτε, θα το έσπαγε.

**Γλύκας:** Έχουμε μια κίνηση ότι σπάει αυτό το τζάμι και, δεύτερον, μια κίνηση που τον τραβάει έξω, τον αποπλίζει και τον πετάει. Τον ξαναχτύπησε;

**Ξ.Δ:** Όχι.

**Γλόκας:** Τον χτύπησε από πίσω.

**Ξ.Δ:** Ναι.

**Γλόκας:** Δυνατά; Όταν χτύπησε, είπατε ότι έπεσε σε ένα τραπεζάκι. Με ποιο μέλος του σώματος έπεσε;

**Ξ.Δ:** Πίσω στην ωμοπλάτη τον χτύπησε, και όταν σκόνταψε ήταν όπως όταν σκοντάφτουμε σε ένα τραπέζι.

**Γλόκας:** Έχετε εικόνα το πόσο χτύπησε; Χτύπησε πολύ από αυτό; Κρατούσε γκλομπ ο αστυνομικός;

**Ξ.Δ:** Όχι, μια κλωτσιά του έριξε. Δεν είδα, με ποια έννοια, ότι απομακρύνθηκα, πέσανε οι αστυνομικοί από πάνω του και από κει και πέρα δεν μπορώ να ξέρω τι έγινε, δηλαδή ξέρω αλλά είναι από τα βίντεο.

**Γλόκας:** Σας ευχαριστώ.

## **T.E., διασώστης ΕΚΑΒ**

[Προσέρχεται ο μάρτυρας T.E.]

**Πρόεδρος:** Ο κύριος T.E.;

**T.E:** Παρών.

**Πρόεδρος:** Εσείς είστε ο διασώστης, κύριε μάρτυρα;

**T.E:** [Δεν ακούγεται]

**Πρόεδρος:** Πώς λαμβάνετε γνώση για το περιστατικό; Πιο δυνατά, όσο μπορείτε.

**T.E:** Έχω θέμα φαρυγγίτιδας.

**Πρόεδρος:** Όσο μπορείτε. Ακούτε στον ασύρματο και πηγαίνετε. Στον ασύρματο τι ακούτε;

**T.E:** [...] [δεν ακούγεται]

**Πρόεδρος:** Πηγαίνετε και τι βλέπετε;

**T.E:** Βλέπω τον τραυματία έξω από το κοσμηματοπωλείο να κρατάει [...]

**Πρόεδρος:** Τον βλέπετε ξαπλωμένο;

**T.E:** Έξω από το κοσμηματοπωλείο, ναι.

**Πρόεδρος:** Είχε γυαλιά εκεί;

**T.E:** Πρέπει να είχε γυαλιά, δε θυμάμαι.

**Πρόεδρος:** Ήταν τραυματισμένος; Πώς είναι;

**T.E:** Είχε ένα θλαστικό στο κεφάλι.

**Πρόεδρος:** Αυτά τα κάνατε εσείς;

**T.E:** Προφανώς.

**Πρόεδρος:** Προφανώς, αλλά αυτά δεν τα λέτε, ούτε στην κατάθεση σας.

**T.E:** [γνέφει]

**Πρόεδρος:** Εξετάζετε τον παλμό... Δε θα τα λέω εγώ και θα κουνάτε το κεφάλι, πρέπει να τα πείτε εσείς, όχι να τα λέω εγώ και να κουνάτε το κεφάλι, μην βαριέστε, κύριε μάρτυρα. Δεν μπορώ να καταθέτω εγώ. Η κατάθεσή σας έχει ένα βάρος, διότι έχει να κάνει με την κατάσταση του θανόντος.

**T.E:** Έγινε περιποίηση του τραύματος, πήραμε την πίεση και οξυμετρία.

**Πρόεδρος:** Πόσο ήταν το οξυγόνο του;

**T.E:** Δεν θυμάμαι, στα φυσιολογικά.

**Πρόεδρος:** Εκτός από το οξύμετρο, με ποιόν άλλον τρόπο ελέγξατε την κατάστασή του;

**T.E:** Είχε αναπνοή κανονικά.

**Πρόεδρος:** Είχε λοιπόν κανονική αναπνοή. Του μιλήσατε;

**T.E:** Προφανώς. Και του μίλησα, αλλά δεν απάντησε.

**Πρόεδρος:** Όχι προφανώς. Του είπατε τι να κάνει, τον ηρεμήσατε;

**T.E:** Προσπάθησα να του κάνω περίδεση του τραύματος.

**Πρόεδρος:** Τον ρωτήσατε γιατί κρατούσε τον λαιμό του;

**T.E:** Δεν πήρα απάντηση, δε μου μίλησε καθόλου.

**Πρόεδρος:** Προσπαθήσατε να απομακρύνετε τα χέρια από το λαιμό του; Τα έσφιγγε δυνατά;

**T.E:** Δεν τα κατάφερα, ναι [τα έσφιγγε].

**Πρόεδρος:** Αιμορραγούσε; Από ποιο σημείο;

**T.E:** Ναι, από το κεφάλι.

**Πρόεδρος:** Από άλλο σημείο του σώματος;

**T.E:** Όχι, είχε κάποιες εκδορές.

**Πρόεδρος:** Εξετάσατε όμως;

**T.E:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Το δέσατε κανονικά το κεφάλι;

**T.E:** Προσπάθησα να το δέσω, αλλά δεν τα κατάφερα.

**Πρόεδρος:** Είχε γυαλιά εκεί που είχατε γονατίσει;

**T.E:** Είχε, ναι.

**Πρόεδρος:** Τον δένετε. Και τι γίνεται;

**T.E:** Σηκώνεται, παίρνει ένα κομμάτι γυαλί.

**Πρόεδρος:** Πώς σηκώνεται; Δεν του είπατε κάτι;

**T.E:** Όσες φορές και να του το έλεγα...

**Πρόεδρος:** Σας κοίταξε στο πρόσωπο και στα μάτια;

**T.E:** Απλανές βλέμμα. Δε θυμάμαι.

**Πρόεδρος:** Τι λέτε; Κάθε μέρα σας συμβαίνουν τέτοια περιστατικά;

**T.E:** Έχουμε 100 περιστατικά το μήνα.

**Πρόεδρος:** Και μόνο ότι κατέληξε, αυτά γράφουν μέσα σας. Του μιλήσατε;

**T.E:** Του μίλησα.

**Πρόεδρος:** Σηκώθηκε απότομα;

**T.E:** Σηκώθηκε με ένα κομμάτι γυαλί.

**Πρόεδρος:** Το γυαλί πως ήταν;

**T.E:** Ένα από τα γυαλιά εκεί.

**Πρόεδρος:** Έκανε μια άλλη κίνηση με το πόδι, πριν αντιληφθείτε το γυαλί στο χέρι;

**T.E:** Όχι, δε θυμάμαι.

**Πρόεδρος:** Το γυαλί το είδατε; Πόσα εκατοστά περίπου ήταν, μπορείτε να εκτιμήσετε;

**T.E:** Περίπου 20 εκ, ήταν, από τον υαλοπίνακα.

**Πρόεδρος:** Ήταν χοντρό γυαλί;

**T.E:** Ναι, ναι.

**Πρόεδρος:** Το πήρε από ξαπλωμένος ή ενώ σηκώθηκε και το αρπάζει;

**T.E:** Ήταν ξαπλωμένος και την ώρα που σηκώθηκε το αρπάζει από κάτω.

**Πρόεδρος:** Ο επίδεσμος έμεινε μετέωρος;

**T.E:** Ναι, δεν το στερεώσαμε.

**Πρόεδρος:** Εσείς φοβηθήκατε όταν τον είδατε με το γυαλί; Τι κινήσεις έκανε;

**T.E:** Εντάξει, μου πέρασε μια αντίδραση αλλά, όταν σηκώθηκε από το πάτωμα [...].

**Πρόεδρος:** Τον είδατε να κινείται και προς άλλον εκτός από εσάς; Κάποιον πλησίον του;

**T.E:** Όχι, όχι.

**Πρόεδρος:** Στράφηκε προς τον αστυνομικό εκείνον, με το γυαλί;

**Τ.Ε:** Δε θυμάμαι.

**Παπαρρούσου:** Κυρία πρόεδρε δεν ακούμε τίποτα.

**Πρόεδρος:** Το χρώμα του πώς ήταν;

**Τ.Ε:** Κανονικό.

**Πρόεδρος:** Ο κύριος Σ. [προϊστάμενος ΕΚΑΒ], τον κύριο Σ. σε ποιά στιγμή τον αντιλαμβάνεστε ότι έχει έρθει;

**Τ.Ε:** Από τη στιγμή που σηκώθηκε ο τραυματίας.

**Πρόεδρος:** Και πάτε προς τη μηχανή σας.

**Τ.Ε:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Είχατε ορατότητα του τι γίνεται στη συνέχεια;

**Τ.Ε:** Όχι.

**Πρόεδρος:** Σε εκείνο το σημείο, πριν έρθει το φορείο, είναι όρθιος και δεσμευμένος. Σε εκείνο το σημείο, το χρώμα του είναι κανονικό;

**Τ.Ε:** Είναι ξαπλωμένος.

**Πρόεδρος:** Δέσατε και το τραύμα του αστραγάλου.

**Τ.Ε:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Μέχρι εκείνη τη στιγμή η αναπνοή του είναι κανονική;

**Τ.Ε:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Εσείς έχετε διαπιστώσει ότι δεν έχει σφυγμούς κανονικά.

**Τ.Ε:** Ναι, όταν ήρθε το ασθενοφόρο και τον εξετάσαμε, εγώ προσπάθησα να κόψω τα δερματικά.

**Πρόεδρος:** Εσείς τους είπατε, το διαπιστώσατε, και αυτοί, ότι δεν είχε σφιγμό, ότι δεν είχε αναπνοή;

**Τ.Ε:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Σε εκείνο το σημείο τι πρέπει να γίνει;

**Τ.Ε:** [δεν ακουγεται]

[Σημειώνεται ότι μετά βίας ακούγεται ο μάρτυρας]

**Πρόεδρος:** Στο ασθενοφόρο έχει γίνει πλήρως αντιληπτό ότι δεν έχει αναπνοή;

**Τ.Ε:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Και το χρώμα του ήταν κανονικό;

**T.E:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Δεν είχε μελανιάσει;

**T.E:** Όχι.

**Εισαγγελέας:** Εσάς δε σας ειδοποίησε κάποιος. Τυχαία ήσαστε εκεί;

**T.E:** Είναι τομέας της ευθύνης μου. Τυχαία περνούσα από την Πατησίων.

**Εισαγγελέας:** Ναι κατάλαβα. Αλλά δε σας ειδοποίησε «ελάτε στο σημείο».

**T.E:** Και ασυρματικά.

**Εισαγγελέας:** «Εγώ» λέτε «δεν έλαβα κλήση».

**T.E:** Περνούσα από κει, είδα το σημείο και ασυρματικά μετά.

**Εισαγγελέας:** Γιατί ειδοποιήσατε αστυνομία εκεί;

**T.E:** Γιατί σε αυτές τις περιπτώσεις νομίζω ότι πρέπει να καλούμε την αστυνομία.

**Εισαγγελέας:** Εσείς προσωπικά;

**T.E:** Ναι, νομίζω ναι.

**Εισαγγελέας:** Όταν πρωτοείδατε τον Κωστόπουλο, πού τον είδατε;

**T.E:** Εγώ τον είδα τη στιγμή που ήταν έξω από το κοσμηματοπωλείο.

**Εισαγγελέας:** Λέτε πρωτόδικα «τον είδα να σέρνεται και να βγαίνει από τη βιτρίνα και να χάνει τις αισθήσεις του».

**T.E:** Δεν θυμάμαι, σας είπα.

**Εισαγγελέας:** Σας διαβάζω τι λέτε [επαναλαμβάνει την παραπάνω φράση]

**T.E:** Δε θυμάμαι ακριβώς πότε.

**Εισαγγελέας:** Και λέτε ήταν λιπόθυμος.

**T.E:** Αυτό δε σημαίνει ότι δεν είχε αναπνοή.

**Εισαγγελέας:** Και συνεχίζετε «ήταν λιπόθυμος», για να τα λέτε, έτσι θα είναι. Έτσι;

**T.E:** Προφανώς.

**Εισαγγελέας:** Αποδίδετε τη συμπεριφορά στα στερητικά;

**T.E:** Ναι, έτσι φαινόταν.

**Εισαγγελέας:** Γενικά το λέτε; Ή είχατε κάτι συγκεκριμένο;

**T.E:** Γενικά.

**Εισαγγελέας:** Κινδυνέψατε εσείς; Είχε ικανότητα να σας χτυπήσει;

**T.E:** Ήμουν κοντά.

**Εισαγγελέας:** Εκτός από την απόσταση, ο τρόπος συμπεριφοράς ήταν ενός ανθρώπου που ήταν καλά;

**T.E:** Όχι βέβαια.

**Εισαγγελέας:** Στερητικά τι εννοείτε;

**T.E:** Είτε από τη χρήση, είτε από την επήρεια.

**Πρόεδρος:** Εσείς όταν τον είδατε με το γυαλί, φοβηθήκατε;

**T.E:** Ναι.

**Εισαγγελέας:** Τον είδατε δύο φορές λιπόθυμο, μία την πρώτη φορά και μία μετά τη δέσμευση.

**T.E:** Ναι, μάλιστα.

**Εισαγγελέας:** Μπορείτε να μας πείτε ότι ήταν κλινικά νεκρός εκείνη την ώρα;

**T.E:** Είχε αναπνοή.

**Πρόεδρος:** Είχε ή δεν είχε αναπνοή;

**Εισαγγελέας:** Λέτε: «Δεν ήμουν σε θέση να πω εάν ήταν κλινικά νεκρός».

**T.E:** Εγώ ο ίδιος τους ενημέρωσα ότι είναι.

**Εισαγγελέας:** Ότι είναι τι;

**Πρόεδρος:** Ότι δεν είχε σφυγμούς.

**Εισαγγελέας:** Αυτό τι σημαίνει; Ότι ήταν κλινικά νεκρός;

**T.E:** Ότι είχε καταλήξει.

**Πρόεδρος:** Να μας πείτε τι σημαίνει κλινικά νεκρός.

**T.E:** Ότι έχει καρδική λειτουργία αλλά είναι σε κόμα.

**Πρόεδρος:** Ότι δηλαδή λειτουργία καρδιάς υπάρχει, αλλά δεν έχει αισθήσεις.

**T.E:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Εκείνη την ώρα χρειαζόταν την ανάγκη της ανάνηψης;

**T.E:** Μάλιστα.

**Πρόεδρος:** Τώρα, το «κλινικά νεκρός», τι εννοούμε;

**T.E:** Είναι μία αόριστη έννοια, σημαίνει ότι έχει καταλήξει.

**Πρόεδρος:** Ξέρετε εάν μετά, στο ασθενοφόρο, μπήκαν σε αυτή τη διαδικασία;

**T.E:** Μπήκαν σε διαδικασία κατάληξης.

**Πρόεδρος:** Γνωρίζετε μετά, τη συνέχεια, τι έγινε;

**Τ.Ε:** Ότι έχει καταλήξει από ασυρμάτους το μάθαμε, από συναδέλφους.

**Πρόεδρος:** Πως γίνεται αυτό, μπορείτε να μας πείτε;

**Τ.Ε:** Από τα ασθενοφόρα και τις μηχανές, ίδια υπηρεσία είναι.

**Πρόεδρος:** Επιδιώξατε εσείς να μιλήσετε μαζί τους;

**Τ.Ε:** [Δεν ακούγεται]

**Εισαγγελέας:** Εσείς τι αναφορά κανατε όταν έληξε το περιστατικό;

**Τ.Ε:** Αυτά που είδα, που διαπίστωσα.

**Εισαγγελέας:** Τα είπατε ότι δεν έχει αναπνοή;

**Τ.Ε:** Είναι καταγεγραμμένο.

**Εισαγγελέας:** Θυμάστε τι είπατε;

**Τ.Ε:** Όχι.

**Παπαπαντολέων:** Είμαστε στην πρώτη φάση, είναι ξαπλωμένος έξω και τον πλησιάζετε, λέτε δε σας απαντάει;

**Τ.Ε:** Δεν απαντάει

**Πρόεδρος:** Τα έχει καταθέσει.

**Παπαπαντολέων:** Είναι ημιλιπόθυμος και δεν σας απαντάει;

**Τ.Ε:** Σας είπα, ό,τι είπα και στην κυρία πρόεδρο.

**Παπαπαντολέων:** Δεν μου είναι σαφές, γιατί είπατε ότι έχει και απλανές βλέμμα, και ότι είναι ημιλιπόθυμος.

**Τ.Ε:** Υπάρχουν διάφοροι λόγοι, είχε ανοιχτά τα μάτια, του μιλούσα, δεν απαντούσε.

**Παπαπαντολέων:** Επειδή ταυτόχρονα έχετε πει ότι ήταν και σε ημιλιπόθυμη.

**Τ.Ε:** Όταν του μιλάς και δεν απαντάει; Προφανώς.

**Παπαπαντολέων:** Προφανές δεν είναι. Εκ των υστέρων μάθατε ότι δεν είχε κάνει χρήση ουσιών.

**Τ.Ε:** Από την τηλεόραση, ναι.

**Παπαπαντολέων:** Αυτή τη συμπεριφορά που είχε το πρόσωπο, μπορείτε να την εξηγήσετε ιατρικά;

**Τ.Ε:** Δεν είμαι γιατρός, σας είπα τι είμαι.

**Παπαπαντολέων:** Όταν πιάνει το γυαλί, δείχνει πόνο; Ο άνθρωπος αυτός έχει συνείδηση αυτών που κάνει;

**Τ.Ε:** Προφανώς, για να αντιδράει.



**Παπαπαντολέων:** Να σας διαβασω το βιβλίο ασθενοφόρου, ποιος το συντάσσει;

**Τ.Ε:** Το πλήρωμα.

**Παπαπαντολέων:** Άρα, όταν το πλήρωμα λειπει ότι η αναπνοή είναι «Όχι» στο κουτάκι, spO<sub>2</sub>; Οι σφύξεις είναι μηδέν, η αρτηριακή πίεση είναι μηδέν.

**Πρόεδρος:** Συγγνώμη, αυτά τα συμπληρώνει το ασθενοφόρο την ώρα που τον παραλαμβάνει, έτσι;

**Παπαπαντολέων:** Κατά την παραλαβή, πείτε μου τι σημαίνουν αυτά.

**Πρόεδρος:** Δηλαδή κάνει δύο αναφορές; Και κατά την παραλαβή;

**Τ.Ε:** Και κατά την παραλαβή.

**Παπαπαντολέων:** Τι σημαίνουν αυτά λοιπόν;

**Τ.Ε:** Ότι δεν έχει σφυγμούς...

**Παπαπαντολέων:** Ότι είναι νεκρός;

**Τ.Ε:** Ναι.

**Παπαπαντολέων:** Δε θυμάστε να έχει κάποιο χρώμα διαφορετικό.

**Τ.Ε:** Δεν θυμάμαι.

**Παπαπαντολέων:** Θυμάστε τον συνάδελφό σας να λέει ότι πρέπει να λυθεί γιατί έχει υποξία;

**Τ.Ε:** Γι' αυτό και προσπάθησα... [ακατάληπτο]

**Πρόεδρος:** Πότε γίνεται μπλε;

**Τ.Ε:** Δεν ξέρω, δεν είμαι γιατρός.

**Πρόεδρος:** Ναι, αλλά έχετε κάποιες γνώσεις, δεν γίνεται να μην σας έχουν διδάξει πρώτες βοήθειες.

**Τ.Ε:** Δεν αναπνέει και δεν παίρνει οξυγόνο.

**Παπαπαντολέων:** Να σας επιδείξω μια φωτογραφία, είναι από τη στιγμή της σύλληψης. Είναι φυσιολογικό αυτό το χρώμα; Δεν είναι κυανωτικός; [επιδεικνύει φωτό]

**Τ.Ε:** Εμένα μου φαίνεται κόκκινος.

**Πρόεδρος:** Δώστε μας τη φωτογραφία. Εδώ δείχνει η φωτογραφία ότι είναι λίγο δύσκολη. Αυτή τη στιγμή τη θυμάστε;

**Τ.Ε:** Όχι, είχα φύγει.

**Παπαρρούσου:** Κύριε μάρτυρα, έγινε και ΕΔΕ;

**Τ.Ε:** Ναι.

**Παπαρρούσου:** Όπου ελέγχεστε όλοι για τις ενέργειες σας, που κατά τη γνώμη μου δεν ήταν και ορθές.

**Τ.Ε:** Εγώ κατέθεσα ό,τι είδα.

**Παπαρρούσου:** Εσείς δίνετε την πληροφορία στο ασθενοφόρο τι θα παραλάβει. Γιατί σ' αυτό το δελτίο αναφέρεται μαχαίρωμα; Η πληροφορία προφανώς δόθηκε από εσάς.

**Τ.Ε:** Δεν ξέρω αν δόθηκε από μένα ή όχι.

**Παπαρρούσου:** Έτσι είπατε. Εσείς όταν είδατε τον Ζαχαρία Κωστόπουλο πρώτη φορά, ρωτήσατε τι έγινε;

**Τ.Ε:** Ποιον να ρωτήσω;

**Παπαρρούσου:** Τους παρευρισκόμενους, για να βοηθηθείτε στη δουλειά σας.

**Τ.Ε:** Όχι, δεν ρώτησα.

**Παπαρρούσου:** Εσείς όταν φτάσατε, ξεκινήσατε την περίδεση;

**Τ.Ε:** Σωστά.

**Παπαρρούσου:** Σε αυτή τη φωτογραφία [επιδεικνύει φωτογραφία] που βλέπουμε με επίδεσμο, το αίμα και την αιμορραγία. Έχω ένα έγγραφο από το Υπουργείο Υγείας Κοινωνικών Ασφαλίσεων που λέει «προκύπτει ότι στις 18/09/2018 ότι το ΕΚΑΒ ενημερώθηκε από τη μηχανή στο σημείο για την παραλαβή τραυματία από μαχαίρι. Σας ενημερώνουμε ότι ο υπάλληλος του ΕΚΑΒ ήταν ο Τ.Ε.». Εγώ θα επιμείνω, ποιος σας έδωσε την πληροφορία ότι ήταν τραυματισμός από μαχαίρι;

**Τ.Ε:** Δεν θυμάμαι, διαπίστωσα δυο θλαστικά τραύματα στο κεφάλι.

**Παπαρρούσου:** Αυτή την πληροφορία λοιπόν με το μαχαίρι, ποιος σας την έδωσε; Έτσι για την ιστορία, μέσα στο ασθενοφόρο έγινε προσπάθεια ανάνηψης;

**Τ.Ε:** Δεν το γνωρίζω.

**Παπαρρούσου:** Μέσα στο ασθενοφόρο έγινε ΚΑΡ.Π.Α.;

**Τ.Ε:** Αυτό είναι το πρωτόκολλο.

**Παπαρρούσου:** Στο νοσοκομείο πώς έφτασε; Με δεμένα τα χέρια του;

**Τ.Ε:** Ήταν δεματικά.

**Παπαρρούσου:** Μπορούσε να γίνει τέτοια προσπάθεια ανάνηψης με δεμένα τα χέρια;

**Τ.Ε:** [ακατάληπτο]

**Αναγνωστόπουλος:** Εσείς όταν φτάσατε στο σημείο κάνατε αξιολόγηση; Και είδατε έναν άνθρωπο στο πάτωμα και είπατε ότι πρέπει να συνδράμετε. Τι είχε αυτός ο άνθρωπος;

**Τ.Ε:** Όταν έφτασα, διαπίστωσα ότι είχε ένα θλαστικό στο κεφάλι και κρατούσε τα χέρια του στο λαιμό.

**Αναγνωστόπουλος:** Θεωρήσατε ότι αυτό που έγινε είναι το θλαστικό αυτό, στο κεφάλι.

**Τ.Ε:** Σωστά.

**Αναγνωστόπουλος:** Άλλα τραύματα είχε;

**Τ.Ε:** Κάποιες εκδορές που δεν είχαν σημασία.

**Αναγνωστόπουλος:** Επειδή εδώ τα τραύματα είναι 23, και είναι καταγεγραμμένα, διαπιστωμένα και δεν αλλάζουν. Θα σας τα διαβάσω για να μου πείτε τι ταιριάζει με αυτό που είδατε. Τραύμα 1 [περιγράφει τραύμα]

**Τ.Ε:** Εγώ το μόνο που διαπίστωσα [...]

**Αναγνωστόπουλος:** Αυτά είναι καταγεγραμμένα.

**Τ.Ε:** Προφανώς στο τριχωτό της κεφαλής μπορεί να υπήρχαν κι άλλα τραύματα. Αυτό που είδα στο τριχωτό ήταν ένα αρκετά μεγάλο τραύμα και αυτό περιποιήθηκα.

**Αναγνωστόπουλος:** Από ποια πλευρά ήταν;

**Τ.Ε:** Αριστερά.

**Αναγνωστόπουλος:** Το νούμερο 2 λέει «τραύμα στην μετωπιαία χώρα». Ποιο είναι αυτό το σημείο;

**Τ.Ε:** Στο μέτωπο, ήταν μικρό.

**Αναγνωστόπουλος:** [Διαβάζει] «Τραύμα υπό γωνία φερόμενο διαστάσεων [...], 4) εκδορά στη μετωπιαία χώρα»...

**Τ.Ε:** [Γνέφει]

**Πρόεδρος:** Θα απαντάτε ναι η όχι, γιατί η κίνηση του κεφαλιού δεν καταγράφεται.

**Αναγνωστόπουλος:** [Διαβάζει] «Θλαστική εκχύμωση του κάτω βλεφάρου».

**Τ.Ε:** Κάτω από το δεξί μάτι

**Πρόεδρος:** Δεν ακούγεστε.

**Γραμματέας:** Κύριε μάρτυρα, στο μικρόφωνο.

**Τ.Ε:** Το μέτωπο μπροστά.

**Γραμματέας:** Και πάλι δεν ακούγεστε, χίλια συγγνώμη, έχω γίνει ενοχλητική, αλλά δεν καταγράφεται.

**Πρόεδρος:** Περιμένετε να τελειώνει την ερώτηση του ο κ. συνήγορος για να ακούμε τι λέτε.

**Αναγνωστόπουλος:** Δεν σας λέω για να μου πείτε τι τραύματα είχε. Προσπαθώ να ταυτοποιήσω τα τραύματα που είδατε. Θέλω απλά να μου περιγράψετε τα σημεία που σας διαβάζω στο δικαστήριο. Και αν μπορούμε να ταυτοποιήσουμε αυτά που είδατε. [Διαβάζει] «Νο. 7) Εκδορά μήκους 4

εκατοστών της μετωπιαίας χώρας. Νο. 8) Δύο πλατιές εκδορές κατά την αριστερή μετωπιαία χώρα».

**Τ.Ε:** Είναι δεξιά πλευρά, προς το μέτωπο.

**Αναγνωστόπουλος:** [Διαβάζει] «Νο. 9, Πλατιά εκδορά [...]».

**Πρόεδρος:** Θα διακόψω τώρα. Αν δεν ξέρει το δικαστήριο που είναι το μάτι και το μέτωπο, αλίμονο.

**Αναγνωστόπουλος:** Έχει καταθέσει ό,τι έχει δει [...]

**Πρόεδρος:** Έχουμε ακούσει τι έχει καταθέσει.

**Αναγνωστόπουλος:** Αυτό το τραύμα δεν υπάρχει στην ιατροδικαστική.

**Πρόεδρος:** Είπε ότι δεν θυμάται αν είναι στην αριστερή πλευρά.

**Αναγνωστόπουλος:** Μπορούμε να το δούμε; Δύο μένουν.

**Πρόεδρος:** Στο κεφάλι εννοείτε το τραύμα που του δέσατε;

**Αναγνωστόπουλος:** Θέλετε να το δείξετε στο δικαστήριο; Δύο μείνανε, κυρία πρόεδρε!

**Τ.Ε:** Περιμετρικά, [δείχνει].

**Αναγνωστόπουλος:** Δύο μείνανε κυρία πρόεδρε, αν εσείς εντοπίσετε κάτι άλλο, εγώ παραιτούμαι της υπερασπίσεως. [Διαβάζει] «Νο.12 Εκδορά μήκους 1,5 εκατοστών στη ζυγωματική χώρα».

**Τ.Ε:** [Δείχνει] Πάνω από το μάγουλο.

**Αναγνωστόπουλος:** Κάποιο απ' αυτά ταιριάζει με το τριχωτό που είπατε;

**Τ.Ε:** Θυμάμαι ότι υπήρχε ένα θλαστικό στο κεφάλι και γι' αυτό η αιμορραγία.

**Αναγνωστόπουλος:** Καλά, δεν είναι δυνατόν να μην το έχουν καταγράψει οι ιατροδικαστές. Γι' αυτό ρώτησα, αν είναι κάποιο απ' αυτά τα 13 που κάνατε την περίδεση. Δεν προσπαθώ να παραπλανήσω το δικαστήριο, κυρία πρόεδρε.

**Τ.Ε:** Σας είπα υπήρχε «ένα θλαστικό στο κεφάλι».

**Αναγνωστόπουλος:** Είναι κάποιο από αυτά τα 13;

**Τ.Ε:** Τι να σας πω;

**Αναγνωστόπουλος:** Μετά τη σύλληψή του, κληθήκατε εκ νέου να τον περιποιηθείτε. Κάνατε αξιολόγηση εκ νέου και θεωρήσατε ότι το πιο σημαντικό ήταν αυτό στο πόδι;

**Τ.Ε:** [ακατάληπτο – μιλάει χαμηλόφωνα ο μάρτυρας]

**Πρόεδρος:** Και μετά από αυτή την περίδεση διαπιστώνετε ότι τα χάνει;

**Τ.Ε:** Ένα λεπτό μετά.

**Πρόεδρος:** Ήσασταν πάνω του όμως, δένετε το πόδι και βλέπετε ότι είναι εντάξει, και στο λεπτό διαπιστώνετε ότι τα χάνει;

**Τ.Ε:** Ναι.

**Γλύκας:** Ο κ. Αναγνωστόπουλος σας απαρίθμησε τα καταγεγραμμένα. Διαπιστώσατε κάτι άλλο σε κάποιο άλλο σημείο της κεφαλής;

**Τ.Ε:** Την αιμορραγία προσπάθησα να σταματήσω.

**Γλύκας:** Δεν επεμβήκατε ιατρικώς με οποιοδήποτε τρόπο σε κάποιο άλλο σημείο.

**Τ.Ε:** Όχι, δεν χρειαζόταν.

**Γλύκας:** Πόση ώρα διήρκεσε, από την ώρα επέμβασης των αστυνομικών δυνάμεων μέχρι να έρθει το ασθενοφόρο;

**Τ.Ε:** 6 – 7 λεπτά

**Γλύκας:** Μπορεί και 10; 9 με 11. Σε αυτό το χρονικό διάστημα έχουμε και την επίθεση σε σας.

**Τ.Ε:** Σωστά

**Γλύκας:** Γιατί το υποβαθμίζετε;

**Τ.Ε:** Τι εννοείτε;

**Γλύκας:** Είχατε πει ότι προσπάθησε να σας μαχαιρώσει στην κοιλιακή χώρα.

**Τ.Ε:** Όταν είναι ξαπλωμένος ανάσκελα και είμαι από πάνω του, η απόσταση είναι πολύ κοντινή μεταξύ μας και θα μπορούσε.

**Γλύκας:** Τι «θα μπορούσε»; Προσπάθησε ή δεν προσπάθησε;

**Τ.Ε:** Σηκώθηκε με ένα κομμάτι γυαλί.

**Γλύκας:** Ανέπνεε λέτε όταν ανέβηκε στο φορείο. Γιατί μεταφέρετε τον χρόνο της εξέλιξης; Σας ρώτησα με έναν σκοπό, ότι 9 λεπτά παρήλθαν από την ώρα της παρέμβασης μέχρι να έρθει το ασθενοφόρο και είπατε δύο και τρεις φορές ότι αναπνέει. Γιατί λέτε κάτι άλλο σήμερα;

**Τ.Ε:** Ακριβώς τα ίδια είχα πει, όταν ήρθα και έγινε περιποίηση του τραύματος [ακατάληπτο] εγώ ενημέρωσα ότι δεν αναπνέει.

**Γλύκας:** Μέχρι που τον ανέβασαν τον άνθρωπο στο φορείο, λέτε οτι ανέπνεε.

**Πρόεδρος:** Όταν γίνονται επαναλαμβανόμενες οι ερωτήσεις κουράζονται και αυτοί, στη σελίδα αυτή φαίνεται ότι λέτε ότι ανέπνεε στο φορείο. Στην αρχή όμως τα έχετε καταθέσει όπως τα καταθέσατε εδώ. Κουράζονται, πρέπει να σεβόμαστε και τον μάρτυρα. Να ρωτήσουμε, αλλά αν τα ρωτάμε όλα από την αρχή, κουράζονται.

**Τ.Ε:** Τι να σας πω, εγώ σας είπα ό,τι έγινε.

**Πρόεδρος:** Τα πιο πάνω τα έχετε πει όπως τα είπατε, τα παρακάτω [...]

**Γλύκας:** Κυρία πρόεδρε, δεν θα κάνω σχόλιο. Πείτε μου κύριε, εσείς μπορείτε να κάνετε ΚΑΡ.Π.Α.;

**Τ.Ε:** Ναι.

**Γλύκας:** Κάνετε;

**Τ.Ε:** Όχι.

**Γλύκας:** Δεν φταίω εγώ αν άλλα λέει ο μάρτυρας, πρέπει να τα αναδείξω.

**Πρόεδρος:** Αναδείξτε τα, πάντως απάντησε.

**Γλύκας:** ΚΑΡ.Π.Α. χρειάστηκε να κάνετε;

**Τ.Ε:** Όταν έχει αναπνοή δεν υπάρχει λόγος.

**Γλύκας:** Άρα είχε αναπνοή.

**Τ.Ε:** Μέχρι που ήρθε το ασθενοφόρο, είχε. Όταν τον βάλαμε στο φορείο διαπιστώσαμε ότι δεν είχε.

**Γλύκας:** Τον κούρασα.

**Πρόεδρος:** Σωστά το επισημαίνετε, αλλά τα έχει πει από την αρχή.

**Γλύκας:** Δεν τα είπε καθαρά.

**Πρόεδρος:** Έχει καταγράψει και πολλά, δεν είναι ο μόνος που μπορεί να εκτιμήσει αυτό το συμβάν.

**Γλύκας:** Ναι αλλά είναι από τους βασικούς. Για ποιο λόγο δεν εκτιμήθηκε ότι έπρεπε να γίνει κάρπα πριν ανέβει στο ασθενοφόρο;

**Τ.Ε:** Σαφώς. Ανέπνεε μέχρι που ήρθε.

**Πρόεδρος:** Το να απαντάτε «σαφώς». εδώ πρέπει να κυριολεκτούμε. Πείτε σε ποιο σημείο ακριβώς χάνει τις αισθήσεις του.

**Τ.Ε:** Με το που ήρθε το ασθενοφόρο και τον ανεβάζουμε στο φορείο.

**Πρόεδρος:** Και τους ενημερώσατε.

**Τ.Ε:** Μάλιστα.

**Πρόεδρος:** Και, στο σημείο αυτό, εσείς είχατε απινιδωτή, μπορούσατε να επέμβετε;

**Τ.Ε:** Μου είπαν «κατέβα κάτω, θα αναλάβουμε εμείς».

**Γλύκας:** Έγινε αυτή η διαπίστωση από εσάς την ώρα την μετάβασης, εκείνη τη στιγμή διαπιστώσατε ότι δεν έχει αναπνοή;

**Τ.Ε:** Μάλιστα.

**Γλύκας:** Έγινε εκείνη την ώρα ΚΑΡ.Π.Α.; Πάνω στο ασθενοφόρο;

**T.E:** Φυσικά και έγινε.

**Πρόεδρος:** Το γνωρίζετε;

**T.E:** Μα είναι το πρωτόκολλο.

**Πρόεδρος:** Το πρωτόκολλο μπορεί και να μην εφαρμόζεται. Εσείς το είδατε;

**T.E:** Δεν ανέβηκα, μόνο μέχρι τη στιγμή που ήταν να κόψω τα δεματικά.

**Πρόεδρος:** Άρα δεν γνωρίζετε.

**Γλückας:** Εσείς δεν κάνετε ΚΑΡ.Π.Α. οπότε;

**T.E:** Όχι δεν έκανα.

**Γλückας:** Το είπε καθαρά. Ανέβηκε με αναπνοή.

**Πρόεδρος:** Τι είπε καθαρά; Ότι είχε αναπνοή; Πρώτον θα σας πω ότι αν ο μάρτυρας δεν θυμάται κάτι, δεν είναι υποχρεωμένος να απαντήσει. Δεν θέλουμε υποθέσεις και συμπεράσματα. Αν δε θυμάστε, πείτε μας «δε θυμάμαι».

**T.E:** Το κατάλαβα, σας είπα από την αρχή.

**Πρόεδρος:** Τι έγινε δεν έχω καταλάβει, τώρα εγώ μπερδεύτηκα.

**T.E:** Όταν ήρθε το ασθενοφόρο και κατέβηκαν οι συνάδελφοι με το φορείο, όταν τον έβαλαν πάνω στο φορείο.

**Πρόεδρος:** Σε εκείνη τη χρονική στιγμή λοιπόν δεν έχει. Και ανεβαίνετε κι εσείς μαζί του για να του κόψετε τα δεματικά.

**T.E:** Ναι.

**Γλückας:** Μια τελευταία άλλη, ας πουμε ότι στην κοιλιακή χώρα υπάρχει εξαγγείωση αίματος.

**Πρόεδρος:** Γνωρίζετε τι σημαίνει εξαγγείωση αίματος;

**T.E:** Όχι, είναι καθαρά ιατρικός όρος.

**Πρόεδρος:** Βρεγματικού λοβού;

**T.E:** Όχι.

**Πρόεδρος:** Μπορείτε να καθήσετε.

**Πρόεδρος:** Είναι η κα. Λ.Δ. Και υπάρχει άλλος μάρτυρας; Η κ. Βαρβία, Λούκα Μαρία, η κ. Λ.Δ. και ο Κ.Φ.

Διακοπή στις 11:57.

Συνέχεια της διαδικασίας στις 12:45.

**Αναγνωστόπουλος:** Δεν υπάρχει κάποιο τραύμα εξωτερικά που να συνδέεται με αυτό που βρίσκει μόνο ο κύριος Τσαντίρης. Ρώτησα τον κύριο Τ.Ε. σχετικά με τα τραύματα. Δεν μπορεί λοιπόν, με

βάση τα όσα βρίσκονται, να συσχετίσουμε το εύρημα της εξαγγείωσης, να το συνδέσουμε με κάποιο τραύμα.

**Γλύκας:** Συνεχίζοντας τη σκέψη, σας θυμίζω ότι το συγκεκριμένο τραύμα, που δεν είναι καταγεγραμμένο στην ιατροδικαστική, αλλά δεν κρίθηκε ότι υπάρχει τραύμα. Και απαντήθηκε ότι σε περίπτωση που υπάρχει τέτοιο τραύμα, δεν ήταν θανατηφόρο. Ποια είναι η επίπτωση; Η απάντηση είναι αρνητική και δεν σχετίζεται με τη λειτουργία της καρδιάς. Η μοναδική επίπτωση είναι μόνο εάν ο βρεγματικός λοβός έχει σχέση με σημαντικά μέρη του εγκεφάλου, η απάντηση είναι αρνητική. Έχει να κάνει μόνο με το κατά πόσο βλέπει καλά κάποιος που έχει λάβει ένα τέτοιο τραύμα.

### **Μάρτυρας Χριστίνα Βαρβία, ερευνήτρια Forensic Architecture**

**Πρόεδρος:** Ελάτε, κυρία Βαρβία, δηλώνετε στην τιμή και τη συνείδησή σας ότι θα πείτε την αλήθεια.

[Προσέρχεται η μάρτυρας Βαρβία.]

**Βαρβία:** Είμαι ερευνήτρια του Κέντρου πανεπιστημίου στο Goldsmiths University of London στην ερευνητική αρχιτεκτονική.

**Πρόεδρος:** Και διδάσκετε στον τομέα της ερευνητικής αρχιτεκτονικής. Ποια είναι η διαφορά;

**Βαρβία:** Χρησιμοποιούμε αρχιτεκτονικά εργαλεία για να κάνουμε μελέτες καταπάτησης ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

**Πρόεδρος:** Η αρχιτεκτονική τι σχέση έχει;

**Βαρβία:** Χρησιμοποιούμε τα εργαλεία, όπως τρισδιάστατα μοντέλα.

**Πρόεδρος:** Δηλαδή κάνετε εργασία πάνω στα φιλμ;

**Βαρβία:** Και στην προκειμένη περίπτωση έχουμε κάνει μία μελέτη των βίντεο.

**Πρόεδρος:** Εσείς, λόγω ότι είστε εκεί στο ερευνητικό κέντρο του πανεπιστημίου; Κέντρο ή πανεπιστήμιο;

**Βαρβία:** Είναι μέσα στο πανεπιστήμιο που λέγεται κέντρο.

**Πρόεδρος:** Αυτό χρηματοδοτείται από το πανεπιστήμιο;

**Βαρβία:** Χρηματοδοτείται από διάφορους φορείς, μη κερδοσκοπικούς χώρους. Συνήθως χρηματοδοτούν τεχνολογικές δράσεις σε σχέση με τα ανθρώπινα δικαιώματα. Συντάσσουμε μελέτες πραγματογνωμοσύνης και τις καταθέτουμε σε δικαστήριο, στον κόσμο.

**Πρόεδρος:** Πείτε μας άλλες υποθέσεις.

**Βαρβία:** Στην Ελλάδα έχουμε καταθέσει μία μελέτη στην υπόθεση του Παύλου Φύσσα στο δικαστήριο. Έχουμε καταθέσει στο δικαστήριο της Χάγης, στο οποίο έχω διατελέσει και σύμβουλος.



**Πρόεδρος:** Δηλαδή, τι εξετάζετε; αν είναι αυθεντικά;

**Βαρβία:** Και σε συνδυασμό με μαρτυρίες, όχι εδώ, έχουμε χρησιμοποιήσει τρισδιάστατα μοντέλα.

**Πρόεδρος:** Εδώ, από που πήρατε την εντολή;

**Βαρβία:** Έχουμε πάρει την εντολή από τους συνηγούς πολιτικής αγωγής, της οικογένειας του αποθανόντος και κοιτάξαμε τα διάφορα αρχεία, τα βίντεο, αλλά και ό,τι υπήρχε στο διαδίκτυο.

**Πρόεδρος:** Για να το συγκεντρώσετε το υλικό;

**Βαρβία:** Έχουμε κάνει μία μελέτη που έχει τρία μέρη: Στο πρώτο έχουμε κάνει μια σύγκριση μεταξύ του βίντεο και όσων δεν είναι στο βίντεο. Μάλιστα και να το αναλύσουμε, στο πρώτο μέρος έχουμε κάνει μία μελέτη με τα βίντεο που υπάρχουν στη δικογραφία, έχω και κάποιες σημειώσεις.

**Πρόεδρος:** Σημειώσεις έχετε από την έκθεση;

**Βαρβία:** Είναι δικές μου σημειώσεις, επειδή είναι χρόνοι βάσει δευτερολέπτων για να μη σας πω λάθος χρόνους.

**Πρόεδρος:** Δηλαδή, άμα δούμε τα βίντεο, δε θα καταλάβουμε; Χρειάζεται να μας πείτε εσείς τι βλέπουμε κάθε στιγμή;

**Βαρβία:** Καλύτερα θα είναι να τα βλέπουμε μαζί, για να σας πω ακριβώς.

**Πρόεδρος:** Αν δούμε μπορούμε κι εμείς.

**Βαρβία:** Απλώς, επειδή το έχουμε δει ξανά και ξανά, μπορώ να σας επιστήσω εκείνη τη στιγμή τι παρατηρούμε.

**Πρόεδρος:** Στην Αγγλία, σε ποιες περιπτώσεις έχει ζητηθεί η παρέμβαση σας; Έχετε εκεί καταθέσει σε υποθέσεις; Πείτε μας κάποια σημαντικά που μπορεί να μην ξέρουμε.

**Βαρβία:** Βεβαίως, έχουμε καταθέσει ως πούμε στον θάνατο του Μαρκ Ντάνκαν από αστυνομική σφαίρα. Έχουμε καταθέσει για τη φωτιά στον Πύργο στο κέντρο του Λονδίνου. Αυτές είναι δύο από τις μεγάλες υποθέσεις, αλλά δουλεύουμε ανά τον κόσμο.

**Πρόεδρος:** Αυτές ήταν βάσει εντολής από το Βρετανικό κράτος ή από φορείς;

**Βαρβία:** Οι συγκεκριμένες. Η πρώτη που ανέφερα, ήταν από τους δικηγόρους της οικογένειας. Από την υπόθεση της πυρκαγιάς στον Πύργο του Λονδίνου, ήταν από μια πολιτική επιτροπή που εξέτασαν όλα τα στοιχεία.

**Πρόεδρος:** Δηλαδή δεν εργάζεστε με εντολές ποινικών ή αστικών δικαστηρίων, αλλά με αιτήματα ιδιωτικά.

**Βαρβία:** Ιδιωτικά ναι. Αλλά συνήθως υποθέσεις που έχουν τέτοια βαρύτητα.

**Πρόεδρος:** Πείτε μας τώρα εδώ.

**Βαρβία:** Τρία μέρη έχουμε καταθέσει. Το πρώτο έκθεση οπτικοακουστικού υλικού και διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν κάποια βίντεο τα οποία δεν έχουν συμπεριληφθεί στη δικογραφία.

Εμείς τα πήραμε, τα συγχρονίσαμε και τα καταθέσαμε. Το πιο σημαντικό βίντεο που έχουμε, από την κάμερα απέναντι από το κοσμηματοπωλείο. Το συγκεκριμένο βίντεο υπάρχει μεν στη δικογραφία, αλλά βλέπουμε ότι σε διάφορα Μέσα, φαίνεται ότι παίζουν περισσότερα κομμάτια. Που σημαίνει, είτε ότι έκανε μοντάζ, είτε ότι είναι διαφορετικά αρχεία που είναι ή συνέχεια του ίδιου βίντεο ή είναι ίδια πηγή, γιατί βλέπουμε τον ίδιο βιντεολήπτη να κλείνει και να ξεκινάει το βίντεο.

**Πρόεδρος:** Και στα κανάλια δείχνουν περισσότερα;

**Βαρβία:** Ναι.

**Πρόεδρος:** Και δεν υπάρχουν σε αυτά που έχουν κατατεθεί στο δικαστήριο;

**Βαρβία:** Εμείς τα συγκεντρώσαμε.

**Πρόεδρος:** Το έχετε κάνει συνεχόμενο εννοείτε;

**Βαρβία:** Ακριβώς. Επίσης παρατηρήσαμε πόσοι περαστικοί ήταν εκεί τριγύρω με κινητά τηλέφωνα που μπορούν να έχουν καταγράψει κάτι. 12 φωτογραφικές μηχανές, τρεις - τέσσερις από τις οποίες σίγουρα καταγράφουν υλικό, και το λωω γιατί από την έρευνα ζητήσαμε, μέσω μιας πλατφόρμας, να καταθέσουν έστω και ανώνυμα το υλικό που μπορεί να έχουν, επειδή παρατηρήσαμε ότι οι αρχές δεν έχουν συλλέξει το υλικό.

**Πρόεδρος:** Εσείς μας έχετε κάνει ό,τι καλύτερο μπορείτε, από την άποψη της απεικόνισης των γεγονότων.

**Βαρβία:** Και έχουμε υπογραμμίσει τα κενά που υπάρχουν σε βίντεο, που θα μπορούσαν να έχουν τραβήξει.

**Πρόεδρος:** Αυτό δε μας αφορά, αν ήταν και 20-30 και δεν εμφανίστηκαν, δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι. Μιλάμε για το υλικό που έχουμε. Πέραν αυτού, υπάρχουν θέματα που χρειάζεται να ειπωθούν στο δικαστήριο;

**Βαρβία:** Βεβαίως, μια σειρά χρονικών στιγμών, τα γεγονότα που έχουμε χρονολογήσει. Και να σας πω πώς τα έχουμε χρονολογήσει. Γιατί έχει σημασία η ακρίβεια. Γιατί στα βίντεο η σφραγίδα χρόνου δεν είναι πάντα ακριβής. Και να σας δώσω ένα παράδειγμα, όπως συγκεκριμένα στις κάμερες ασφαλείας δεν μπαίνει πάντα ο σωστός χρόνος.

**Πρόεδρος:** Το γνωρίζουμε αυτό.

**Βαρβία:** Για αυτό το λόγο έπρεπε να κάνουμε έναν συγχρονισμό, βάσει της ταχύτητας της κίνησης των περαστικών.

**Πρόεδρος:** Εντάξει, δεν μας αφορούν αυτές οι λεπτομέρειες, είναι θέματα της δουλειάς σας. Εσείς μας λέτε ότι έχετε βάλει σε μια χρονολογική σειρά τα γεγονότα.

**Βαρβία:** Σας το λέω αυτό, γιατί υπάρχουν κάποιες αποκλίσεις στα δευτερόλεπτα. Παίρνουμε σαν σημείο αναφοράς την κάμερα της οδού Πατησίων που είναι πιο ακριβής. Οπότε, να σας εξηγήσω τι φαίνεται.

Η πρώτη στιγμή που καταγράφεται είναι 2:44:44 [μ.μ.] όπου φαίνεται ένας άνδρας να μπαίνει στον BENETH και να παίρνει ένα μπουκάλι νερό και να το προσφέρει στον Ζακ.

Στις 2:45:12 βλέπουμε έναν άντρα με κίτρινο μπλουζάκι, που δεν είχε αναγνωριστεί και, σε δεύτερο στάδιο, βρήκαμε το πρόσωπο αυτού του ανθρώπου και μετά τη δημοσίευση της μελέτης μας εμφανίστηκε αυτός ο άνθρωπος στον ανακριτή. Εφόσον δημοσιεύσαμε τη μελέτη μας εμφανίστηκε και κατέθεσε στον ανακριτή.

2:45:45 Απομακρύνεται και μετά καταλαβαίνουμε ότι επειδή δεν έχουμε ακόμα εικόνα ότι κάτι γίνεται από την αντίδραση των περαστικών και 27 δευτερόλεπτα παρατηρούμε από τις κάμερες του μετοχικού ταμείου όλοι οι περαστικοί να κοιτάζουν προς το κοσμηματοπωλείο [...]

2:47:02 Βλέπουμε το κοσμηματοπωλείο.

2:48:03 Φαίνεται ότι υπάρχουν γυαλιά έξω από το κοσμηματοπωλείο.

2:48:11 Ο κύριος με τη ροζ μπλούζα, που μάθαμε αργότερα ότι ήταν ο ιδιοκτήτης, πετάει ένα αντικείμενο στο μαγαζί, που χτυπάει τον Ζακ στο κεφάλι. Φαίνεται επίσης ότι η τζαμαρία είναι σπασμένη, γιατί δεν σταματάει το αντικείμενο, δέχεται ένα χτύπημα και του πέφτει ο πυροσβεστήρας.

2:48:26 Η στιγμή που ανοίγει ο Ζακ τη συρόμενη πόρτα στο κάτω μέρος της βιτρίνας.

2:48:28 Χτυπάει το κεφάλι του στην εξωτερική βιτρίνα και προσπαθεί να βγει έξω.

2:48:30 Ο κύριος με το πουκάμισο, ο μεσίτης, ρίχνει την πρώτη κλωτσιά και βρίσκει το κεφάλι του Ζακ και φαίνονται και γυαλιά να σπάνε. Για 11 δευτερόλεπτα ο ιδιοκτήτης και ο μεσίτης κλωτσούν συνεχόμενα. Παρατηρούμε 14 κλωτσιές, δεν τον βρίσκουν όλες. Μια δεν τον βρίσκει, τον βρήκαν οι περισσότερες. Η τελευταία κλωτσιά φαίνεται σαν να πατάει το κεφάλι του Ζακ. Αυτό τον ξαπλώνει στο πεζοδρόμιο εκείνη τη στιγμή μπαίνει στη μέση ένας αυτόπτης μάρτυρας και τον σταματάει.

[...]

2:48:46 Εκείνη τη στιγμή ο Ζακ βρίσκεται στο πεζοδρόμιο και ο κόσμος φαίνεται να συγκεντρώνεται γύρω του. Ένας άνδρας με αμάνικο φαίνεται να κλωτσάει κάτι.

2:48:50 Ο μεσίτης φαίνεται να χτυπάει άλλη μια φορά και μετά φαίνεται σαν να πετάει κάτι.

2:49:04 Φαίνεται ο μεσίτης σαν να πετάει κάτι. Για δύομιση λεπτά περίπου ο Ζακ είναι στο πεζοδρόμιο αβοήθητος, αιμορραγεί και έχει τις αισθήσεις του.

2.50.56 Ο άνδρας με το κίτρινο μπλουζάκι αναφέρεται να λέει «παιδιά ασθενοφόρο» και ο αστυνομικός της ομάδας Z «έχουμε παράκληση στο ΕΚΑΒ, έχει κοπεί στο λαιμό το άτομο» και απαντάει ο άνδρας με το κίτρινο μπλουζάκι ότι «δεν είναι στο λαιμό, είναι στα χέρια».

2:51:12 Εδώ έχουμε μεγαλύτερη απόκλιση στο χρόνο, ο διασώστης του ΕΚΑΒ έχει σκύψει από πάνω του.

2:52:55 Είναι η στιγμή που φαίνεται να γυρνάει ο Ζακ και να σπάει τη βιτρίνα και να προσπαθεί να φύγει.

2:53:08 Ένας αστυνομικός τον κλωτσάει στη μέση και

2:53:12 Ο μεσίτης του πετάει ένα κώνο τροχαίας, ο Ζακ πέφτει πάνω στο τραπέζι,

2.53.22 Ένας αστυνομικός τον χτυπάει με αστυνομική ράβδο, με γκλομπ,

2:53:56 Οι αστυνομικοί αποδεσμεύουν το γυαλί και ακούγεται ο ήχος του γυαλιού να πέφτει στο έδαφος

2:54:06 Ένας απο τους αστυνομικούς της ομάδας Z φαίνεται να κρατάει ένα μαχαίρι με γυμνά χέρια

2:54:26 Ένας αστυνομικός τον κλωτσάει, ενώ είναι στο έδαφος και του έχουν ήδη πάρει το γυαλί, την ίδια στιγμή φωνάζει ένας αστυνομικός «τράβα του τα πόδια ρε».

2:54:50 Φαίνεται το αριστερό χέρι του Ζακ, κάνει μια κίνηση σαν να ναι άψυχο.

2:55:01 Φαίνονται και ακούγονται οι χειροπέδες που κάνουν αυτό τον ήχο επειδή είναι πλαστικές.

2:54:05 Τελειώνει το βίντεο και εκεί μπορούμε να υπολογίσουμε ότι είναι περίπου 1,5 λεπτό οι αστυνομικοί από πάνω του και αργότερα έχουμε δύο βίντεο. Αυτοί είναι οι χρόνοι που μπορούμε να προσφέρουμε. Και πέρα απ' αυτό, απ' τη στιγμή που έχουν αφοπλίσει οι αστυνομικοί φαίνεται ότι είναι πάνω του για 57". Σε αυτό το σημείο η μάρτυρας εξηγεί σημείο σημείο τι αποτυπώνεται στην οθόνη, σύμφωνα με την έρευνα της Forensic Architecture:

<https://forensic-architecture.org/investigation/the-killing-of-zak-kostopoulos>

Αυτό που έχουμε κάνει, είναι να πάρουμε όλα τα βίντεο, δεν τα έχουμε αλλάξει, τα έχουμε αναδείξει, τα έχουμε συγχρονίσει και τα έχουμε βάλει για να τα βλέπετε ταυτόχρονα. Θα βλέπετε ταυτόχρονα 2 βίντεο.

**Πρόεδρος:** Δηλαδή τι εννοείτε «Θα βλέπετε δύο βίντεο»;

**Βαρβία:** Αν κάποια βίντεο έχουν παρθεί την ίδια ώρα από άλλες κάμερες, στον ίδιο χρόνο. Μπορείτε να δείτε από διαφορετικές οπτικές γωνίες τι φαίνεται την ίδια στιγμή.

**Εισαγγελέας:** Στη συγκεκριμένη περίπτωση λέτε ότι στη δουλειά που κάνετε δείχνετε περισσότερα πλάνα απ' αυτά που υπάρχουν.

**Βαρβία:** Όχι περισσότερα πλάνα απ' ό,τι υπάρχουν.

**Εισαγγελέας:** Περισσότερα απ' αυτά που έχει συγκεντρώσει η αστυνομία.

**Βαρβία:** Παρατηρήσαμε ότι υπήρχαν πλάνα που δεν είχαν κατατεθεί στο δικαστήριο.

**Εισαγγελέας:** Από πού πήρατε αυτά τα βίντεο;

**Βαρβία:** Σαρώσαμε το διαδίκτυο για να δούμε τι υπάρχει.

**Εισαγγελέας:** Είδατε κάποια σημαντική διαφορά;

**Βαρβία:** Είναι κάποια στοιχεία που δεν θα μπορούσατε να τα δείτε.

**Εισαγγελέας:** Σε ποια φάση της υπόθεσης;

**Βαρβία:** Είναι το βίντεο που ξεκινάει όταν είναι μέσα στο κατάστημα. Μέσα στο κατάστημα είναι πάντα μόνος, δεν υπάρχει θέμα εκεί. Το βίντεο που ξεκινάει όταν είναι μέσα στο κατάστημα, συνεχίζει από την ίδια πηγή, έχουμε κάποια κομμάτια, από όταν έχει πέσει στο πεζοδρόμιο, έχει βγει εκτός και έχει πέσει επειδή τον έχουν χτυπήσει και έχουν πέσει και αυτά τα κομμάτια, εκεί έχει σταματήσει το βίντεο που έχετε εσείς.

**Εισαγγελέας:** Τι σημαντικό είναι για την υπόθεση; Εσείς που τα είδατε.

**Βαρβία:** Πρέπει να κοιτάξω τι έχει καταγραφεί. Όλα αυτά που σας είπα, είναι απ' όλα τα βίντεο.

**Εισαγγελέας:** Θα μπορούσε να πει κάποιος ότι λείπει κάτι σημαντικό, που το συμπληρώσατε εσείς;

**Βαρβία:** Ήταν κρίσιμες στιγμές, βέβαια, απλά δεν μπορώ να σας πω αυτή τη στιγμή ποια βίντεο έχουν καταγραφεί και είναι στη δικογραφία και ποια δεν υπάρχουν.

**Εισαγγελέας:** Όταν εσείς, κατόπιν εντολής της μιας πλευράς, κάνατε αυτή την εργασία...

**Βαρβία:** Ως πραγματογνώμονας, τεχνική σύμβουλος.

**Εισαγγελέας:** Η άλλη πλευρά καλείται γενικά;

**Βαρβία:** Να τον καλέσουμε να κάνει τι; Εμείς μελετάμε τα πειστήρια, όχι τη μία πλευρά ή την άλλη, αλλά τα πειστήρια που έχουν προκύψει.

**Πρόεδρος:** Υπάρχει άλλο κέντρο στο εξωτερικό που ασχολείται με ανάλογο αντικείμενο; Που θέλει να κάνει την ίδια εργασία για να αντικρούσει;

**Βαρβία:** Υπάρχουν άλλα κέντρα. Το κέντρο μας είναι πρωτοπόρο κατά κάποιο τρόπο, αλλά υπάρχουν κέντρα που κάνουν οπτικοακουστική ανάλυση.

**Πρόεδρος:** Στην Ελλάδα υπάρχει άλλο;

**Βαρβία:** Δεν το γνωρίζω.

**Πρόεδρος:** Στην Αγγλία;

**Βαρβία:** Υπάρχουν άλλοι συνάδελφοι στη Γαλλία.

**Πρόεδρος:** Στην Αγγλία είστε το μοναδικό;

**Βαρβία:** Υπάρχουν τεχνικοί σύμβουλοι που κάνουν αντίστοιχη δουλειά οπτικοακουστικής ανάλυσης για δικαστήρια, απλά αυτό που κάνουμε εμείς είναι μια άλλη μεθοδολογία.

**Πρόεδρος:** Εμάς το μυαλό μας πάει στον χώρο.

**Βαρβία:** Χωρική και χρονική ανάλυση κάνουμε. Εμάς η ιδιότητά μας, πώς έπαιξε ρόλο εδώ...

**Πρόεδρος:** Υπάρχει κάποιο άλλο που μπορεί να προσφύγει κάποιος;

**Βαρβία:** Υπάρχουν κάποιοι συνάδελφοι που κάνουν παρεμφερή πράγματα.

**Εισαγγελέας:** Αν σας ειδοποιήσει ή άλλη πλευρά, θα τους καλέσετε να κάνετε δουλειά μαζί;

**Βαρβία:** Τι εννοείτε η άλλη πλευρά; Να δουλεύουμε και με τις δύο πλευρές;

**Εισαγγελέας:** Όχι. Αν σας πει η άλλη πλευρά να σας φέρει έναν σύμβουλο, από άλλο πανεπιστήμιο.

**Βαρβία:** Εμείς, από τη στιγμή που παίρνουμε το υλικό, θα κάνουμε την ερευνά μας ανεξαρτήτως ποιος μας την έχει καταθέσει. Εμείς από τη στιγμή που παίρνουμε το υλικό, δεν θα επηρεαστούμε από το ποιος μας το ζήτησε. Έχουμε την ευκαιρία να δεχτούμε την εντολή μιας πλευράς ή όχι. Συνήθως, παίρνουμε εντολή από δικηγόρους που αντιπροσωπεύουν ανθρώπους που έχουν δεχτεί βία.

**Εισαγγελέας:** Έχω δει και την άλλη δουλειά.

**Πρόεδρος:** Τι εννοείτε, κύριε εισαγγελέα;

**Εισαγγελέας:** Για την υπόθεση της Χρυσής Αυγής.

**Πρόεδρος:** Α, εντάξει, για να ξέρουμε, κ. εισαγγελέα.

**Εισαγγελέας:** Είδατε να λείπει κάτι εσκεμμένα;

**Βαρβία:** Αυτό που είδαμε, είναι ότι υπάρχει μια απροθυμία να συλληχθεί το υλικό που υπήρχε.

**Εισαγγελέας:** Από ποιον;

**Βαρβία:** Από τις αρχές, 12 άτομα είχαν κάμερες πάνω τους. Και αυτό το υλικό δεν έχει εισφερθεί.

**Πρόεδρος:** Μπορεί να στέκεται κάποιος και να τραβάει με το τηλέφωνό του, μπορεί να μην βρεθεί ποτέ. Δεν είναι θέμα έρευνας.

**Βαρβία:** Αλλά είναι αποδεικτικό υλικό.

**Πρόεδρος:** Δικαίωμά του, μπορεί να φοβάται. Και πού θα βρεθεί αυτός, ήρθε κάποιος στην Αθήνα από την επαρχία, και τι έγινε και να τραβήξει; Εσείς λέτε ότι παρατηρείτε σκοπιμότητα. Και τα κανάλια ό,τι θέλουν προβάλλουν.

**Βαρβία:** Βεβαίως. [...] Εμείς επειδή ξεκινήσαμε αρκετά νωρίς αυτή τη μελέτη...

**Πρόεδρος:** Εσείς θελετε να πείτε ότι εργαστήκατε αμερόληπτα.

**Βαρβία:** Ναι. Και να βρούμε όσο περισσότερα στοιχεία μπορούσαμε, για να βοηθήσουμε τη διαδικασία.

**Πρόεδρος:** Εσείς εντοπίσετε μία κυρία να φωτογραφίζει με το τηλέφωνό της και ψάξατε να τη βρείτε;

**Βαρβία:** Όχι, εμείς ανοίξαμε μια πλατφόρμα για να βάλει ο καθένας το υλικό του.

**Πρόεδρος:** Και εμφανίστηκε κάποιος;

**Βαρβία:** Δεν εμφανίστηκε κανένας.

**Παπαπαντολέων:** Υπάρχει μια έκθεση που έχει συνταχθεί από την αστυνομία. Είναι μια αντίστοιχη δουλειά που έχει γίνει από την αστυνομία. Θα ήθελα να σας διαβάσω κάποια αποσπάσματα για να μου πείτε αν συμπίπτουν με τα δικά σας. Στη 2η σελίδα της έκθεσης λέει ότι στις [...] εκσφενδονίζεται άγνωστο αντικείμενο από άγνωστο άτομο. Από 48 έως 58 λέει ότι κινούνται εναντίον του. [...] Έχετε εσείς τα ίδια ευρηματα με αυτό;

**Βαρβία:** Στο 44'-45' βρίσκονται ακόμα έξω από κατάστημα Βενέτη, οι χρόνοι αυτοί είναι από την κάμερα.

**Παπαπαντολέων:** Οι χρόνοι καταλαβαίνω ότι μπορεί να μην συμπίπτουν, αλλά μπορεί να συμπίπτουν τα γεγονότα.

**Βαρβία:** Ναι, ξέρουμε ότι ήταν ο ιδιοκτήτης του καταστήματος.

**Παπαπαντολέων:** Και όταν ο Κωστόπουλος υπάρχει εντός του καταστήματος, του κάτω μέρους της βιτρίνας, ξεκινάνε τα χτυπήματα κατά της βιτρίνας και κατά του ίδιου του Κωστοπούλου, το επιβεβαιώνετε αυτό;

**Βαρβία:** Βεβαίως.

**Παπαπαντολέων:** Σελίδα 3, εμφανίζεται ο Κωστόπουλος να έχει εξέλθει από τη βιτρίνα [...] Τι μας λέει εδώ η αστυνομία, ότι την βιτρίνα τη σπάσαν οι ίδιοι και λόγω της δικής τους συμπεριφοράς βγήκε ο Κωστόπουλος έξω, επιβεβαιώνετε;

**Βαρβία:** Επιβεβαιώνω.

**Παπαπαντολέων:** Το διάστημα της σύλληψης, στο χρόνο της σύλληψης, έχει ήδη πέσει στο οδόστρωμα. Αντιστέκεται;

**Βαρβία:** Εκείνη τη στιγμή έχει αρχικά πέσει στο τραπέζι, και από εκείνο το σημείο φαίνεται να τον τραβούν οι αστυνομικοί, δε φαίνεται καμία ζωή στο χέρι, δεν φαίνεται να κάνει καμία κίνηση αυτοδύναμα. Και στο χέρι φαίνεται να γίνεται μια κίνηση που δείχνει ότι [...]

**Παπαπαντολέων:** Και πόσο κράτησε η επίθεση;

**Βαρβία:** Είναι 11" που ρίχνουν τις κλωτσιές.

**Παπαπαντολέων:** Και πόσες είναι αυτές οι κλωτσιές συνολικά;

**Βαρβία:** 14

**Παπαρρούσου:** Κατ' αρχήν έχετε μαζί σας αυτό το υλικό, θα μπορούσε ενδεχομένως να αναπαραχθεί στην αίθουσα;

**Βαρβία:** Ναι, βεβαίως.

**Πρόεδρος:** Δεν το έχετε καταθεσει στο πρωτόδικο; Στο στάδιο των εγγράφων, θα τα δούμε όλα.

**Παπαρρούσου:** Τι χτύπημα ρίχνει στον Ζαχαρία Κωστόπουλο όταν σηκώνεται και ποιος ρίχνει τον κώνο;

**Πρόεδρος:** Τα είπε αναλυτικά.

**Παπαρρούσου:** Τι θέλω να ρωτήσω [...]

**Βαρβία:** 2:53:08 ο πρώτος αστυνομικός κλωτσάει και 2:53:12 ο μεσίτης πετάει έναν κώνο τροχαίας.

**Παπαρρούσου:** Ενώ είναι όρθιος και υπάρχει προσπάθεια να διαφύγει.

**Βαρβία:** Σωστά.

**Παπαρρούσου:** Εμείς είχαμε, κυρία πρόεδρε, την βεβαιότητα ότι από την αρχή της ανάκρισης, η αστυνομία δεν συνέλεξε ευρήματα, δεν απέκλεισε τον χώρο.

**Πρόεδρος:** Τώρα κάνετε αγόρευση, κυρία συνήγορε.

**Παπαρρούσου:** Ποιον κρίσιμο μάρτυρα βρήκατε εσείς που δεν κατάφερε να βρει η αστυνομία;

**Βαρβία:** Ο άνδρας με το κίτρινο μπλουζάκι. Στις 9 Απριλίου 2019 δημοσιεύσαμε εμείς και στις 12 Απριλίου πήγε και κατέθεσε στον ανακριτή.

**Παπαρρούσου:** Από πότε αποτυπώνεται ο άνδρας με το κίτρινο μπλουζάκι;

**Βαρβία:** Από τις 2:45:05 μέχρι το τέλος.

**Παπαρρούσου:** Άρα είναι ένας αυτόπτης.

**Βαρβία:** Μάλιστα, μέχρι το τέλος.

**Παπαρρούσου:** Και τι τον βλέπουμε να κάνει;

**Βαρβία:** Φαίνεται ότι είναι πολύ κοντά στους αστυνομικούς και να κρατάει μια μεταλλική ράβδο.

**Παπαπαντολέων:** Αν έχω σημειώσει σωστά τους χρόνους, μπαίνει στο κοσμηματοπωλείο ο Κωστόπουλος 2:45;

**Βαρβία:** Δεν ξερουμε τι ώρα μπαίνει ακριβώς, 2:46:09 δευτερόλεπτα είναι στραμμένα προς τα εκεί τα πρόσωπα.

**Παπαπαντολέων:** Και η παρουσία της αστυνομίας είναι από πότε;

**Βαρβία:** Στις 02:50:59

**Παπαπαντολέων:** Άρα, μέσα σε 4 λεπτά ήρθε η αστυνομία.

**Βαρβία:** Ναι. Μάλιστα.

**Εισαγγελέας:** Αυτό με τον κώνο, δεν είναι και μέσα στο βιντεοληπτικό υλικό;

**Βαρβία:** Ναι, από εκεί προκύπτει.



**Αναγνωστόπουλος:** Εσείς, αν καταλαβα καλά, κάνετε μια χρονολόγηση των βίντεο. Και, αν κατάλαβα καλά, εκεί διαφέρετε στην έρευνά σας.

**Βαρβία:** Ναι, στην προκειμένη ναι.

**Αναγνωστόπουλος:** Και εκεί μάλλον διαφέρετε με τους χρόνους της αστυνομίας. Ας πούμε ότι αυτοί είναι οι χρόνοι. Μας είπατε ότι βλέπετε τη δράση των κατηγορουμένων να εξαντλείται σε 14 δευτερόλεπτα.

**Βαρβία:** Μέσα σε αυτά τα 11' παρατηρούμε 14 κλωτσιές.

**Αναγνωστόπουλος:** Εγώ μιλώ για την έξοδο από το κατάστημα και μετά τα 11 δευτερόλεπτα. Καταρχάς πόσα χτυπήματα έριξε ο ιδιοκτήτης;

**Βαρβία:** Ο ιδιοκτήτης έδωσε 5 χτυπήματα.

**Αναγνωστόπουλος:** και κάποιο από αυτά είπατε δεν τον έπληξε;

**Βαρβία:** Ένα από αυτά φαίνεται να μην τον έπληξε, τα περισσότερα φαίνεται να τον πλήττουν.

**Αναγνωστόπουλος:** Υπάρχει περίπτωση κι άλλα;

**Βαρβία:** Ναι.

**Αναγνωστόπουλος:** Μετά από αυτό, έχει κάποια εμπλοκή ο κοσμηματοπώλης;

**Βαρβία:** Μετά από αυτό [κοιτάζει σημειώσεις] δεν βλέπω άλλη εμπλοκή μετά από αυτό.

**Αναγνωστόπουλος:** Είπατε ότι υπήρξαν κι άλλα γεγονότα, σύλληψη κλπ. Σε αυτό το βίντεο που είπατε, υπάρχει περίπτωση να έχει τραυματιστεί περαιτέρω;

**Βαρβία:** Περαιτέρω, ναι.

**Αναγνωστόπουλος:** Αυτό που λέτε, ότι η πέτρα τον έπληξε, που σας διάβασε πριν η συνάδελφός μου και φαίνεται ότι δεν τον έπληξε, αυτό είναι θέμα ερμηνείας.

**Βαρβία:** Δεν είναι θέμα ερμηνείας, αν μπορούσα να σας δείξω το βίντεο, θα βλέπατε ότι η πέτρα τον χτυπάει στο κεφάλι και ως αποτέλεσμα πέφτει ο πυροσβεστήρας, αλλά ως αποτέλεσμα.

**Αναγνωστόπουλος:** Μα δύο άνθρωποι βλέπουν το ίδιο πράγμα, ο ένας λέει τον έπληξε, ο άλλος δεν τον έπληξε.

**Πρόεδρος:** Θα τα δούμε αυτά στα αναγνωστέα.

**Αναγνωστόπουλος:** Λέτε ότι 14:48:30 δευτερόλεπτα ξεκίνησε ο Κωστόπουλος και 14:54 λέτε ότι πλέον δείχνει το χέρι του Ζαχαρία Κωστόπουλου να είναι άψυχο. Για εσάς, σε εκείνο το σημείο ο Ζαχαρίας Κωστόπουλος ενδεχομένως να είναι νεκρός;

**Βαρβία:** Ενδεχομένως, δεν είναι ειδικότητά μου, βλέπω ότι η κίνηση του χεριού δεν είναι καθόλου αυτοδύναμη.

**Παπαπαντολέων:** Κυρία πρόεδρε, συγγνώμη, πρέπει να διορθώσω κάτι. Στη σελ. 1 της έκθεσης «τότε, ο Δημόπουλος πλησιάζει τη τζαμαρία και ρίχνει αντικείμενα εναντίον του Κωστόπουλου». Στη σελ. 1 της έκθεσης αποτύπωσης και αντιπαραβολής της αστυνομίας 8/11/2018. Πριν διάβασα το δεύτερο απόσπασμα και δεν έχω διαβάσει το πρώτο, που επιβεβαιώνει ακριβώς η μάρτυρας.

**Πρόεδρος:** Αυτά είναι στα αναγνωστέα.

**Παπαπαντολέων:** Σε αυτό που λέει η κ. Βαρβία λέει, το λέει ότι ο Κωστόπουλος χτύπησε τη θύρα.

**Πρόεδρος:** Ναι, αλλά τώρα δεν είμαστε στο στάδιο ανάγνωσης εγγράφων.

**Παπαπαντολέων:** Επειδή έκανα χρήση και το επικαλέστηκε και ο συνάδελφός μου.

**Γλückας:** Προσπαθώ να κατανοήσω εισαγωγικά. Εσείς αναφέρεστε στο Forensic, το οποίο προφανώς είναι ιδιώτες.

**Βαρβία:** Είμαστε μέλη του πανεπιστημίου, κρατικό είναι.

**Γλückας:** Και λέτε ότι [...]

**Πρόεδρος:** Σας ρώτησα πριν και δε μου είπατε ότι χρηματοδοτείστε από το πανεπιστήμιο.

**Βαρβία:** Δεν είναι ΜΚΟ. Είναι μια ερευνητική ομάδα, η οποία δεν έχει νομική υπόσταση, απλώς οι χρηματοδοτήσεις είναι εξωτερικές, είναι μέσα στο πανεπιστήμιο.

**Πρόεδρος:** Ναι, αλλά σαν φορέας εδώ είστε ανεξάρτητοι.

**Βαρβία:** Το συμβόλαιό μου εμένα είναι με το πανεπιστήμιο.

**Πρόεδρος:** Εδώ πώς πληρώνεστε; Δε μας λέτε και από που είναι, άρα από ΜΚΟ.

**Βαρβία:** Όχι, από χορηγίες.

**Πρόεδρος:** Άρα ΜΚΟ.

**Βαρβία:** Όχι, για παράδειγμα από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Ερευνών, την Ευρωπαϊκή Ένωση.

**Πρόεδρος:** Γιατί δεν λέτε και τη σχέση που υπάρχει με κάποια επίσημη αρχή.

**Βαρβία:** Είναι μια ερευνητική ομάδα που δουλεύει και ερευνητικά και ακαδημαϊκά. Το υλικό που παράγουμε είναι και ακαδημαϊκές έρευνες.

**Πρόεδρος:** Ως ανεξάρτητη όμως.

**Βαρβία:** Όχι.

**Πρόεδρος:** Πληρώνεστε από τους εντολείς σας;

**Βαρβία:** Όχι.

**Πρόεδρος:** Πληρώνεστε όμως από ιδιωτικούς φορείς;

**Βαρβία:** Ο έλεγχος που δεχόμαστε είναι από το πανεπιστήμιο.

**Πρόεδρος:** Δηλαδή υπάρχει οικονομικός έλεγχος από το πανεπιστήμιο;

**Βαρβία:** Και οικονομικός και ποιοτικός.

**Γλύκας:** Αν θελήσω εγώ να συνεργαστώ μαζί σας και σας πω ότι δεν έχω χρήματα, θα με αναλάβετε; Αν θέλετε πείτε μου. Καταλαβαίνω, επαγγελματίας είμαι κι εγώ.

**Βαρβία:** Ανάλογα ποια είναι η υπόθεση, αν είναι υπόθεση περιβαλλοντικής βίας, θα ζητήσουμε επιχορήγηση από αντίστοιχους φορείς.

**Πρόεδρος:** Δηλαδή αναλαμβάνετε μια εργασία και εκ των υστέρων ζητάτε χρηματοδότηση για να δείτε ποιος θα την καλύψει.

**Βαρβία:** Ναι.

**Γλύκας:** Λέτε λοιπόν ότι είναι με έμμεσο τρόπο.

**Βαρβία:** Ναι και δεν υποχρεούμαστε να αναλάβουμε κάποια εργασία.

**Γλύκας:** Μπορείτε να μας πείτε αναλυτικά τις πηγές χρηματοδότησης;

**Πρόεδρος:** Τα είπε τώρα κύριε συνήγορε,

**Βαρβία:** Είναι όλα γραμμένα στη σελίδα μας.

**Γλύκας:** Λέτε, δέκα δευτερόλεπτα 14 χτυπήματα.

**Βαρβία:** Μάλιστα.

**Γλύκας:** Που προφανώς δεν πετυχαίνουν όλα. Γιατί τα βαφτίζετε «χτυπήματα» και όχι κινήσεις;

**Βαρβία:** Κινήσεις, φαίνεται μια κλωτσιά που δεν πετυχαίνει.

**Γλύκας:** Δεν πετυχαίνει, δεν είναι χτύπημα. Πόσα δεν πετυχαίνουν;

**Βαρβία:** Τουλάχιστον ένα με τον κύριο Χορταριά.

**Γλύκας:** Χρεώνετε τον εντολέα μου 9 χτυπήματα.

**Βαρβία:** Ένα από τα οποία δεν τον έχει πετύχει. Τα υπόλοιπα φαίνονται να τον πετυχαίνουν.

**Γλύκας:** Φαίνεται να τον πετυχαίνουν; Λέτε εδώ ότι πολλά είναι δύσκολο να αποτυπωθούν.

**Βαρβία:** Εννοώ ότι έχει τραβηχτεί από απόσταση και με κίνηση. Η κίνηση είναι ξεκάθαρη, αν τον έχουν χτυπήσει δεν είναι ξεκάθαρο.

**Γλύκας:** Άρα μιλάμε για 9 κινήσεις, όχι για 9 χτυπήματα.

**Βαρβία:** Μερικές φαίνεται πολύ καθαρά ότι τον έχουν χτυπήσει.

**Γλύκας:** Πού ακριβώς;

**Βαρβία:** Οι περισσότερες είναι στο κεφάλι.

**Γλύκας:** Εγώ δε θα χρειαζόμουν εσάς για να μου πείτε τι βλέπω, εν πάσει περίπτωση, δεν είστε σίγουρη πόσα χτυπήματα ή κινήσεις βλέπουμε.

**Βαρβία:** Εκείνη τη στιγμή ο Κωστόπουλος είναι στο κάτω μέρος της βιτρίνας σκυμμένος και βλέπουμε από μια κάμερα από απέναντι να καταγράφει με θολή κίνηση κάποιες στιγμές, αλλά φαίνεται η κίνηση της κλωτσιάς και ο αντίκτυπος της κλωτσιάς.

**Γλύκας:** Είπατε πολλές και κάποιες, άρα χρησιμοποιείτε πληθυντικό.

**Βαρβία:** Τουλάχιστον μία.

**Γλύκας:** Όταν χρησιμοποιείτε τη λέξη «τουλάχιστον»...

**Βαρβία:** Μπορεί να είναι και δεύτερη, ναι.

**Γλύκας:** Μπορεί να είναι και 3η;

**Βαρβία:** Δεν μπορεί να είναι 14.

**Γλύκας:** Εμένα με ενδιαφέρουν οι 9.

**Βαρβία:** Από τις 9, η μία δεν τον έχει πετύχει. Δεν μπορώ να σας απαντήσω με ακρίβεια. Τα χτυπήματα που τον έχουν βρει είναι από 1 έως 8.

**Γλύκας:** Από το βίντεο λοιπόν, το πολυθρύλητο, που δεν είμαι εδώ να το αμφισβητήσω αλλά θα το κάνω όταν έρθει η ώρα, [...] κάτι άλλο πείτε μου, για ποιο λόγο σταματάει στις [...] η δική σας καταγραφή;

**Βαρβία:** Αυτή είναι η νωρίτερη στιγμή, εκεί σας είχα επισημάνει ότι υπάρχει αποκλεισμός. Η μεθοδολογία μας βασίζεται στην κίνηση πεζών και για τον απόλυτο χρόνο βασιζόμαστε στο ρολόι ενός αστυνομικού, το οποίο δείχνει όμως λεπτά και όχι δευτερόλεπτα.

**Γλύκας:** Εδώ λέτε 6μιση λεπτά

**Βαρβία:** Εγώ λέω ότι η νωρίτερη στιγμή που μπορεί να έχουμε χρονολογήσει το βίντεο, είναι η στιγμή [...]

**Γλύκας:** Πριν από λίγο κατέθεσαν αυτόπτες ότι υπήρχε μαχαίρι, το οποίο αφαίρεσε ο άνθρωπος εδώ και τράβηξε τον Ζαχαρία Κωστόπουλο.

**Χορταριάς:** Συγγνώμη λίγο. Θα ήθελα να σας ρωτήσω αν την ώρα που είδατε το βίντεο είδατε ότι ο Κωστόπουλος έσπασε τη βιτρίνα με το κεφάλι του.

**Βαρβία:** Αυτό που φαίνεται στο βίντεο είναι ότι τη στιγμή που βγαίνει στο κάτω μέρος της βιτρίνας, η βιτρίνα είναι ήδη σπασμένη και εκείνη τη στιγμή ρίχνετε την κλωτσιά.

**Χορταριάς:** Θέλω να δούμε το βίντεο παρακαλώ πολύ.

**Παπαπαντολέων:** Αυτά που σας κατέθεσε εδώ η μάρτυρας συμπίπτουν απολύτως με τα ευρήματα της αστυνομίας και από το βίντεο που είναι αδιάψευστος μάρτυρας.

**Αναγνωστόπουλος:** Εγώ θα συγχαρώ την κυρία Βαρβία για τη δουλειά που έκανε, από αυτή φαίνεται ότι η δράση του κατηγορούμενου Δημόπουλου περιορίζεται. Η δράση πέρα από την πέτρα που λένε, βρήκε δε βρήκε, η δράση περιορίζεται και εξαντλείται στα 11 δευτερόλεπτα αυτά, ο κατηγορούμενος Δημόπουλος έχει μετρήσει 11 χτυπήματα, όπου κάποια τον βρήκαν και κάποια δεν τον βρήκαν. Στα 11 δευτερόλεπτα αυτά, ο Δημόπουλος έχει επιχειρήσει πέντε χτυπήματα, από τα οποία κάποια τον βρήκαν και κάποια όχι, με δεδομένο ότι έχουμε 23 τραύματα, είναι δεδομένο ότι δεν μπορεί να τα έχει προκαλέσει όλα ο κ. Δημόπουλος. Και κάτι ακόμα. Σύμφωνα με τη χρονομέτρηση, στις 14:48 έχει ξεκινήσει η επέμβαση των δύο κατηγορουμένων όταν προσέγγισαν. 5μιση λεπτά αργότερα ότι βλέπει τον κ. Κωστόπουλο, ότι βλέπει τον κ. Κωστόπουλο να του σηκώνουν το χέρι οι αστυνομικοί και να είναι άψυχο. Αυτό θα παρακαλούσα να το κρατήσετε.

**Πρόεδρος:** Θα το ξαναπείτε κε συνήγορε;

**Αναγνωστόπουλος:** Σχόλιο κάνω. Να το κρατήσετε, διότι είναι 5μιση λεπτά. Και το λέω γιατί εσείς είσατε μια έμπειρη δικαστής, και μπορεί ο Κωστόπουλος μπορεί να κατέληξε σε 5μιση λεπτά. Τι μας είπαν όμως οι ιατροδικαστές; Ότι για να εγκατασταθούν οι ισχαιμικού τύπου αλλοιώσεις χρειάζεται μισή ώρα.

**Γλύκας:** Τουλάχιστον 30 λεπτά, στη χειρότερη εκδοχή, για τους κατηγορούμενους, στο πρωτόδικο ειπώθηκε έως 2 ώρες, άρα κανένα χτύπημα στα 5μιση λεπτά δεν μπορεί να έχει γενεσιουργό αιτία στα 5μιση λεπτά. Αποτυπώνεται από την ειδική, που δεν αμφισβητώ την επιστημονική της, αποτυπώνεται ότι ένα χτύπημα είναι βέβαιο από τις 9 κινήσεις. Και φαίνεται ξεκάθαρα ότι ένα είναι βέβαιο και άλλα 7 υπό τη γκρίζα ζώνη της αμφιβολίας. Κυρία πρόεδρε, λίγο την προσοχή σας.

**Πρόεδρος:** Ακούω, κ. συνήγορε.

**Πρόεδρος:** Θέλουμε από κάθε πλευρά, ποιους μάρτυρες θέλετε η κάθε πλευρά. Εμείς, αν μας πείτε να αναγνώσουμε από την πρωτόδικη, μπορούμε, αλλιώς να μας δώσετε.

**Αναγνωστόπουλος:** Εμείς δεν έχουμε πρόβλημα να έρθουν. Δεν ήμασταν έτοιμοι τώρα.

**Πρόεδρος:** Ναι, αλλά πρέπει να καλέσουμε για την Παρασκευή.

**Παπαπαντολέων:** Τον κ. Τ.Δ. σκέφτομαι που ήταν αυτόπτης.

**Πρόεδρος:** Ποιους θέλετε να τους φέρετε εσείς; Υπάρχουν κάποιοι από τον κατάλογο που μπορείτε εσείς να ενημερώσετε και να έρθουν την επόμενη Τρίτη;

**Παπαπαντολέων:** Ο κύριος Κ.Φ., η κυρία Κ.Μ., τον κύριο Σταμέλλο...

**Αναγνωστόπουλος:** Μήπως είναι σκόπιμο να γίνει μία προσπάθεια από τη γραμματεία να βρεθούν όλοι;

**Πρόεδρος:** Άρα, η άποψή σας είναι να βρεθούν όσοι έχουν κλητευθεί. Οπότε να καλέσουμε και όλους τους υπόλοιπους για την επόμενη φορά.

**Παπαπαντολέων:** Ο ιατροδικαστής, ο κύριος Αλεξάνδρου; Δεν θα εμφανιστεί;

## Λ.Δ., αυτόπτρια, συνταξιούχος αστυνομικός

**Πρόεδρος:** Να έρθει η κυρία Λ.Δ.

[Προσέρχεται η μάρτυρας Λ.Δ.]

**Λ.Δ.:** Είμαι συνταξιούχος. Εργαζόμουν σε γραφείο. [...]

**Πρόεδρος:** Στο συμβάν πώς βρεθήκατε;

**Λ.Δ.:** Τυχαία, ήμουν στην Πατησίων. Μόλις είχα περάσει το κατάστημα του «Βενέτη», κάτι είχε συμβεί, ήταν ολοφάνερο. Άκουσα τις φωνές και γύρισα πίσω, υπήρχε κι άλλος κόσμος, όλοι κοιτούσαν προς ένα συγκεκριμένο σημείο. Ρωτάω τι έγινε, μου είπαν ότι έχει μπει ένας ληστής σε ένα κοσμηματοπωλείο και ότι έχει ειδοποιηθεί η αστυνομία. Παρακολουθώ και διαπιστώνω ότι υπήρχαν άνθρωποι που πίναν τον καφέ τους, άρα δεν ήταν τόσο επικίνδυνα τα πράγματα. Βλέπω κάποιον κύριο να πετάει κάποιο αντικείμενο, μου φάνηκε ότι ήταν πέτρα, προς το κατάστημα.

**Πρόεδρος:** Ποιος ήταν, μπορείτε να μας πείτε;

**Λ.Δ.:** Ο κύριος με το ροζ μπλουζάκι. Προχωρώ και έχω πλέον οπτική επαφή με το κατάστημα. Βλέπω έναν νεαρό που ήταν στο κάτω μέρος της προθήκης, της θρυμματισμένης προθήκης, ταραγμένος, πολύ ταραγμένος, και προσπαθούσε να βγει έξω. Ο κύριος που είχα δει, αν θυμάμαι καλά, πρέπει να ήταν με πουκάμισο, κλώτσαγε τη βιτρίνα και έβρισκε συνέχεια το κεφάλι του νεαρού. Εγώ άρχισα φωνάζω, ούρλιαζα «Σταματήστε, θα τον σκοτώσετε! Τι είναι αυτά που κάνετε; Έρχεται η αστυνομία».

**Πρόεδρος:** Σας άκουγαν;

**Λ.Δ.:** Όχι, γινόταν χαμός.

**Πρόεδρος:** Δηλαδή αυτό από τι απόσταση;

**Λ.Δ.:** [Δείχνει] Μετά πλησίασα στα δύο μέτρα. Φωνάζω όλα αυτά και κάποια στιγμή σε μια κλωτσιά, πολύ πιο δυνατή, σπάει ένα κομμάτι και κάποια στιγμή σε μια κλωτσιά ακόμα πιο δυνατή σπάει και ένα κομμάτι τριγωνικό από τη βιτρίνα...

**Πρόεδρος:** Το κάτω μέρος;

**Λ.Δ.:** Ναι, εκεί που ήταν το παιδί. Και πέφτει το τζάμι και βρίσκει και το παιδί στο κεφάλι και εκείνη την ώρα βάζει το χέρι του στο λαιμό, τρελαίνομαι, φωνάζω «θεέ μου, κατατομήθηκε», κλείνω τα μάτια μου, ανοίγοντας τα μάτια μου, βλέπω ότι είχε βγει, φοβήθηκα πάρα πολύ, έκλεισα τα μάτια και φώναζα μόνο αυτό «θεέ μου κατατομήθηκε» και πλησιάζω να βοηθήσω ό,τι μπορούσα να κάνω. Οι κύριοι ήταν εξαγριωμένοι, φωνάζανε και τον βρίζανε.

**Πρόεδρος:** Τι λέγανε;

**Λ.Δ.:** Δεν θυμάμαι ακριβώς, αλλά ήταν του πεζοδρομίου, ο κύριος με την κοτσίδα.

**Πρόεδρος:** Είναι εδώ;

**Λ.Δ.:** Ναι, ναι.

**Πρόεδρος:** Εσείς, κύριε μάρτυρα, πώς λέγεστε;

[Απαντά ο μάρτυρας από το κοινό]: Κ.Φ.

**Λ.Δ:** Τον πρόσεξα γιατί είχε τα μαλλιά. Και φώναζε «Τι κάνετε εκεί;»

**Πρόεδρος:** Τον έχετε δει και νωρίτερα;

**Λ.Δ:** Όχι, εκείνη την ώρα. Ξέρετε, όλα έγιναν πολύ γρήγορα. Δεν θα μπορούσα να προσδιορίσω αν τον είχα δει από πιο μπροστά. Δεν θυμάμαι αν τον είχα δει νωρίτερα. Εγώ κοιτούσα τον νεαρό που ήταν μέσα και αυτή ήταν η έγνοια μου, και φώναζα να τους απομακρύνω μήπως έρθουν στα συγκαλά τους.

**Πρόεδρος:** Και ήρθε λοιπόν ο κ. Κ.Φ.

**Λ.Δ:** Και μπήκε μπροστά και έλεγαν άσχημες κουβέντες, δεν θελω να τις πω.

**Πρόεδρος:** Κυρία μάρτυρα, στο δικαστήριο δε ντρεπόμαστε.

**Λ.Δ:** Δεν μπορώ να θυμηθώ όλες...

**Πρόεδρος:** Ποιος τα έλεγε;

**Λ.Δ:** Φώναζαν οι δύο κατηγορούμενοι στον νεαρό, του λέγανε «παλιόπουστα εσύ, παλιόπουστα εσύ που μπαίνεις μέσα» και διάφορα τέτοια και τους λέει ο κύριος «Αφήστε τον, θα τον σκοτώσετε» και αυτός είπε «Μα αυτός, που την περιουσία μου», ο κ. Κ.Φ. λέει «εσείς θα γίνετε πιο πούστηδες από αυτόν;» Και λέω, «Σταματήστε πια, έρχεται η αστυνομία», και εκεί που ήταν κάτω το παιδί, δεν κουιόταν καθόλου, το χέρι του μόνιμα στο λαιμό, εκεί που ήταν το παιδί, τα μάτια του ορθάνοιχτα, καρφωμένα στα δικά μου, τρεμόπαιζε το στόμα του, τα χείλη του, νομίζω ότι κάτι ήθελε να ψελίσει, και λέω «Δε θα μπορεί, γιατί έπαθε κάποιο πρόβλημα σοβαρό από τα χτυπήματα». Πίστευα ότι μ' αυτόν τον τρόπο θα μπορούσα να βοηθήσω να μη γίνει κάτι χειρότερο. Όταν ήρθαν οι δικυκλιστές, εγώ έφυγα.

**Εισαγγελέας:** Είπατε ότι είχατε «ένα σημαντικό ραντεβού, παρ' όλα αυτά έμεινα εκεί για να προστατεύσω τον νεαρό».

**Λ.Δ:** Ναι, σωστά.

**Εισαγγελέας:** Κινδύνευε κανένας από τον Κωστόπουλο εκείνη τη στιγμή;

**Λ.Δ:** Κανένας. Ήταν ένας νεαρός ανήμπορος, τραυματισμένος, έτσι να κάναμε [δείχνει] θα τον πιάναμε, δεν κινδυνεύαμε από αυτόν.

**Εισαγγελέας:** Όταν δέχθηκε τις κλωτσιές έξω, είπατε συνέχισαν να τον χτυπάνε και έξω, κινδύνευε κανένας έτσι;

**Λ.Δ:** Όχι, δεν κινδύνευε κανένας από τον νεαρό, ήταν κάτω ξαπλωμένος.

**Εισαγγελέας:** Κινδύνευε κανένας εκείνη τη στιγμή από τον Κωστόπουλο;

**Λ.Δ:** Όχι, κ. εισαγγελέα.

[...]

**Εισαγγελέας:** Ήταν φοβισμένοι εκεί;

**Λ.Δ:** Όχι.

**Πρόεδρος:** Τον είδατε να κρατάει στο χέρι μαχαίρι;

**Λ.Δ:** Όχι, στη βιτρίνα τα χέρια του τα έβλεπα πάνω στα γυαλιά.

**Πρόεδρος:** Εσείς βλέπετε όσο ήταν μέσα, μετά κλείνετε τα μάτια και τον βλέπετε ξαπλωμένο στο πεζοδρόμιο.

**Λ.Δ:** Μάλιστα.

**Πρόεδρος:** Εκεί είδατε μαχαίρι;

**Λ.Δ:** Όχι, κυρία πρόεδρε.

**Πρόεδρος:** Ενώ έχετε εικόνα.

**Λ.Δ:** Έβλεπα τις παλάμες του πάνω στα τζάμια. Τον είδα να σέρνεται για να έρθει. Προσπαθούσε. Όχι, κυρία Πρόεδρε, δεν κρατούσε μαχαίρι.

**Πρόεδρος:** Γιατί το βίντεο τον έχει καταγράψει να κρατάει μαχαίρι.

**Υποστήριξη κατηγορίας:** Όχι.

**Υπεράσπιση:** Ναι, τον έχει καταγράψει, αλλά ήταν θολό.

**Ελένη Κωστοπούλου:** Βάλτε να δείτε τα βίντεο, βάλτε τα να τα δείτε, τότε θα τα δείτε, στο τέλος;

**Πρόεδρος:** Δεν υπάρχει τέλος, υπάρχει μία διαδικασία σε εξέλιξη.

**Εισαγγελέας:** Ήρθατε εκεί και μας περιγράψτε μετά...

**Λ.Δ:** Εγώ σας περιγράφω τη στιγμή που είναι στο κάτω μέρος, τις κλωτσιές που έδιναν οι δύο κύριοι, που έσπασε το τζάμι, που εγώ φωναζα «καρατομήθηκε», μπορεί να ακούγεται στο βίντεο. Υπάρχει ένα σημείο που δεν το είδα, γιατί έκλεισα τα μάτια μου, μετά τον είδα έξω.

**Πρόεδρος:** Υπάρχει ένα σημείο, αφού κλείνετε τα ματια, ότι δεν έχετε δει την έξοδό του.

**Λ.Δ:** Ναι, κυρία πρόεδρε, και αποφεύγω μέχρι σήμερα να βλέπω τα βίντεο, έχω μεγάλο πρόβλημα με την υγεία μου μετά το περιστατικό, μου έχει αφήσει μεγάλο ψυχολογικό.

**Παπαπαντολέων:** Δεν έχουμε εδώ ένα περιστατικό κάποιων νοικοκυραίων που προσπαθούν να αποτρέψουν τον ληστή να βγει έξω. Εσείς περιγράψτε ένα περιστατικό βαριάς βίας, είναι έτσι;

**Λ.Δ:** Είναι έτσι.

[Αντίδραση από την υπεράσπιση]

**Πρόεδρος:** Υποβάλλετε απάντηση. Ρωτήστε ευθέως.



**Παπαπαντολέων:** Έχετε την εντύπωση ότι αυτά τα δύο πρόσωπα προσπαθούν να αποτρέψουν ένα άτομο το οποίο τους επιτίθεται;

**Λ.Δ:** Όχι, έχω την εντύπωση ότι είναι πολύ θυμωμένοι που μπήκε στο μαγαζί και μέχρι τότε, ξέρω κι εγώ, νομίζω δηλαδή, ότι είναι ληστής και ότι θέλουν να τον τιμωρήσουν γι' αυτό που έκανε, που μπήκε στο χώρο τους. Όχι επειδή κινδύνευαν.

**Παπαπαντολέων:** Εσείς έχετε δει και τα 11 δευτερόλεπτα που διαρκεί η επίθεση;

**Λ.Δ:** Ναι.

**Παπαπαντολέων:** Αυτές οι κλωτσιές είναι κλωτσιές στον αέρα; Είναι για να τον προστατεύσουν ή για να τον πετύχουν;

**Λ.Δ:** Είναι κλωτσιές οι οποίες των πετυχαίνουν, μπορεί να ήταν και κάποιες κούφιας, δε λέω.

**Παπαπαντολέων:** Άρα βρίσκουν, σε ποιο σημείο τον βρίσκουν;

**Λ.Δ:** Στο κεφάλι, το οποίο, χαρακτηριστικά, γι' αυτό σας λέω, ότι με έχουν στιγματίσει, γιατί το κεφάλι έκανε πίσω και πάνω [δείχνει].

**Πρόεδρος:** Χτύπαγε με τόση δύναμη ο ίδιος;

**Λ.Δ:** Όχι, είχαν τόση δύναμη που το κεφάλι έφευγε.

**Παπαπαντολέων:** Υπήρχε κάποια κλωτσιά που το κεφάλι να χτύπησε στο οδόστρωμα;

**Λ.Δ:** Δεν το είδα αυτό.

**Παπαπαντολέων:** Ήσασταν η μόνη που φωνάζατε;

**Λ.Δ:** Δεν μπορώ να θυμηθώ αν φώναζαν κι άλλοι, γιατί γινόταν πανικός. Εμένα η έννοια μου ήταν, δεν ξέρω, είχα κολλήσει στο παιδί αυτό.

**Παπαπαντολέων:** Εσείς νιώθατε δηλαδή ότι αυτός ήταν απροστάτευτος;

**Λ.Δ:** Εγώ ακράδαντα πιστεύω πως, ένας άνθρωπος, ακόμα κι αν πήγαινε για ληστεία, έχουμε ειδοποιήσει την αστυνομία και τελείωσε, δεν καθόμασταν να του ρίχνουμε κλωτσιές.

**Παπαπαντολέων:** Το ότι έχει ειδοποιηθεί η αστυνομία, το ξέρατε;

**Λ.Δ:** Το έλεγαν οι υπόλοιποι και γι' αυτό έβαλα το τηλέφωνό μου πάλι στην τσέπη και δεν ειδοποίησα κανέναν.

**Παπαπαντολέων:** Σε όλο αυτό το διάστημα της λυσσαλέας επίθεσης που περιγράφετε, ο ίδιος ο Κωστόπουλος αντεπιτέθηκε, πήρε μαχαίρι ή γυαλί;

**Λ.Δ:** Όχι. Ο Κωστόπουλος βρισκόταν μέσα στη βιτρίνα. Όχι, δεν πήρε τίποτα. Προσπαθούσε να βγει.

**Πρόεδρος:** Μας τα είπε, ότι τον βλέπει μέσα, όχι έξω.

**Παπαπαντολέων:** Μήπως καταλάβατε πώς έσπασε η βιτρίνα;

**Λ.Δ:** Αυτό δεν το είδα ποτέ, είδα να πετάει πράγματα ο κύριος με το ροζ μπλουζάκι που σίγουρα πέτυχε τη βιτρίνα και έσπασε.

**Παπαπαντολέων:** Άρα, μόνοι τους το έσπασαν το μαγαζί;

**Λ.Δ:** Και μετά πλησιάζοντας με τις κλωτσιές, έτσι έσπασε η βιτρίνα.

**Πρόεδρος:** Από τις κλωτσιές.

**Παπαρρούσου:** Λέτε ότι «ο κοσμηματοπώλης, τρεις φορές τον είδα να κρατάει πέτρα».

**Λ.Δ:** Ναι, βλέπω ένα αντικείμενο να πετάει, που μου φάνηκε πέτρα. Την κίνηση αυτή την επανέλαβε 2-3 φορές. Κάποια στιγμή λέω, λες να είναι τασάκι, αλλά δεν μπορώ να βεβαιωθώ γιατί ήμουν ακόμη μακριά.

**Παπαρρούσου:** Τώρα σημείωσα και κάτι άλλο που είπατε. Φώναζα λέτε για να 'ρθουν στα συγκαλά τους.

**Λ.Δ:** Ναι.

**Παπαρρούσου:** Σε τι κατάσταση βρίσκονταν λοιπόν;

**Πρόεδρος:** Το είπε, εξαγριωμένοι.

**Παπαρρούσου:** Δεν ήταν στα καλά τους, δεν ήταν σε μια κατάσταση φυσιολογική;

**Λ.Δ:** Οργής.

**Παπαρρούσου:** Τον είδατε όταν τα χέρια του ήταν μέσα στα κρύσταλλα, κρατούσε κάτι;

**Λ.Δ:** Όχι.

**Παπαρρούσου:** Είδατε κάποιον να πετάει κάτι πάνω στο κατάστημα;

**Λ.Δ:** Όχι.

**Αναγνωστόπουλος:** Να μου αποσαφηνίσετε εσείς πότε κλείσατε τα μάτια σας;

**Λ.Δ:** Την ώρα που έπεσε το μεγάλο τζάμι, ξέρετε η τζαμαρία είχε γίνει κομμάτια.

**Πρόεδρος:** Εμείς το καταλάβαμε.

**Αναγνωστόπουλος:** Για το κάτω μέρος της τζαμαρίας μιλάμε, γιατί, αν κατάλαβα καλά, έσπασε σε δύο χρόνους.

**Λ.Δ:** Δεν ξέρω σε πόσους χρόνους. Δεν θα έσπασε όλη μαζί φαντάζομαι, όλο αυτό που περιγράφω, δεν είναι απ' αυτές που σπάνε ολόκληρες, δεν ήταν ότι έσπασε με τη μία και έγινε ρυζάκι, έσπαγε όσο κλωτσούσαν.

**Πρόεδρος:** Τη ρώτησα κι εγώ και είπε το κάτω μέρος.

**Αναγνωστόπουλος:** Το πάνω πως έσπασε;

**Λ.Δ:** Μπορεί με τα πράγματα που πετούσαν.

**Πρόεδρος:** Αν το είδε.

**Λ.Δ:** Δεν το είδα, γιατί τα μάτια μου ήταν κολλημένα εκεί.

**Αναγνωστόπουλος:** Να επανέλθω λοιπόν σε αυτό που λέτε ότι κλείσαν τα μάτια σας.

**Λ.Δ:** Σε μια κλωτσιά δυνατή, πέφτει το τζάμι κι εγώ τρελαίνομαι και κλείνω τα μάτια μου «θεέ μου काराτομήθηκε», είπα. Και ανοίγοντας τα μάτια βλέπω το παιδί κάτω.

**Πρόεδρος:** Τι δεν μας διευκρίνησε; Είπε 3 φορές.

**Αναγνωστόπουλος:** Καταλάβατε σε ποιο σημείο έχει κλείσει τα μάτια; Γιατί εγώ δεν έχω καταλάβει.

[Απο το κοινό]: Ταλαιπωρεί τους μάρτυρες.

**Λ.Δ:** Μπορώ να σας το διευκρινίσω, είναι μέσα, δέχεται τις κλωτσιές, σε μια δυνατή, σπάει ένα γυαλί μεγάλο και πέφτει πάνω του.

**Πρόεδρος:** Δεν το είδατε;

**Λ.Δ:** Το είδα. Βάζει το χέρι του στο λαιμό και νομίζω ότι έπαθε μεγάλη ζημιά και γι' αυτό φώναξα. Ήταν μέσα ακόμα το παιδί.

**Αναγνωστόπουλος:** Όταν ανοίξατε τα μάτια σας πλέον ήταν έξω. Όταν επιχειρήσαν οι δυο κατηγορούμενοι, τότε κλείσατε τα μάτια σας.

**Παπαπαντολέων:** Έχει δει τα χτυπήματα.

**Αναγνωστόπουλος:** Και για να έρθουμε εδώ, ναι, η δράση των κατηγορουμένων περιορίζεται και εξαντλείται σε 11" μας είπε η κ. Βαρβία.

**Λ.Δ:** Δεν άκουσα τι ακριβώς είπε η προηγούμενη μάρτυρας, γιατί βγήκα έξω, ξέρω όμως για μένα και ξέρω ότι όταν ένας άνθρωπος κλείνει τα μάτια του δεν τα κλείνει για πέντε λεπτά.

**Γλύκας:** Μπορείτε να μας πείτε την ακριβή ώρα που πήγατε;

**Λ.Δ:** Ακριβή όχι, δεν μπορώ, ήταν μεσημεράκι.

**Γλύκας:** Δύο; Τρεις; Τρεις και δέκα, τρεις παρά;

**Λ.Δ:** Δεν μπορώ να προσδιορίσω. Μεσημέρι πάντως.

**Γλύκας:** Μπορείτε να μας πείτε πώς γίνεται να φαίνεστε ενάμιση με δυο λεπτά μετά αφότου έχει βγει έξω ο Κωστόπουλος;

**Λ.Δ:** Εγώ ξέρω που είμαι και πότε είμαι.

**Γλύκας:** Μπορείτε να μας εξηγήσετε γιατί φαίνεστε ενάμιση λεπτό μετά στο βίντεο;

**Πρόεδρος:** Ακούστε, η μάρτυρας λέει αυτά που ξέρει να πει, τελειώνετε με τις ερωτήσεις. Μην απαντήσετε στην ερώτηση.

**Γλύκας:** Μπορώ να μη δέχομαι επιθέσεις από το κοινό;

**Πρόεδρος:** Ακούστε, κ. συνήγορε, δε χρειάζεται να μας πείτε, είπα να σταματήσει να μιλάει όποιος δεν έχει τον λόγο και να μην απαντήσει.

**Αναγνωστόπουλος:** Δεν είναι η πρώτη φορά.

**Γλύκας:** Θα κριθεί, όταν δούμε τα πρακτικά και ανέβει το βίντεο, κατά πόσο είναι παρούσα η κυρία. Τελικά είδατε τον κ. Χορταριά να τραβάει τον Κωστόπουλο έξω;

**Λ.Δ:** Όχι.

**Γλύκας:** Είχατε πει ότι «Είδα τον κ. Χορταριά να τραβάει τον Κωστόπουλο έξω».

**Λ.Δ:** Εγώ είπα ότι τον τράβηξε ο κ. Χορταριάς; Μα δεν τα είπα, συγγνώμη, θέλω την προστασία σας, κυρία πρόεδρε, δεν έχω πει κάτι τέτοιο.

**Πρόεδρος:** Σε ποια σελίδα;

**Γλύκας:** 199.

**Πρόεδρος:** Εδώ είναι μια στιχομυθία που δεν καταλαβαίνω ποιος μιλάει. Ποιος τα λέει δεν φαίνεται.

**Γλύκας:** Προφανώς ρωτάει κάποιος συνήγορος και απαντάει η κυρία.

**Πρόεδρος:** Πάντως στα βασικά σημεία επαναλαμβάνει τα ίδια πράγματα.

**Αναγνωστόπουλος:** Και λέει κι αυτό.

**Λ.Δ:** Δεν το έχω πει ποτέ αυτό.

**Γλύκας:** Αν έχει κάποια εξήγηση με βάση αυτά που έχουν αποτυπωθεί στα πρακτικά.

**Λ.Δ:** Δεν μπορώ να δώσω εξήγηση γιατί δεν είπα ποτέ κάτι τέτοιο και θέλω να το σημειώσετε.

**Γλύκας:** Η κ. γραμματέας της έδρας έχει λόγο να τα γράψει διαφορετικά;

**Λ.Δ:** Δεν ξέρω πώς έγινε, αλλά δεν έχω πει ποτέ κάτι τέτοιο.

**Γλύκας:** Και έχετε απαντήσει και αλλιώς σε έξι επτά ερωτήσεις

**Παπαπαντολέων:** Συγγνώμη που διακόπτω, υπάρχει μια περίπτωση, επειδή κατά την εξέταση των μαρτύρων στο πρωτόδικο προβάλλεται και το βίντεο...

**Πρόεδρος:** Παρακαλώ πολύ, δεν θα το λύσουμε. Εδώ είναι η μάρτυρας να απαντήσει επί των ερωτημάτων.

**Γλύκας:** Επειδή ακριβώς εκείνη την ώρα αποτυπώνεται το βίντεο, αποτυπώνεται ότι ενάμισι λεπτό μετά την έξοδο του Ζαχαρία από το κοσμηματοπωλείο, τότε εμφανίζεται η κυρία στο βίντεο και όχι πριν, όπως μας είπε η κυρία.

**Πρόεδρος:** Στο σημείο αυτό θα διακόψουμε για 10 λεπτά.

[Διακοπή στις 14:35]

[Συνέχιση της διαδικασίας: 14:45]

**Πρόεδρος:** Κυρία Λ.Δ., αν δεν τελειώσουμε σήμερα, μπορείτε να ξανάρθετε την Τρίτη;

**Λ.Δ:** Ναι, μάλιστα.

**Αναγνωστόπουλος:** Μία δήλωση για τα πρακτικά, όταν εξετάζα τη μάρτυρα υπήρχαν παρεμβάσεις από το κοινό.

**Πρόεδρος:** Από ποιον; Ακούσατε να λέει κάτι συγκεκριμένο;

**Αναγνωστόπουλος:** Ας καταγραφεί η δήλωση, δεν ήταν η πρώτη φορά, θεωρώ ότι με αυτόν τον τρόπο εμποδίζεται η εντολή που έχω και θέλω να καταγραφεί στα πρακτικά.

**Πρόεδρος:** Γιατί είναι ο κύριος αυτός κάτι που σας δημιουργεί απειλές;

**Αναγνωστόπουλος:** Δεν ξέρω.

**Πρόεδρος:** Τον γνωρίζετε; Γιατί εγώ πρώτη φορά τον βλέπω. Πρώτη φορά μας το λέτε.

**Αναγνωστόπουλος:** Ναι. Ας καταγραφεί στα πρακτικά να υπάρχει και αν ξαναγίνει τότε θα δούμε.

**Πρόεδρος:** Πάντως το δικαστήριο, εγώ πάντα παρεμβαίνω όταν βλέπω να μιλάνε από το κοινό και έκανα παρατήρηση, κάμφθηκε από ένα σημείο και μετά. Πάντως το ακροατήριο εδώ δεν έχει καμία αρμοδιότητα να παρεμβαίνει. Θα λαμβάνονται μέτρα, και ο κύριος που φώναζε προηγουμένως, εδώ δεν είναι παιδική χαρά να συμπεριφέρεται ο καθένας όπως θέλει, υπάρχουν κάποια πλαίσια νομικά. Όσοι είστε εδώ και ξαναέρθετε, δεν θα ανεχτούμε τέτοιες συμπεριφορές.

**Γλύκας:** Είναι κοινή δήλωση με τον συνάδελφό μου, είναι ξεκάθαρο ότι υπήρχε λεκτική επίθεση τουλάχιστον τρεις φορές στο πρόσωπό μου.

**Πρόεδρος:** Εμείς νομίζαμε ότι είναι αντίδραση προς αυτά που ακούγονται.

**Πρόεδρος:** [Προς το κοινό] Εσείς, κύριε, τι ιδιότητα έχετε;

[Από το κοινό]: Είμαι σύζυγος της κυρίας μάρτυρα.

**Αναγνωστόπουλος:** Αν έχει το θάρρος να πει τι είπε όταν το δικαστήριο διέκοψε.

**Πρόεδρος:** Κύριε μάρτυρα, είστε και σύζυγος αστυνομικού. Ζητήστε συγγνώμη να λυθεί.

**Αναγνωστόπουλος:** Να ζητήσω συγγνώμη;

**Πρόεδρος:** Η σύζυγός σας ήρθε αξιοπρεπώς, της φερθήκαμε καλά. Λοιπόν θα ξανάρθετε την Τρίτη Δ120B. Το δικαστήριο διακόπτει για τις 20/2 και διατάσσει τη βίαια προσαγωγή των μαρτύρων που δεν έχουν έρθει.

**Παπαρρούσου:** Και είναι ένα άλλο ζήτημα, αν δεν έχουμε το βίντεο θα οδηγούμαστε συνέχεια σε παραξηγήσεις, αν δεν υπάρχει η υλικοτεχνική υποδομή για να προβάλλεται τέτοιο σοβαρό ψηφιακό υλικό.

**Πρόεδρος:** Έχουμε, έχουμε. Ακούστε σας παρακαλώ.

**Παπαρρούσου:** Γιατί δημιουργούνται παρανοήσεις, και γίνονται οι τοποθετήσεις των μαρτύρων από χρόνο σε χρόνο, ξανά και ξανά, το έχουμε ήδη θέσει και γραπτώς.

**Πρόεδρος:** Θα τα δούμε όλα, η δίκη τελειώνει με την έκδοση απόφασης.

**Παπαρρούσου:** Όχι όταν τελειώσει.

**Παπαπαντολέων:** Μα θίγουν την αξιοπιστία των μαρτύρων.

\*\*\*

Η έδρα διέκοψε σε αυτό το σημείο στις 14.54 για την επόμενη δικάσιμο στις 20 Φεβρουαρίου ώρα 9:00 στη αίθουσα Δ120B, 6ος όροφος.